

றன. பின்னரும் அங்குள்ள விலாசமான சையைகளில் ரயித் தவிரும்பி அவ்விருவர்களும் ஒவ்வொரு அம்சதூளிகையினும் ரயித் துக்கொண்டு சிவபெருமானது ஆணையாற்றி ஐக்கடி வரும் திவ்ய பரணமுதலிய ஆபரணங்களையும் பெரிதாயெண்ணாமல் கவிரி பெருமானது திவ்யாங்கசங்கமே நமக்குத் திவ்ய மங்களாபரணமாம் என்றும் சிவபெருமானது திவ்யாலிங்கனத்திற்கு இவைகள் இடை யூறுகின்றன வென்றெண்ணி ஹாரம் கங்கணம் நாகிகாபரணம் ஒட்டியாணம் முதலிய பரம்பல வாபரணங்களை ஆலிங்கனத்திற் கிடை யூறுகாமலிருக்கும்படி கழற்றிவைத்தும பரமானந்த பரவசராயிருந்தனர்.

இருபதாம் அக்தபாயம்
முற்றிற்று.

உ

குஹாயகம் :

இருபத்தோராம் அத்தியாயம்.

இறைவன துயாரிகளுக் கருஹதல்.

பின்னர் கவிரியும் சிவனும் கேளிலாசத்தினின்றும் ஒழி வடைந்து வெளிநோக்கிய மனமுடையோராய் கலையீடுகித் தனித் தனி வீற்றிருந்தார்கள். சற்றுநோங் கழித்தபிறகு கவிரியும் சங்கரரும் குமாரனை நினைத்தனர். உடனே குமாரர் கணபதியுடன் வந்து சந்தர்த்திருமுகனை சங்கரரைத் தரிசித்து சாஷ்டாங்கமாய் நமஸ்கரித்து அஞ்சலிசெய்து நின்று சகல சாரங்களுக்கும் தாய்தந்தையர்களாகிய பார்வதி பாமேஸ்வரர்களைத் தோத்திரஞ்செய்வாராயினார்.

நமோநமஸ்தே கிரிஸாயதுப்யம் நமோநமஸ்தே கிரிகன்யகாஷுப
நமோநமஸ்தே கிருஷ்பத்வஜாய சிம்மத்வஜாஸைச நமோநமஸ்தே
நமோநமோ பூதிவிபூஷணைய நமோநமஸ் சந்தனபூஷிதாய,
நமோநமஃ பாலகிலோசனாய நமோநமஃ பத்மகிலோசனாய
திரிகுஹஸ்தாய நமோநமஸ்தே நமோநமஃ பத்மலசத்திராய
நமோநமோ திக்வணதாயதுப்யம் சித்ரம்பராயைச நமோநமஸ்தே.

சந்திராவதம்ஸாய நமோநமஸ்தே நமோஸ்து சந்திராபாணன்விதர்
[யை]

நமஸ்ஸுவர்ணங்கித குண்டலாய நமோஸ்து ரத்தேஜ்வகுண்டலா
நமோஸ்துதாராக்ருஹடாலிகாயநமோஸ்துஹாரான்விதகந்தராய
ஸுவர்ணவர்ணாய நமோநமஸ்தே நமஸ்ஸுவர்ணாதிக சுந்தராயை
நமோநமஸ்தே திரிபுரார்த்தகாய நமோநமஸ்தே மதுநாஸகாயை
நமோநமஸ்த் வந்தகஸ்தே நமோநம: கைடபநாஸகாயை
நமோநமோ ஜ்ஞானமயாயநித்யம் நமஸ்சிதானந்த கனப்ரதாயை
நமோஜடாஜடாவிதாய நமோஸ்து வேணீபணிமண்டிதாயை
நமோஸ்து பிஸ்வம்ரபலார்ச்சிதாய நமோஸ்து குந்தப்பிரஸவார்சி
தாயை

நமோஜகன்மண்டல மண்டிதாய நமோமணிப்பிராஜித மண்டநாயை
நமோஸ்து வேதாந்த கணஸ்துதாய நமோஸ்து விஸ்வேஸ்வரஸம்ஸ்து
தாயை

நமோஸ்து விஸ்வாமரபூஜிதாய நமோஸ்துபத்மார்ச்சிதபாதுகாயை
நமஸ்சிவாலிங்கித கிக்ரஹாய நமஸ்சிவாலிங்கித கிக்ரஹாயை
நமோநமஸ்தே ஜககாயநித்யம் நமோநமஸ்தே கிரிஜேஜனன்யை
நமோநமோநமஸ்துஹாராயநித்யம் நமோநமோ அநங்கவிவர்த்தகாயை
நமோநமஸ்தேஸ்துவிஷ்ணுநாயநமோநமஸ்தேஸ்துஸுதாஸநாயை
நமோநமஸ்தேஸ்துமஹேஸ்வராயநித்யம் நமோநமஸ்தே தேவிநமோநமஸ்தே

இவ்வாறு மஹாதேவரையும் பரமானந்தகந்தையாகிய அம்பி
கையையும் தோத்திரஞ்செய்து நிற்கும் லம்போதர குமாரர்களை
அவ்விருவருந் தழுவிப் பரமசந்தோஷமுடையவர்களாய் ஒ குமாரா!
ஒ லம்போதரா! உங்களுக்கு வேண்டிய வரங்களைப் பெற்றுக்கொள்
வீர்களாக என்று கூறவும், அவ்வசனத்தைக் கேட்டு அவ்விருவ
ரும் பிரார்த்திப்பாராயினர். ஒ உமாகார்தா! எனக்குத் தேவரீ
ரது பாதாவிந்தத்தையே எப்பொழுதும் அர்ச்சிப்பதிலும் தேவரீ
ரது நாமங்களைச் சிரவணஞ்செய்வதிலும் பஞ்சாஷ்டாததைஜபித்தலி
தும் பரமமங்களப்பிரதமாகிய சிவலிங்கத்திலும் விபூதியிலும் உருத்
திராக்ஷமாலைகளிலும் சிவதரிசனத்திலும் சிவப்பிரசாதங்களிலுமே
எனது புத்தி குடிசென்றிருக்கவேண்டும். ஒ சுவாமி! அங்கங்க
ளுடன் ஒதுவதிலும் பற்பல தவங்களாலும் யோசங்களாலும்
துலாதானசமூகங்களாலும் பூமண்டலங்களைச் சுற்றுவதிலும் மற்
றுமுள்ள தர்மாதிகளாலும் ஆகவேண்டியது யாதுமில்லை. ஒ பால
னோதா! எப்பொழுதும் உங்களைவிட்டகலாத சித்தவிர்த்தியோன்

சுரு. 1] இறைவன் குமாரர்களுக் கருளுதல். ௩௪௯

றையே அருளுமாறுவேண்டுகின்றேன். ஓ மிருத்தியுஞ்சய, பேசுதற்
திற்கு அங்கங்களாகிய மகத்தாகிய ராஜ்ய பதவிகளும் சகல நிதிக
ளும் ஈஸ்வரங்களே! சகல துக்கத்தையும் அகற்றுவோனும் காலரீ
தகனுமாகிய தேவரீரிடம் அசஞ்சலமாகிய பக்தி யிருக்கவேண்டும்
என்பதொன்றையே வேண்டுகின்றேன். கோகூர்த்திலும் கிருதம்
சர்க்கரை முதலிய மதுரத்தாயியங்களிலும் ஜிஹ்வையானது எப்படி
பவாவுடையதாயிருக்கின்றதோ அப்படியே உமா பதேசிவா, மஹா
தேவா என்பதாதி நாமவழுதத்தில் எனது ஜிஹ்வை ஆவலுடையதா
யிருக்கும்படியும் சித்தமானது எப்பொழுதும் தேவரீரது பாதாச
விர்த்தத்திலேயே வண்டுப்போலாகும்படிக்கும் வேண்டுகின்றேன்.
ஐஃதே எனக்கு வேண்டியவரம். ஓ ஈஸ்வரா! பிரிவாற்றாமையுற்ற
நாயகனை நாயகியும் சூரியனைத் தாமரையும் சந்திரனைக் குமுதமும்
அமுதத்தை நானும் ராஜ்யத்தை ராஜரதமனும் செவியைச் செவிட
னும் கண்களை அந்தகனும் நொண்டி காலுன்றிரடப்பதனையும்
ஊமை வாக்ஜரியையும் எவ்விதம் பேராவலுடன் விரும்புகின்றன
ரோ, அதுபோல தேவரீரது பாதாசவிர்த்தத்தை விரும்பும் எனது
மனம் விரும்புமாத்திரத்தோடு போகாமல் அதனையடைந்து மகிழ
வேண்டுமென்று வேண்டுகின்றேன். பாலைவனத்திற் செல்லுவோன்
சலத்தையும் குடில் வசந்தகாலத்தையும் மலடி புத்திரனையும் பெரி
யோர் பாவநாசத்தையும் நிலாமொக்குக்குருகி சந்திரனையும் சாதக
பக்ஷி மேகத்தையும் புரம் சிவோபாசகரையும் விரும்புவதுபோல
எனது மனமும் இந்துபூஷணாகிய தேவரீரை விரும்புகின்றது.
மலர்த்தேனையேபுசிக்கும் வண்டுஎப்படியதனையேவிரும்புகின்றதோ,
காமுகன் மிக்க சுந்தரமான காமினியை விரும்புகின்றானோ, பாது
மற்ற தரித்திரன் தனத்தை எவ்வாறு விரும்புகின்றானோ, சிசு முலைப்
பாலை எப்படி விரும்புகின்றதோ அங்குரம் மழையை எப்படிவிரும்
புகின்றதோ அப்படிப்போல உமது நாமசங்கீர்த்தனத்தை விரும்பு
என் மனமானது அதனைப்பெற்று பாமான்ந்தமுடையதானாக. ஓ
சுவாமி! மஹேதனையும் யான் விரும்புவதில்லை ஓ ஸ்வாமி! தேவரீ
ரது சாஸ்திரவிர்த்தத்தை இப்பொழுது தரிசிக்கின்றேன். இனி எக்
காலந் தேவரீர்கள் தரிசனந் தருவீர்கள். ஓ தேவா, கருணைக்கட
லே, தேவரீரது பாதாசவிர்த்தத்தைத் தரிசிக்காவிடில் தீர்த்தத்தைக்
கூட எடுக்கமாட்டேன். ஓ பகவனே! காலை மாலைகளில் தேவரீரைத்
தரிசிக்கும்படி எனக்கு ஆஜ்ஞாபிக்கப் பிரார்த்திக்கின்றேன்.
இதனினும் சிறந்தவான் யாதுங்காண்கிலேன். ஓ சர்வதே

ரது சரணாவிர்த்தங்களிலும் எனது அன்னையின் சரணாவிர்த்தங்களிலும் சபதஞ்செய்து இஃது கூறுகின்றேன். மற்றியாதும் என்னால் விரும்பப்படுவதில்லை. ஒஸ்வாமி, அருள் புரியவேண்டும் என்று கூறும் குமாரரது வேண்டுகோளைக் கேட்டதும் அவரை யாலிங்ஙனஞ்செய்து ஓகணைஸ்வரா, ஓ குமாரா! உங்களைக்காட்டிலும் பிரீதி கரமாகிய பொருள் எமக்கு வேறுயாதானுமுளதோ? நீவிரிநுவரும் எம் மிருவரைவிட டகலாதிருங்கள். இஃதே எமக்குப்பிரியம் என்று கூறிச் சிவபெருமான் குமாரர் கணபதியாகிய இருவர்க்கும் ஆச்சரியமாகிய ஆடையாபரணங்களை யளித்துச் சந்தோஷங்கொண்டு அவர்களை வாரியிணைத்து முத்தமிட்டு ஒருமாரா, கணபதியுடன் கூட நீ நந்திகேசாதி சகலருக்கும் அற்புதமாகிய ஆடையாபரணங்களைக்கொடுத்துச் சந்தோஷப்படுத்துவாயாக என்றாஞ்ஞாபனஞ்செய்தனர், உடனே பார்வதி பாரேஸ்வரர்களை நமஸ்கரித்து அவ்விருவரும் வெளியேசென்று இரத்தினமாமாகியஓமுகிய மாளிகையைடைந்து அங்குள்ள சிங்காதனத்தின்மீது உட்கார்ந்துகொண்டனர். அது கண்டு நந்திசர் முதலிய சிவகணங்களெல்லோரும் குமாரர்கள் வீற்றிருக்கும் மாளிகை வந்து அச்சந்திதில் சாஷ்டாங்கமாக நமஸ்கரித்து அஞ்சலிசெய்து துதித்தனர். குமாரக்கடவுளும் அக்கணங்களிடம் கருணைகூர்ந்து அந்தக்ஷணத்திலேயே திவ்யாபரணங்களையும் அற்புதமான பட்டாடைகளையும் திவ்யான்ன வகைகளையும் மலைமலையாய் எதிரில் தோன்றும்படித் திருவுளங்கொண்டனர். அப்படியே ஆச்சரியகரமாயும் மகா பர்வதரீபோலும் எதிரில் தோன்றிய அவ் வஸ்திராபரண அன்னவகைகளை அவாவரின் யோக்கியதையின் படி சகலருக்கும் கொடுத்துத் தவ அநனைப்பெற்றுக் கணங்கள் பரமான்ந்தத்துடனிருந்தனர். சர்வேசனாகிய இறைவன் இவ்வாறு அவர்வர்க்குத் தக்கபடி அற்புதமாகிய திவ்யமாளிகையும் கொடுத்து அங்கு சிவத்தியான பராயணர்களாயிருங்கள் என்றுரைத்தருளக் கணங்களும் தண்டனிட்டு வணங்கிச்சென்று தத்தம் மாளிகையை யடைந்து சிவத்தியான பராயணர்களாயிருந்தனர். பின்னர் குமாரரும் தேவசேனையுடன் கூடச் சிவாஞ்ஞாபின்படி அவருக்குச் சமீபத்திலுள்ள ஓர் திவ்யரத்தன மாளிகையில் ககமாய் வீற்றிருந்து பரமான்ந்த மெய்தினர். கணபதியும் ஸ்வரை, சரணை என்பவர்களுடன் கூட ஓர் இரத்தினமாளிகையடைந்து சுகமாயிருந்தனர். இஃ திங்ஙனமிருக்க, அப்பினை ஜயை விஜயை என்னும் இருவரையும் அருகிலழைத்து அவ்விருவர்களுக்கும் முன்னர் திவ்ய வஸ்திராபர

அங்கு.] இறைவன் குமாரர்களுக் கருளுதல். ௩௪௮

ணவகளை யனித்துப் பின்னர் நாட்டிய மாதர்களையும் அப்படிச் சந்தோஷப்படுத்தினான். பின்னர் மஹாதேவன் அம்பிகையைக் கூட்டிக்கொண்டு உயர்ந்த ஓர் திவ்ய மலர்மாளிகையை யடைந்தனர். அம்பிகையும் அற்புதமாகிய திவ்யான்னங்களைச் சமைத்துப் பரிகலத்திற் பரிமாறவே இறைவன் பேராவலுடன் அவைகளை யுண்டருளி அமுத களிகளையு முண்டு பின்னர் தமதாஞ்ஞாயின்படித் திவ்ய தாழைமலர்ப்பொடிகளை வாறி யிறைத்துக்கொண்டு ஆனந்தமாய் வீசும் காற்றை யனுபவித்துப் பரிசானந்தமுறறுத் தேவியையும் பார்த்து ஓ கிரிஜே! இக்காற்றில் நீயும் சறறிருந்து சிரமபரிகாரஞ் செய்து சுக்ருமுவாயாகவென்ன அதற்கம்பிகை ஓ சுவாமி, தேவரீரனுபவித்து எஞ்சியகாற்றின் சேஷத்தையும் தேவரீர் பூசி எஞ்சிய பரிமளத் திரவியங்களையும் எனக்கருளவேண்டும். ஓ சுவாமி, எப்பொழுதும் அதனையே யான் விரும்புகின்றேன். தேவரீருடைய திருவடிமலரின்கண்ணும் திருநாமங்களிலும் எனது மனம் குடிக்கொண்டிருக்கின்றது என்று கூறி யுடனே உருத்திர வீணையைக் கையிலெடுத்திக்கொண்டு ஞானவித்யா சொருபிணியாகிய அம்பிகை

சிவசிவ ஹரஹம்போ பார்க்கபீம ஸ்மாரரே தரிபுரஹர யமாரே

காளகூ டந்தகாரே பரசிவ பரமாத்மன் ருத்ர ” என்று திவ்ய நாமங்களை மலர்முனைபோன்ற தனது நகமுனைகளால் பரமானந்த பரவசையாய் மீட்டிக் காணஞ்செய்துகொண்டு ஓ ஸ்வாமி! வீணை அற்புத சிருட்டியாயிருக்கின்றதே, இதன் வரலாறு யாது; இது போல் யான் எங்குங்கண்டதில்லை. இது எப்படி யுண்டாயிற்று என்று இறைவனிடம் தேவி விஞ்ஞாபனஞ் செய்துகொண்டனள். அதற்குச் சிவபெருமான ஓகிரிஜே! அதனைக் கூறுகின்றேன். கேட்க.

பூர்வம் கந்தர்வநகரமொன்றிருந்தது. அபாரமகிமை பொருந்திய சிவலிங்கத்தால் ஜ்வலிப்பதும், கந்தர்வஸ்திரீகளது விலாசங்கட் கிருப்பிடமாயும் உள்ள வந்தகரத்தில், சகல பாக்யங்கள் பொருந்தியனுபவிப்பவனும்வள்ளலுமாகிச் சகலராலும் போற்றப்பெற்ற ஊஹூ ஏன்கிற பெயருடைய கந்தர்வநாத னொருவனிருந்தான். அவன் புஷ்பகவிமானத்தின்மீதேறி மூவுலகினுஞ் சென்று சஞ்சரித்துக்கொண்டு எங்கெங்கு யாதுயாது விசேஷமுள்ளது, எவ்வெவனது பூமியில் எவ்வெப்பிரியமுள்ளது, சிவாராதனத்துக்குச் சாதனமாயுள்ள பொருள்கள் எங்கெங்குள்ளவென்று விசாரித்துவருகையில் ஓர் மலைக்குகையைக்கண்டு அதற்குட் சென்றனன். அங்கு ஓர் மஹாவீரரும்

பெருங்கருண வள்ளலுமாகிய ஓர் சாம்பவசிரேஷ்டர் சங்கராசாசன திணைக்குச் சந்தந்தரா யிருப்பதைக்கண்டு அவர் காலில்வீழ்ந்து நமஸ்கரித்துக் கைகட்டி நின்று கந்தர்வ சிரேஷ்டனாகிய ஊழறடு வெண்பவன் அப்பெரியோரை நோக்கி ஓ ஸ்வாமி ! தேவரீர் சவுந்தரியம் வீரியம் முதலிய சகல பாக்கியங்களும் கிறைந்தவரென்று காணப்படுகின்றதே. ஓ சாம்பவ ஸ்ரேஷ்டரே ! இம்மலைக்குகையின் கண் தாங்கள் யாதுசெய்யக் கருதியிருக்கின்றீர்கள்; தங்களுக்குக் கிடைக்கவரிதாய் யாதும் எவ்வுலதத்தினும் இராதென்றே தோன்றுகின்றது. ஓ பாக்கியவானே ! தாங்கள் கருதியது யாதென்பதையடியேனுக் குரைத்தருள வேண்டுமென்று வினவினான். அதனைக் கேட்டு அச்சாம்பவர் புன்னகைகொண்டு ஓ சிவபக்தனே ! இதனைச் சற்றுக் கேட்பாயாக, அஃதாவது, இங்கு சகலேஷ்ட சித்திகள் தருவதும் சகல சித்தர்களும் ஆராதித்துச் சித்திபெற்றதும் அற்புதமுகமாகிய ஓர் மஹாலிங்கம் விளங்குகின்றது. அது சகல சித்திகளையுந் தருகின்றதாதலால், சித்தலிங்கமென்று பிரசித்திபெற்றது. இங்கு பூர்வம் மிக்க தரித்திரனும் குஷ்டரோகியும் முடவனும் மற்றும் பற்பல வியாதிகளுடையோனும் சொத்தை நகத்தோனும் கூணனும் செவிடனும் குருடனுமாய் ஓர் ஸிப்ரனிநுநனன். அவன் உடுக்க உடையும் உண்ண உணவுமற்று எண்ணிறந்த பீற்றலுற்ற ஓர் கந்தையை யடுத்திக்கொண்டு தட்டித்தடவி ஆங்காங்கு சென்று திரிந்துமுன்று பற்பல துக்கங்களையும் அனுபவித்துக்கொண்டு தெய்வ வசத்தால் ஓர்சமயம் இங்குவந்து சேர்ந்தான். அப்பொழுது ஓர் வின்னர சிரேஷ்டர் இவ்விளிங்கத்தைப் பூஜைசெய்து அற்புதமாகிய திவ்யானங்களை ஓர் வாயையிலையில் வைத்துச் சிவபெருமானுக்கு நீலேதித்துப் பின்னர் நிவேதனஞ்செய்த சேஷமாகிய கிருதம் சர்க்கரை முதலியவை கலந்தொழுகும் நற்சுவைப் பரிமாள் பரமான்னத்தைத் தாமும் ஓர் கதலியிலையில் பரிமாறிக்கொண்டு சிவத்தியானத்துடன் அதனைப் புசித்து எஞ்சியவன்னத்துடன் அவ்விளையை எடுத்துச் சற்று தூரத்தில் விழும்படி எறிந்துவிட்டார். அது விழுந்த விடத்திற்குச் சற்றருகில் அவ்விப்பிரவந்தன் அதன் நறுமணத்தை முகந்து தடவிச்சொன்று அதனைக் கையாலெடுத்துப் புசித்தான். உடனே அவ்வந்தனன் சகலரோகங்களும் கிழத்தனமும் நீங்கி மிக்க சுந்தான யவ்வன புருஷனாயினான். அப்படியானதும் அவ்வந்தனன் ஓஹோ இதென்ன புனையாயிருக்கின்றது ! இது யாருடைய மகிமை! யாம் முன்னிருந்த நிலைமை என்ன ! இப்பொழுதுள்ள நிலை

ஷங்கர்.] இறைவன் சூமாரர்களுக் கருளுதல். ௩௩௦

மைமென்ன! இது நமது பூர்வபுண்ணியங்களின் மகிமையோ வென்று
ஆச்சரியம் மனதிலடங்காது கூறிக்கொண்டிருக்கும்பொழுது முன்
னர் பூஜைசெய்து நிவேதனஞ் சமர்ப்படுத்த கின்னர கிரேஷ்டுஷீ
மீண்டும் நிவேதன அன்னங்களை யெடுத்துக்கொண்டுவந்து முன்
போல் சித்தேசருக்கு நிவேதனஞ் செய்து உண்டு முன்போலவே
அதனை எறிந்துவிட்டுச் செல்ல அவ்வந்தணன் உடனே ஓடிவந்து
அதனைப் பேராவலுடன் முன்போலெடுத்துப் புசித்துப் பரமான்ந்த
முற்றிருந்தான். அப்பொழுது ஓர் சாப்பவர் சிவசங்கர ஸர்வா
வென்று சிவநாமங்களை உரக்க வுச்சரித்துக்கொண்டேவந்து பில்வ
பத்திராதிகளால் அவ்விளங்கத்தை யர்ச்சித்துக் கனிகளை நிவேத
னஞ்செய்து அதனைப்புகித்துச் சகல மனோரதங்களையும்பெற்ற வான
ந்தமுடையோராய் திவ்யரூபம்பெற்று நின்றார். அப்படி நிற்கும்
அச்சாம்பவருகில் முற்கூறிய வந்தணர் சென்று அவாடியில் வீழ்
ந்து நமஸ்கரித்து அஞ்சலிசெய்து ஒ ஸ்வாமி! தேவரீர் இங்கே
வரும்போதிருந்த வருவம்போய் இப்போது ஓர் திவ்யரூபம் வந்தி
ருக்கின்றதே! இது தாங்கள் சிவபூஜைசெய்து நிர்மாலியம் புசித்த
தின்பின்னரே வந்ததென்பதை யான் நன்கறிவேன். இப்படி அந்
புதமாகிய ஒருருவம் வந்ததற்கு யாது காரணம்? அதனைக் கருணை
கூர்ந்து எனக்குரைக்கவேண்டும் என்று பிரார்த்தித்தனர். அதற்கு
அச்சாம்பவரும் ஒ ஸிப்ரா, இவ்வுண்மையை யுமக்குரைக்கின்றேன்
அதனை யறிந்து மயக்கம் நீங்குவீராக. இது சிவநிவேதன சேஷத்
தையுண்ட மகிமை என்றறிந்துகொண்மின். இதன் மகிமை இம்
மட்டுமன்றி வேதங்களில் மிகுதியாய்க் கூறப்பட்டுளது. எவன் சிவ
நிவேதன சேஷத்தைப் புசிக்கின்றானோ அவனை பாக்கியவான்.
அவன் மிக்க சுந்தரனும் சகல லக்ஷணங்களு முடையோனுமாகின்
றான். சிவநிவேதன சேஷத்தின் லேசலேசத்தின் கோடியி லொரு
பங்குகூட மஹாபாக்கியவான் தவிர மற்றெவருக்கும் கிடைக்காது.
பூர்வம் லக்ஷுமி சிவநிவேதன சேஷ சம்பந்தத்தாலேயே மஹா
சௌந்தர்யத்தையும் பெற்றனன். இன்னொன்று கூறுகின்றேன்.

பூர்வம் ஓர் மஹாரண்யத்தில் வேடர்குலத்தில் உதித்தவனா
கிய பதுமையென்றொருத்தி கானகத்தினுள்ள கட்டைகளை வெட்
டிக்கட்டித் தானும் தனது நாயகனுமாய்ச் சுமந்து சென்று கிற்று
அதனால் சிவனம் செய்துகொண்டிருந்தாள். அப்படிப் பலகூடனும்
சுமந்து சென்று சிவத்துவருமவன் விழுத்தன்மையடைந்து அங்கம்
மெலிந்து விற்றசுமந்து செல்வதற்குரிய சக்தி குன்றியவளாயினும்

சேவன நிமித்தமாய் அதனை விடக்கூடவில்லை. ஓர் சமயம் அவ்
வேடுவச்சி கானகத்திற் றள்ளாடித்தள்ளாடி வழக்கம்போல் சுமந்து
தொண்டு செல்லும்பொழுது பசிமிகுதியால் தடுமாறிக் சுமைதூக்கச்
சக்தியற்றவளாய்க் கீழே விழுந்துவிட்டாள். அப்பொழுது அவ்
வனத்தில் வழிப்போக்கராய்ச் செல்லும் ஓர் மஹாசைவர் அங்கு
யில்வபத்திராதிகளால் சிவாராதனஞ்செய்து நிவேதனஞ்செய்த சே
ஷத்தைத் தாம் புசித்து அவ்வுச்சிட்டகலத்தைச் சற்று தூரத்தில்
எறிந்துவிட்டனர். அதனைக் காற்றானது அடித்துக்கொண்டு வந்து
கீழே விழுந்துகிடக்கும் வேடஸ்தீரீயின் கையில் நன்றாய்ப் படும்
படித் தள்ளியது. உடனே அவள் உயிரிழந்தாள். பிறகு கால
பட்டர் அவளைக் காலனருகில் கொண்டுபோய் நிறுத்தக் காலன் சித்ரா
குப்தனைப் பார்த்து ஓ சித்ரகுப்தா ! இவள் எங்கிருந்தாள், இவள்
செய்த பாவபுண்ணியங்கள் யாவை என்று வினவ, அதற்குச் சித்திர
குப்தனும் இவள் ஓர் கானகத்திலிருந்தாள். பசியோடுகூடச் சுமை
தூக்கிச் செல்லுகையில் கானகத்திலிருந்தாள். இவளால் புண்ணி
யம் யாதும் செய்யப்படவில்லை. இவள் செய்தவெல்லாம் பெரும்
பெரும் பாவங்களே ! இவளெப்பொழுதும் பரபீடை செய்தவள்,
இவள் எப்போதும் பட்சிகளை வலையிற்றிடித்துச் சந்தோஷத்துடன்
அவைகளைக் கத்திகொண்டு கண்டதுண்டங்களாக நறுக்கிப் பாகஞ்
செய்து புசித்தவள், சராபானஞ்செய்தவள், சிறிதும் புண்ணிய மறி
யாதவள், இவள் சிவலிங்கத்தை யோரிடத்திலாவது தரிசித்த
தில்லை, சிவாலய சீபத்தைக் கூடக் கண்டதில்லை, சரம்பவரையுங் கண்
டதில்லை, சிவாலயத்தில் தூசிகளைக் கூட்டுதலாகிய திருவலகடுதலைச்
செய்ததுமில்லை, சிவபூஜையைத் தரிசித்ததும்மில்லை, போகமொகங்
களை யளிப்பதாகிய சிவமார்க்கத்தை யெப்படி யறிவாள் ! பக்தியு
டன் பில்வலிருகஷத்தைத் தரிசித்தவளுமல்லள், இவளுடைய நெ
ற்றி பஸ்மசம்பந்தத்தால் சுத்தபெற்றதென்பது ஓர் சமயத்தினு
மில்லை, உருத்திராஷ்டமென்னுஞ் சொல்லையுமறியாள், சிவாபிஷேக
தீர்த்தத்தைப் புசித்தவென்ற சொல்லின் சம்பந்தத்தையும் பெற்றவ
ளல்லள், சிவசைவேத்திய மணமும் நுகர்ந்ததில்லை, சர்வ பாவங்களை
யுந் தொலைப்பதாகிய மஹாதேவ நாமஸ்மாணமும், அல்லது சிவ
தீர்த்த யாத்திரைச் சம்பந்தமாவது, அல்லது சிவாலயோற்சவ தரி
சனமாவது அல்லது சிவஸ்தல சம்பந்தமாவது எவையும் செய்தவ
ளல்லள். ஆனால் உயிரிழக்குஞ்சராயந்தில் சரம்பவரது உச்சிட்ட கல
த்தின் சம்பந்தமொன்றுமாதிரியே நேர்ந்ததுண்டு. அஃது சகல

வசிஷ்டங்களைப் பற்றித் தருவதாகிய ஓர் பெரும் புண்ணியமன்றோ என்று கூறினான். இதனைக் கேட்டதும் காலன் சந்தேகமடைந்து அவன் தேகத்தைத் தனது கையாற்றொட்டு அவனைப் பிரதக்ஷணஞ்செய்து நமஸ்கரித்து நின்றான். உடனே அவன் திவ்யமாலை ஆடையாப் பணங்களைத் தரித்தவளாய் அற்புதமாகிய உருவத்துடன் நின்றான். உடனே ! தருமராஜன் அவனை ஓர் ரத்னசிங்காதனத்தின்மீது வீற்றிருக்கச் செய்து மலர்முகலியவைகளால் பூஜைசெய்தான். உடனே அவன் ஸ்வர்க்கமடைந்தான். இங்ஙனம் சிவபூஜைகளுக்கு அபாரமாகிய மகிமையுளது. ஆச்சரியம் ! அம்மகிமை என்னென்று கூறுவேன். அவர் புசித்த வச்சிஷ்டகலத்தின் சம்பந்தம்பெற்ற மஹாபாஷிகளுஞ் ஸ்வர்க்கமடைவாரென்றால் அம்மகிமை அபாரமன்றோ !

இருபத்தோராம் அத்திடாயம்.

முற்றிற்று.

உ

ஷண்முகாயநம :

இருபத்திரண்டாம் அத்திடாயம்.

சிவநிவேதனமகிமை.

இங்ஙனம் அச்சாம்பவசிரேஷ்டர் கூறியவசனத்தைக்கேட்டுப் பாமாச்சார்யங்கொண்டு அவ்வந்தணன் அச்சாம்பவரை நோக்கி ஓ ஸ்வாமி ! அவ்வேடஸ்திரீ ஸ்வர்க்கமடைந்தபின்னர் எப்படியாயினாள் அதனைக் கூறவேண்டுமென்று கேட்க அதற்குச் சாம்பவர் ஸ்வர்க்கலோகஞ்சென்று பற்பல போகங்களைப் புசித்துப் பின்னர் பிரமலோகஞ்சென்றான். பிரமதேவர் அவனை ஓர் சிங்காதனத்திலிருக்கச்செய்து பிரமதேவனும் பூஜித்தார். அப்படியே சுகாக்ஷியரும் பூசித்தார். ஓர்சமயத்தில் பிரமலோகத்தில் வசிப்பவரெல்லாம் ஒருங்குசேர்ந்து அவரை நமஸ்கரித்துத் திசைமுகுகிய நாதனை ! ஓ ஸ்வாமி ! இவன் யார் என்று கேட்டனர். அதற்குப் பிரமதேவன் ஓ சாதுக்களே ! இதனை எப்படிச் கூறவியலும். மஹான் மாக்களாகிய சாம்பவர்களது ஸ்வரூபத்தைப் பாமசிவனும் அறிவதரிதென்று நினைக்கின்றேன். வேதங்களாலும் அறியப்படாததாய் யானதுதோ அதனை யானெவ்விதங்கூறவியலும்? வைகுண்டாதிபுத்தியும்* எட்டக்கூடாத சாம்பவர்களுது* மகிமையை யானுரைப்ப

தெப்படி! ஆனால் அதனை மஹேஸ்வரன் அறிந்தால் அறியலாகுமே யன்றி மற்றொருவராலும் அறியமுடியாது. எவர்களது தேகசம்பந்தத் தால் சகலமும் பரிசுத்தமாகின்றதோ அப்படிப்பட்ட சைவர்களது மகிமையை யறிதற்கு முடியாது. இப்புலகில் சுஞ்சரிக்கும் சைவர்களெல்லாம் பிரத்தியக்ஷமாய்ச் சிவஸ்வரூபர்களேயாம். சிவப் பிரபாவமானது மூலகில் யாராலாவது மறியப்படுகின்றதுண்டா! எச்சுசைவர்களின் அங்கசம்பந்தமானது சகல சம்சாரசாகரத்தையும் வுற்றச்செய்வதோ, அப்படிப்பட்ட பாவமோசகர்களாகிய சைவர்களின் மகிமையை யான் கூறிமுடியுமோ! சங்கரரது சரித்திரம் அலௌகிகமாகலின் வேதத்திற்கு மெட்டாதது. சைவரது அம்சத்தின்கோடியி லொருபங்குகூட வேதவேதாந்தங்களாலும் நிர்ணயிக்கப்பட்டனவில்லை. சைவர்களே தனயர்கள். அவர்பாததுளி மூல னையும் பரிசுத்தமாக்குகின்றது. ஆயிரம் நாலுடைய ஆதிசேஷன் கூட அவர் பகிமையைக்கூறச் சக்தியுடையவரல்லர். யானும் அரி யும் அப்படியே. சாம்பவர்களது அங்க சம்பந்தத்தால் மகா பாவ மெனும் பறவைகள் வெடி மருந்தினெலிக்குப் பறந்தோடுவதுபோல் ஓட்டம்பிடிக்கின்றன. பூர்வம் ஓராசனிருந்தான். அவன் மகாபா வங்குடிக்கொண்டவனும் பிரஜைகளை வருத்துவோனும் பாத்திரவி யத்தை யபகரிப்போனும் மனனுயிர்க்குத் துரோகஞ் செய்வதி லேயே யாவலுடையோனும் பிறரை நித்தித்தல் பிறர் மனை விரும்பல் கோக்கொலைசெய்தல் நாய்களை இம்சித்தல் அந்தணர்களை இம்சித்து அவர் மனைவிகளை வருத்துதல் முதலிய மகா பாவங்களையே சீலமா ய்க் கொண்டிருந்தான். அவ்வாசனிடம் பயத்தினால் கானகத்துள்ள மிருகங்கள் தாகந் தீர்த்துக்கொள்ளக்கூட வெளிப்புறப்படுவதில்லை யெனின் மற்றையர்கள் அவனிடம் கொண்டிருக்கும் பயத்தைக் கூற வும் முடியுமோ! அத்தேசத்தின் அரண்யத்தில் ஓர் சைவர் வழிப் போக்கராய்ச் சென்றுகொண்டிருந்தார். அவர் அங்கு ஓர்வில்வவிரு ளுத்தைக் கண்ணுற்றார்.

அதற்கருகில் பிவ்வதளங்கள் மிகுதியாய் மிதப்பதும் விலா மிச்சையால் சூழப்பெற்றதும் அற்புதமான திர்த்தசூண்டயதும் அழ கிய அலையாற் சலிப்பதமாகிய ஓர் ஜலசூண்டமுளது. அத்தேயத் தாசன் வேட்டையாடக் கானகம்புகுந்து பல மிருகங்களைக்கொ ண்டு தாகமுந் தாபமுமேலிட்டு நல்லதீர்த்த மெங்குளதென்று பரந்த் துக்கொண்டே அக்குண்டத்தருகில் வந்து சேர்ந்தான். அக்குண்ட

மீனது தான் வேட்டையாடிச் சிரமமுடையங்காலத்தி லவ்விடம் வந்து இளைப்பாறுவதற்கென் அரசனால் முன்னமே தாபிக்கப்பட்ட டுளது. அப்பில்வமரத்துக்குக் கருப்பஞ்சாற்றிலு மினியதம் கிரமல மாயுமுள்ள தீர்த்தம் வார்க்கச்செய்து அதனை ரக்ஷிப்பதற்கென சில வேலைக்காரர்களுய் மேற்படுத்தி அவ்ளில்வநிலை படியுமிடத்தில் அழகிய தீர்த்தகுண்டத்தையு மமைத்திருந்தான். அத்தீர்த்தகுண்டத்தருகினின்று இளைப்பாறுவோமென்று பேராவலுடன் அரசன் செல்லவே அங்கு அவ்வழிபடோக்கச் சைவருந் களைப்புற்று நல்ல தீர்த்தமும் நிழலும் விருகைமுயிருக்கின்றது. இவ்ரு சற்று இளைப் பாறிப்போவோமென்று நினைத்து அருகில்வர அரசனையும் கண் ணுற்றார். அரசனும் அச்சாம்பவரைத் தரிசித்தமாதிரத்தில் சாந்தி யுதித்துக் கருணையுடையோனாய்ச்சரேலென்று குதிரையினின்று மித ங்கி அச்சாம்பவரருகிற்சென்று இவர் யாரென்று உற்றநோக்கிலே அப்போது ஓர் காரற்றடித்தது. அக்காற்றினால் விபூதிபூசிய மேனிய ராகிய அச்சாம்பவரது தேகத்திற் படிந்த விபூதிதூளி அரசன்மீது சம்பந்தித்து உடனே ஓர் தெளிவு பிறந்த மனதுடன் அவ்வரசன் சாம்பவரைநோக்கி ஓ சுவாமி! புலிகளடர்ந்த இக்கானகத்தில் தாங் கள் வந்தது யாது காரணம்? ஏன் தங்களது தேகமில்வளவு வாட்ட முற்றிருக்கிறது; ஓ சுவாமி, பூர்வம் எனது மனம் மிக்கக் கொடிய தாயிருந்தது. அப்படிப்பட்ட எனது மனதின் நிஷ்டரத்தன்மை தங்களது தரிசன விசேடத்தால் நீங்கப்பெற்றேன். நான் வேறு மனிதன்போலும், என்மனம் வேறு மனம் போலும் தோன்றுகின் றது. பூர்வம் யான் செய்த பிரமஹத்தியைக் கணக்கிடமுடியாது! ஓ ஓ ஆச்சரியம்!! மகா கொடியவனாகிய வெண்ணையும் வசப்படுத்தும் மந்திரமு மொன்றுண்டா? ஓ சுவாமி! அவ்வளவு கொடியனாகிய யான் சகல கொடுமையு நீங்கித் தேவரீருக்கு வசப்பட்டு மகாசாந்த னாயிருக்கிறே னாதலின் இது வென்ன காலவிந்தையோதெரியவில்லை. தேவரீரிடம் யாதானும் வசீகரணமந்திர மிருக்கவேண்டும். அப் படிக்கிரானிடில் வேங்கைப்புலிகள் கூட்டங் கூட்டமாய் வாழ்மிக் கானகத்தில் பிரவேசிக்க முடியுமா? தேவரீர் அம்மந்திரத்தைத் தாசு னாகிய வெண்குப்பதேசுரித்தருளவேண்டும். எனனாற் செய்யப்பட்ட மிள்ள கணக்கிறந்த பாபங்களைத் தொலைப்பதற்கோ ருபாயத்தைபுகு கூறியருளுங்கள். இதுமுதல் யான் தேவரீருடைய தாசனென்பதில் சந்தேகமியாதுமில்லை. ஓ சுவாமி! அடியேனிடம் எப்படியாவது கிருபைசெய்யவேண்டும். தேவரீரனு தேகசம்பந்தமுற்ற கசந்து

என்தேகத்தில் சம்பந்தித்தமையால் யான் சாத்வீகனாயினேன், தேவரீர் சைவமந்திரத்தால் பாம்பாவனமாயி யிப்புகைய யடியேனுக்குத் தந்தருள்வேண்டும். தேவரீரைப்போன்ற பெரியோர்கள் பாலிகளிடத்திலும் அருள்புரிகின்றனர். தேவரீருடைய சந்திரனத்திலிருந்தாவெனக்குப் பாவங்களாற் பயமில்லை. தேவரீர் பாபமென்னும் புலிக்குச் சிங்க சிரோஷ்டமாய்த் தோன்றுகின்றீர். தேவரீர் மது தரிசனமானது பாபாசிகளுக்கு வச்சிராயுதம்போன்றது. அப்படிப்பட்ட தரிசனமானது அடியேனுக்குக் கிடைத்தது எந்த புண்ணியத்தினாலோவென்று கூறி கண்களினின்று மாணந்தபாஷ்பம் பெருக அடியற்ற மரம்போல் அச்சைவ புங்கவரது பாதாசலிற் தத்தில் வீழ்ந்து நமஸ்கரித்தான். அச்சாம்பவரது விபூதி சம்பந்தித்த மாதிரத்தில் அவ்வான் செய்தபாபங்களெல்லாம் அவன் தேகத்தைவிட்டு யானையுருவத்துடன் வந்து எதிரில் நின்றது. அதனைக் கண்ணுற்று அரசன் வியந்து மறுபடி சாம்பவர் பாதத்தில் வீழ்ந்து ஓ சுவாமி! என்தேகத்தினின்று மேர் பெரிய மைமலை போல் ஓர் யானை தோன்றி எதிரில் நிற்கின்றது. புகைகளாற் சூழப்பெற்ற மகாபர்வதம்போற் றேன்றும் இக்கரியயானையைப் பார்க்க மிக்க ஈந்தையாயிருக்கிறது. ஓ சுவாமி! இச்சாம்பவ சர்ச்சி தானமகிமைபோ! யாதோ! தெரியவில்லை. தேவரீர் கூறல்வேண்டுமென்று பிரார்த்திக்க அச்சாம்பவர் ஓ அரசனே! எனக்கும் இது ஆச்சரியமாக விருக்கின்றது. உன்னிலுஞ் சிறந்த புண்ணியவான் உலகிலெங்கு மில்லை யென்றே தீர்மானிக்கின்றேன். பில்வ விருஷ்டம் வைத்தது தீர்த்தம்விட்டுக் காப்பாற்றிய புண்ணியம் கூறமுடியுமா? நீர் பில்வவிருஷத்தடியில் வார்த்த ஜலத்தின் பிந்துக்கள் எவ்வளவோ அப்படிப்பட்ட நீர்த்திவலை ஒவ்வொன்றும் மகாபாதக க்கூட்டங்களைத் தொலைப்பதாயின் அளவிறந்த தீர்த்தத்தைப் பிரதி தினமுமட்டி வளர்த்த வும்கிடம் பாபசுப்பந்தம் அனுவனவுமில்லை யென்பதில் சந்தேகமுமுளதோ? இம்மரத்தடியில் தினந்தோறும் நீர் வார்த்த வளர்த்தது திரிநேத்திரனை வளர்த்ததேயன்றோ. உமது புண்ணியமே புண்ணியம். சகல தேவகணங்களாலும் தாங்கள் நமஸ்கரிக்கக்கூடியவர். இப்பில்வவிருஷமானது மகாதேவன்வருபமே. சாமானியமல்ல, பாமசிவமகிமையானது எவருக்கும் எப்படி அரியொணாததோ அப்படி விதன்மகிமையும் வேதங்களாலும் அறிதற்கரியிருக்கின்றது. இவ்விருஷ மொன்றினாலேயே இவ்வனமுமுமையும் பாவனமாயுள்ளது. உலகில் எவ்வளவு

புண்ணிய தீர்த்தங்களுளவோ அவை பெல்லாம் பில்வகிருஷ்ணமூலத்தில் விளங்குகின்றன. வில்வமூல ஜலத்தால் எவன் கிரகில் சம்பந்திக்கப்பெற்றவனோ அவன் சகல புண்ணிய தீர்த்தங்களிலும் ஸ்நானஞ்செய்தவனாகின்றான். பில்வமூலத்தில் ஸிங்கரூபியாகிய மகாதேவனை எவன் பூஜிக்கின்றானோ அவன் தர்ம ஸ்வரூபனாயி நுந்து சிவனை யடைகின்றான். இதிலையமில்லை. பில்வமூலத்திலிருந்து மந்திரம் ஜபிப்போனுக்கு உடனே அதன் சித்தி கைகூடும். சக்தியற்ற மந்திரமாயினும் பில்வமூலத்திலிருப்பவனால் ஜபிக்கப்படுமாயின் அதன் மகிமையைப் பாமேஸ்வரன் தான் கூறவேண்டும். அவனுக்குச் சகலமுஞ் சித்திக்கும். ஜகதீஸ்வரனாகிய சிவனே லோகானுக்கிரகார்த்தம் பில்வகிருஷ்ணரூபமா யிவ்வனத்திலிருந்தருள்புரிகின்றனரீ. பில்வமூலத்தில் பாத்திகட்டி நீர்வார்ப்பவனிடம் மஹா தேவன் மிகவும் சந்தோஷிக்கின்றார். கந்தம் புஷ்பமுதலியவைகளால் லெவன் பில்வ கிருஷ்ணத்தை யுபசரிக்கின்றானோ அவனது சந்ததிவேலாகோத் தாமாய் மேன்மேலும் செழிப்புற்று விளங்கும். எவன் வில்வமூலத் துக்குத் தீபோபசாரம் செய்கின்றானோ அவன் தத்வக்யான முதித்த வனாய்ச் சிவனொடு கலப்பான். எவன் பில்வ மூலத்தில் பிரதக்ஷிண நமஸ்காரஞ்செய்கின்றானோ அவன் பாபமென்னும் மலைக்கு வச்சிரா யுதமாவன். எவன் பில்வகிருஷ்ணத்தின் கிளையைக் கைகளாற்பற்றி அரியதளங்களை யெடுத்துச் சிவபூஜை செய்கின்றானோ அவன் சகல பாபங்களை யு மகற்றுவோனாவான். எவன் பில்வகிருஷ்ணத்தடியில் சாம்பலிவசிரோஷ்டருக்குப் போஜனமளிக்கின்றானோ அவனது புண்ணியம் ஒன்று கோடிக்கணக்காய் வளர்கின்றது. வில்வகிருஷ்ணத்தடியில் சிவபக்தன் பொருட்டு எவன் செய்பாலுடன் கூடியபோஜனத்தை யளிக்கின்றானோ அவனிடம் தாரித்திரமென்னுஞ் சொல்லுக்குக்கூட இடமில்லை. பூர்வம் கிர்திய தேயத்தில் ஓர் அந்தணனிருந்தான். அவன் மகா தரித்திரன், பெருங்குடும்பி, எண்ணிறந்த புத்திர பெளத்திராதிகளையுடையோன். அவன் எப்போதும் எங்குஞ் சென்று தானியத்தை யாசித்து வந்து காலங்கழித்து வருபவன். ஓர் சமயம் தனது புத்திரர்களுடன் யாசிக்கச் செல்லுங் காலத்தி லிவ்வாரணயத்தில் மார்க்கண்ட முனிவரைக் கண்ணுற்ற அவரை சாஷ்டாங்கமாக நமஸ்கரித்து ஓ சுவாமி! அடியேன் என்ன புண்ணியத்தினாலோ தங்களைத் தரிசிக்கப்பெற்றேன். யான் வறுமைபுரம் மிக்க வருந்துகின்றேன். ஓ சுவாமி! யான் மகா கிழந்தன் மைபெற்றவன், என்மனைவி யு மப்படியே, புத்திர பெளத்திராதிக்

மேகமேகமேகம் தாணியமுள்ள கிடங்கொள்ளாஞ்சென்று எப்பொழுதும் பாசனியே செய்வது. ஆயினும் அவர்கள் இரண்டு மூன்று தாணியத்தக்கொண்டுவந்து எணக்கரிக்க அருகில் வருவார்கள். மகாபாபியாகிய வெண்ணைப்பார்த்ததும் அஃதுங் கொடுக்கக்கூடா தென்று எண்ணி யேனைய பிச்சைக்காரர்களுக்கே கொடுப்பார்கள். ஏதேனும் மோர்க்காலத்தில் கொடுப்பார்களாயின் அதனை வாங்கிக் கொண்டு வறுமையால் வாட்டமுற்ற தேகத்துடன் தள்ளாடித்தன் னாடிச் சேர்வடைந்து செல்லும்போது அத்தாடியிங்கனும் சேற் றுப் பிரதேசத்திற் சிதறிவிடும். அஃதில்லாவிடில் திருடர்களடித்து என்னையிலிருப்பதைப் பிடிங்கிப்போய்விடுவார்கள். என்னில்லத் திலுள்ள என்னைச் சேர்ந்தவர்களுல்லோரு மாகார மின்மையால் பசிதாளாது கோரமாயமுதுகொண்டே யிருப்பார்கள். ஓசவாமி! யானென்னசெய்வேன்! இத்துடன் கிழத்தன்மையு மோங்கிவிட் டது. எனது ஜனங்களும் யானும் ஒரோகாலத்தில் இறந்துபோயோ மாயின் மிகவுஞ் சத்தோஷமாயிருக்கும். அப்படி மாணமும் வருவ தில்லை. ஆதலின் தேவரீர் சற்று கடைக்கண்ணு னோக்கிக்கருணை புரியுங்கள். ஓசவாமி! என்னைத் தேவரீரே காப்பாற்றி யருள வேண்டுமென்று கெஞ்சினான். அதனைக் கேட்டு மூனிவரும் சற்று யோசித்துப் புன்னகை கொண்டவராய் அத்தரித்திரனைப் பார்த்து ஓ கிப்பிரசே! பூர்வஜன்மங்களிலும்மால் சிவபக்தரின்பொருட்டுப் பில்வ விருஷுத்தடியிற் சிறிதேனும் அன்னம் அளிக்கப்படவில்லை. சிவபெருமானே சாம்பவ ரூபமாய் வில்வ விருஷுத்தடியில்வந்து அன்பரளிக்கு மன்னத்தைப்புகித்து அவனை அன்னபதியாக்குகின்ற னர். அப்படிப்பட்ட அன்னபதித்துவத்துக்கேதுவாகிய பில்வ மூலத்தினடியில் செய்யும் அன்னதானமானது உம்மாற்சிறிதேனுஞ் செய்ப்படவில்லை. ஆதலால் உமக்கு அன்னபிந்தி இத்தகைய துன்பம் வந்திருக்கின்றது. இனியாவது எவ்வாற்றானும் பில்வவிரு ஷுத்தடியில் சாம்பவருக்குப் பரமபக்தியுடன் அன்னதானஞ் செய் விராயின அவ்வன்னதானபகிமையால் உமதில்லம் அன்னாதி கிபவங் களால் செழித்தோங்கிவிளங்கும். ஆதலின் சீக்கிரம் சென்று வில்வ விருஷுத்தடியில் அன்னதானஞ் செய்விராகவென்று கூறினர். அதனைக் கேட்டதும் அத்தரித்திரக்கடலாகிய அவ்வந்தணன் மூனி வரை நமஸ்கரித்துப்பிச்சையெடுத்துவந்த அத்தாணியத்தோடு பில்வ வன்னதையடைத்து பில்வவிருஷ மூலத்திற்குச்சென்றான். தெய்வ கதியாய் அவ்ரு ஓர் சாம்பவனோஷ்டர் விபூதியணிந்த மேனிபராய்

உபவாசாதிகளால் மெலிந்த கரீரத்துடன் காற்றையே புசித்துக் கொண்டு சிவபூகஜ செய்துகொண்டிருந்தார். அவசரக்கண்டனில் அத்தரித்திரவந்தனன் நாமே தன்யரென்று நினைத்து அவசரப் பணிந்து ஸ்ரானஞ்செய்து பரிசுத்தனாய் அவ்விடத்திலேயே அதனைப்பாடிஞ்செய்து மிருதுவாகிய அன்னத்தை பெடுத்துக்கொண்டு அச்சாம்பவர் செய்யும் பூகஜக்கு சிவநிலேதனமாயளித்தான். அவ்வன்னம் மலைபோல் வளர்வதைக்கண்டு பேராச்சரியமடைந்து தனது புத்திர பௌத்திராதிகளுடன் நமஸ்கரித்து மனமடங்காத சந்தோஷமுடையவனாய் நிற்க அச்சாம்பவரும் பாமசந்தோஷம் கொண்டு சற்றுப்பசிபுமுடையோராய் அவ்வந்தனைப்பார்த்து ஓ பிராமணசிரோஷ்டரோ! பக்திபுடன் நீங்கள் சமர்ப்பித்த அன்னம் அற்பமாயினும் அது சிவனால் புசிக்கப்பெற்றமையால் மலை போல் வளரப் பெற்றது. உமதுபாக்கியம் உலகிலொருவருக்கு யில்லை. சகல தரித்திரமும் தொலைந்துவிட்டது. இவ்வன்னத்தைப் பில்வவிருகூட மூலந்தோறும் சிவபூகஜசெய்துகொண்டு விளங்கும் சாம்பவர்களுக்கு அளிப்பிராயின் நீங்கள் அன்னபதியாவதற்கியாத் தடையிலலை பென்ன அதனைக்கேட்டு அவ்வந்தனை அவ்வாறே சென்று சிவார்ச்சனை செய்துகொண்டு விளங்கும் பெரியோர்களை வணங்கித் தான் செய்யும் அன்னதானத்தைப் பெற்றுப் புசித்து அதுக்கிரகிக்கவேண்டுமென்று பிரார்த்தித்து அவ்வாறே யளித்துத் தனது வீடுபோய்ச்சேர்ந்தான். தன் வீடுநிறையத் தானிய ராகிகளிருப்பதைக் கண்ணுற்று இதென்ன மிக்க வர்ச்சரியமாக விருக்கின்றது. இது எதனுடைய மகிமையென்று நினைத்து இவ் வங்களை விசாலப்படுத்தி முன்போல் பில்வவிருகூத்தடியில் பூகஜ செய்து வரும் சாம்பவர்களுக்கு அன்னதானஞ்செய்து வந்தான். அதனால் அத்தரித்திரனாகிய அந்தனை சகலபோக சம்பூர்ணனாய் அரசனிலுஞ் சிறந்தவனுனான். ஆதலால் ஓ அரசனே! நீயும் பிஷ்கு விருகூத்தடியில் மகாதேவனைப் பூசிப்பாயாக. பூசிக்கும் சாம்பவருக்கும் தினந்தோறு மன்னமளிப்பாயாக. இனி எந்தப்பிராணியையும் துயிற்சியா திருப்பாயாக. இங்கோர் அழகான சிவாலயமனைத் து சோமேஸ்வரத்தினின்றும் ஓர் பாணலிங்கம் கொணர்ந்து பிஷ்கு மூலத்தில் பிரதிஷ்டைசெய்து விபூதிருத்திராகூத்தரித்து பாமபக்தி புடன் சிவபூகஜசெய்கவையரின் கோமாதிய சம்சாரத்தினின்றும் விடுபட்டுப்போகாந்தெய்துவாய். சம்சாரமென்னும் பெருங்கடக் கடக்கமுடியாதது. புத்தபாசிய யாதிகளிடமுள்ள பிரியமெல்லாம்

வினை. ஆதலின் சம்சாரவிஷயங்களிலுள்ள அவாவைத்துச்சமென்று கருதிப் பிறவிப்பிணியகற்றுவோராகிய மகாதேவனைச் சரணமடைவாயாக. அவனை விடுத்து வேறு யாதுக் கதியில்லை என்றனர்.

இருபத்திரண்டாம் அத்தியாயம்
முற்றிற்று.

உ

பாலநேத்ரகதாயநம :

இருபத்துமூன்றாம் அத்தியாயம்.

சிவநிவேதனமகிமை.

இங்ஙனம் முனிவர் கூறியதைக்கேட்டு அரசன் அவாடியில் வீழ்ந்து நபஸ்கரித்து ஓ சுவாமி, தேவரீர் சிவநீகைஷ அடியேனுக்குச் செய்துவைக்கவேண்டும். அதனால் யான் பரிசுத்தனவேன். சுவாமி, எனக்குத் தேவரீரே கதியன்றி மற்றொருவருமில்லை. சிவநீகைஷ சிவபெருமான் இவர்களின் மகிமை பெப்படிப்பட்டது. அதை அடியேனுக்குரைத்தருளல்வேண்டும். அதனைக் கேட்டமாத் திரத்தில் சகல பாபங்களும் எப்படி நீங்கப்பெறுகின்றனென்று அரசன்கேட்டக அதற்குச் சாம்பவர் கூறலாயினர். ஓ அரசனே! விபூதி தரித்துச் சத்தியமாய்ச் சொல்லுகிறேன். சிவமந்திர நிகைஷ பெற்றவனது தேகத்தைக்கண்டமாத்நிரத்தில் யமதூதர்கள் மிக்க தூரத்திலோடுகின்றனர். அப்படியே பாதகமென்னு மலைகளுந் தொலைகின்றன. ஓ அரசனே! அஃதெலாமேன்! இப்போது பிரத்யக்ஷமாய் உனது பாதகங்கள் யானையுருவோடு நிற்பதைப் பார்க்கின்றாய். எனது நெற்றியிற் பூசிய விபூதி தூளியின் சம்பந்தத்தாலும் எந்தேசத்தைத் தரிசித்ததினாலும் பாதகமெலா மிவ்வருவா யுன்னை விட்டு வெளிவந்து நிற்கின்றது. யான் பாக்கியவசத்தாலேயே அதிபாலத்தில் சைவவித்தையில் நிகுதிக்கப்பெற்றேன். காண் காலனது அபாரமான கருணைக்குப் பாத்ரனாயினேன். எவ்வெவர் சாம்பவவித்தையில் நிகுதிக்கப்பெற்றவரோ அவரது பாத தூளி யால் மூவுலகும் பாவனமாகின்றது. எந்த பாக்கியவாணுக்குச் சாம்பவ வித்தையில் பத்தியுதிக்கின்றதோ அவரை தேவர்களெல்லோரும் சிவானுக்கிரகம்பெறவேண்டுமென்று அவனை வணங்குகின்றனர். எங்களுக்குச் சிவவித்தையென்றே அழியாததனமாயுள்ளது.

ஓ அரசனே! ஏனைய தனங்களெல்லாம் நசிக்கின்றன. சிவவித்தியாதனமொன்றே நித்தியமாகிய தனமாம். பகாபுண்ணியவானாகிய மனிதனை சைவனாய் இக்கலிபிற்றேன்றிச் சிவநிலைநிறைபெற்று போக னந்தத்துக்காளாகின்றான். சகல பாதகங்களாலும் யமதுதர்களு லும் பயமற்று விளங்குவோன் சாம்பவலித்தையுடையோனே. சாம்ப வலித்தையினாலேயே கைலாயமடையப் பெறுவதாம். கைலாய மென்பதை யடைவதற்குச் சாம்பவலித்தை சோபானமாகும். மற்றெவ்வுபாயங்களாலும் கைலாயமடையப் பெறுவதில்லை. எவனுக் குச் சாம்பவ வித்தியாபரிச்சயமும் பக்தியுநிலையோ அவனது சன் மம் வீணே. அவனைப்பெற்ற அன்னைபை மலடியென்றே கூறலாம். அப்புத்திரானால் யாது பயன்? மனித சன்மத்தையுமெடுத்து அதனி லும் அரிதாகிய அந்தணப்பிறவியையும் பெற்று சாம்பவ வித்தையு ம் விளங்க அந்தணவரசராயுள்ளவரெவரோ அவனது பிதூர்களுள் திருப்தியுடையவர்களாகின்றனர். சிவ வித்தையுடன் கூடிய அந்த ணரை முனிஸ்வர்களெல்லோரும் நமஸ்கரிக்கின்றனர். பிராமண னாய்ப்பிறந்து சாம்பவ வித்தையையுடையோனாயிராவிடில் அவனை நமஸ்கரிப்பதும் அவனுக்குத்தானஞ்செய்வதும் தக்கதல்ல. சாம்பவ வித்தையை அப்பாசஞ்செய்து சிவாச்சரணையையுஞ் செய்வோனா யின் அவனே நமஸ்கரிக்கவும் தானஞ்செய்வதற்கும் தக்கவனா வான். சாம்பவலித்தையே சிறந்ததாதலின் அவ்வித்தையைப்பெறு வதில் அதிகாரமும் அரிதாம். சிவவித்தையைப்பெற்றுச் சிவபூசையு ம் செய்வானால் சிவபெருமான் அதனைப் பிரீதியுடனெற்றுக் கொள்கின்றார். அவன் சிவலிங்கத்துக்குச் சமர்ப்பிக்குந்தீர்த்தமே அமுதமாகும். அவனது பிதூர்களுல்லோரும் முத்திபெறுகின் றனர். அவனளிக்குந்தீர்த்தத்தைப்பெற்றுப்பிதூர் அமிர்த்தத்தைக் கூட அவ்வாறு விரும்புவதில்லையென்று கூறியமொழியைக்கேட்டு அரசன் சாஷ்டாங்கமாய் நமஸ்கரித்துநின்று ஓ சுவாமி! இப்போது தேவரீர்சாம்பவலித்தையை யுபதேசிக்கவேண்டுமென்று விரயத்துடன் பிரார்த்திப்பதைக்கேட்டு அவ்வாறே ஆகட்டுமென்ன அரசனும் பேரானந்தமடைந்தான். அவ்வாசனது சேனைகளும் சதகஜதுரை யதாதி முதலிய ஆரவாரங்களுடன் எண்ணிறந்தனவாய் வந்தன. அவனது மந்திரிகளும் மற்றுமுள்ள ராஜபுருஷர்களும் அரசனைத் தேடிக்காணாமல் அலைந்து எங்குந்திரிந்து வில்வமரத்தடியில் அரச னிருப்பதைக் கண்டதூற்று அவனருகிற்கேர்த்து நின்றனர். அரசன் பூசம் சார்தமனமுடையோனுய்த் தலைகுனிந்து வினயத்துடன் கூடி

நீருப்பதைக் கண்ணுற்றஞ்சரியமடைந்து ஒருவரை பொருளன்
 நோக்கி இடென்னலிந்தையாயிருக்கிறது. குறாநாகிய நமதாசன் இர்
 கிணியிலிருக்கின்றான். இருக்கட்டும், அரசனைத்தொழுது கிற்போ
 மென்று கூறிக்கொண்டு அரசனை நமஸ்கரித்து ஸ்வாமி, என்ன
 இப்படி இருக்கின்றீர்களே, நகரத்துக்குப்போய் ராஜ்யகாரியங்
 களைக்கவளிக்கவேண்டாமா? ஆதலின் புறப்படுங்கென்றுகூறும்
 மந்திரியைநோக்கி அரசன் ஓ மந்திரி முதலியவர்களே! ராஜ்யகா
 யத்தைக் கூறுகின்றேனதனைக் கேளுங்கள். சாம்பவ ஸ்ரேஷ்டர
 ிய இம்முனிவர் சந்திரியிலேயே இனி எப்போதும் வசிக்கவேண்டு
 மெனத் தீர்மானித்திருக்கின்றேன். இரக்மயமாயும் சுவர்ணமயம
 யும் இங்கேயர் நகரத்தை விராவினிலேயே யமைப்பீர்களாக. இங்கு
 ரத்னமயமான ஓர் அழகிய மந்திரத்தைபுண்டாக்குவீராக. இங்கு
 நோடிக்கணக்காய்ப் பாணலிங்கங்களைப் பிரதிஷ்டை செய்யவேண்
 டும், விஸ்வகர்மனுக்குச் சமானனாகிய சிற்பவேலைத் திறமையெற்ற
 வேலைக்காரர்களை இங்கு வரவழைத்து அற்புதமான மண்டபங்களை
 யும் ஆலயங்களையும்மைத்தால் அதுவே யெனது பெருஞ்சந்தோஷத்
 துக்கேதுவாயுள்ளது. இப்போது சிவநிகைக்குப் பொருட்டு என
 க்கு என்னென்ன பொருள் வேண்டியவோ அவைகளைச் சீக்கிரம்
 வரவழைத்துத் தயாராய் வைத்துக்கொள்வீர்களாக வென்று ஆனை
 யிட்டனன். அதனை மந்திரிகள் கேட்டு நடுக்குற்ற அரசன் கூறிய
 படி சுவர்க்கத்துக்கு நிகராய் நகரமைத்து ஓர் சிவரஸத்தை அந்
 புதமான ரத்ன சிற்பவேலைகளுடன் நிர்மித்தனர். சிவநிகைக்கு
 வேண்டிய திரவியங்களுஞ் சன்னத்தமாயின. அரசனும் அவைக
 ளைக்கண்ணுற்று மிக மகிழ்ந்து ஸ்ரானஞ்செய்து விழுதிருத்திராக்க
 மணிந்த முனிவரிடஞ்சொன்று சுவாமி, சூரியன் உச்சிக்கு வருகின்
 றான். இஃதே புண்ணியகாலம். நிகைக்கு வேண்டிய சாதனங்க
 ளும் தயாராயிருக்கின்றனவென்று கூறினான். முனிவரும் அப்பின்
 வுவிருகைமுலத்தில் பாணலிங்கங்களைப் பிரதிஷ்டைசெய்து பிஸ்வ
 பத்திரம் முதலிய சாதனங்களாழ்வுசித்து ஹோமஞ்செய்து சாம்பவ
 வித்தையை அரசனுக்குப் தேசித்தார். அரசனும் அச்சாம்பவ வித்
 தையைப்பெற்று அதனால் ஓர் திவ்யதேஹஸூடையவனுய் ராசுனி
 னின்றும் விடுபட்ட சூரியன்போல் பிரகாசித்தான். மந்திரிகளும்
 அவ்வரசனைக்கண்டு வணங்கி அவர்களும் சாம்பவவித்தையைப் பு
 தேசிக்கப்பெற்றனர். அவ்வளவேயன்றி அம்மந்திரிகளின் மனை
 யரும் மற்றுமுள்ள வேலைக்காரர்களும் சாம்பவவித்தையைப்புதேசி

கப்பெற்று விளங்கினார்கள். அங்கா முழுவதும் சாம்பலர்களால் நிறையப்பெற்று விளங்கியது. அங்கா முழுவதும் சாப்பவச்சொள்ளை விளங்கியது. அங்குள்ள சிவாலயம்போல் அழகிய சிவாலயமெங்கும் மிக்க. அங்காத்தாத்த தூரத்திலேயேகண்டு யா தூதர்களெல்லோருமோட்டம் பிடித்தனர். சாப்பவர்களது மகிமை இப்படிப்பட்ட தாதலின் உலகில் அம்மகிமைகளை வர்ணிக்க எவனாலாகும்! அவ்வரசன் முன்சம்பாதித்த தனங்கெல்லாவற்றையும் சாப்பவர்களுக்குத்தவினான். அங்கு தினந்தோறும் கோடிக்கணக்கா யிருக்கும் லிங்கங்களைப்பூசித்து அப்பில்வமரத்தடியில் எண்ணிறந்த சாப்பவர்களுக்கு அதுசவையோடுகடிய அன்னதானஞ்செய்து வந்தான். அந்தப்பில்வ விருகத்தைச்சுற்றி ஒருயோஜானீளம் பிராகாரமமைத்து அதனில் மணிமயமான மண்டபமியற்றி அதன்மத்தியில் அங்கு யோஜான விஸ்தாசம் ரத்னமயமான யோராலயமமைத்துக் கோடிக்கணக்காய் லிங்கங்களைத்தாடித்தான். ரத்னதீபங்களாலும் ரத்னச் சித்தர்களாலும் எவ்வுலகினும் நிகரற்று அற்புதமாய் அவ்வாலயம் விளங்கியது. அவனது மணியிர்களெல்லாம் இறைவனது சூலயந்திரம் காலமாலிகளில் அற்புதநடனஞ் செய்தனர்.

அதனைத் தரிசிப்பதின் பொருட்டு நாங்கள் செல்லுகின்றோம். அவ்வரசனுமெங்களைச் சைவக்கூட்டமென்று மிகவும் ஆதரிக்கின்றனர். இவ்வரசனால் பூவுலகிலுள்ளோரெவரும் சைவராயினர். இவர்காலத்தில் அசைவவென்போர் ஒருவருமில்லை. யமனோகத்திலும் நாகவாதனை யடைவோரொருவருமில்லை. அத்தேயத்திலும் பூச்சிப்புழுக்களும் கவர்க்கமடையுமாயின்மிருகங்களைப்பற்றிக் கேட்பானேன். அவ்வரசனானைக் காலத்தில் பூவுலகுமுழுவதும் சைவச் சங்கராமாகவே விளங்கியது. அவ்வரசன் சைவாரீசம் பெற்றுப் புத்திரமித்திர மந்திரிபிரதானிகள் வேலைக்காரர்கள் முதலியவர்களுடையிவ்வுலகிலோர் கற்பம் வசித்துப்பின்னர் கைப்படைந்து ஸ்வாரீசம் பெற்றுப் பேராணந்தமடைந்தான். இப்படியே பலர் சங்கராதுக்கிரகத்தால் சகலபாக்கியமும் பெற்றிருந்தனர். இந்த வேடம்கையையும் மகாதாரித்திரத்துடன் விவாதி முதலிய தொத்தாவடைந்து விற்றுகின்று ஜீவனஞ்செய்து மரிக்குங்காலத்தில் ஓர் சாப்பவரது எச்சிலிலே மேல்வீழ்ந்தது. அது சம்பந்தித்த கைகைய யமன் பூசை செய்தான். இவன் கவர்க்கலோகம் வந்ததும் இந்திரனும் பூமித்தான். இப்போது நமது சத்யலோகம் வந்திருக்கிறது. இங்கு

காமம் பன்னெடுங்காலம் பூசுத்தோம். இனி விமானமூர்த்து
 விஷ்ணுலோகமடைந்த பலகாலம் வசித்து மிக்கசந்தோஷமடை
 வான். அதற்குப் பின்னிவள் க்ஷீரசாகரத்தின் கன்னிகையாபுதிப்
 பான். மகாலக்ஷ்ணமுடைய சமுத்திர கன்னிகையாகிய இவளைக்
 கண்டு அக்ஷீரமூர்த்திரனும் ஸந்திரியென்று பெயரிடுவான். உமை
 யினுடைய பிரசாதத்தினால் இக்கன்னிகை கிடைத்தனவென்று மிக்
 கக்களிப்பெய்தி எக்திரியென்னும் பெயரிட்டு ரூபலாவண்ணியம்
 நிறைந்தவளாகிய அக்கன்னிகையைப் பார்த்து சந்தோஷமடைந்து
 மலர்ந்த தாமரை மலரினை யொத்த முகத்தினளாகிய இக்கன்னி
 கையை யாருக்குக் கொடுப்போம். கர்மதேவர்கள் பலரிருக்கின்ற
 னர். அவ்நானமே ஆஜானதேவர்களுமெண்ணிறந்த பலருளர். அவ
 ருள் யாருக்காவது ஓநுவருக்குக் கொடுப்போமா. அக்கர்ம தேவ
 ருள் நாராயணரொருவரே மிகச்சிறந்தவர். அவருக்குக் கொடுப்
 பதே நலமென்று கொடுப்பான். அவர் இவளை மணந்து இவ்விடத்தி
 லேயே சிலகாலமிஷ்டப்படியிருப்பர். பின்னர் அவள் விஷ்ணுவோடு
 கூடச் சுகமாய் சர்வலோகங்களாலும் பேரேற்றப்பெற்றவளாய் இந்தி
 ரா, கமலா, பத்மா, ஸ்ரீ என்பது முதலிய பெயர்களாலும் வழங்கப்
 பெற்று லோகோத்ரமாய் விளங்குவாள். இப்படிப்பட்ட பாக்யம்
 இவளுக்குளது. அப்பாக்கியமும் சாம்பவர் புசித்த எச்சிலிலையின்
 சம்பந்தத்தால் வந்ததன்றி வேறல்ல. சிவநைவேதனத்தின் மகிமை
 யும் சிவபக்தர் மகிமையுங் கூறலியலுமாவென்று பிரமதேவர் கூறி
 னார். தேவர்கள்கேட்டுப் பாராச்சரியமடைந்து சிவத்தியானபார்
 களாயிருந்தனர். சிவநைவேத்ய அன்னத்தைப்புசித்த புண்ணியத்
 தினாலேயே மிக்க சந்தோமான வுருவங்கிடைக்கின்றது. அதன் மகி
 மை இப்படிப்பட்டதென்று எவ்விதங்கூறலாகும். சிவனுக்கு அர்ப்
 பணஞ்செய்த தீர்த்தமும் கீவேதனஞ்செய்த கனியும் சிவநைவேத்ய
 பாத்திரத்தினுடைய மகிமையுமென்றை கூறப்பட்ட தென்றதைக்
 கேட்ட விப்ரஹ்ம அவரை நமஸ்கரித்து அஞ்சலிசெய்து சித்த
 சிங்காச்சரணை செய்வதில் அவாக்கொண்டான். இப்படிப்பட்ட
 சிங்கமானது பாமமங்களமளிப்பதாதலால் கிடைப்பதரிது. சுகல
 தேவர்களாலும் பூசிக்கத்தக்கது. இவ்விசிங்கத்திற்குச் சமர்ப்பிக்
 குங்கனிரீர் அன்னம் முதலியவைகளைப் புசித்தவன் மகாபாக்யவா
 னாகின்றான். சிவன் கூறுகின்றார். ஒ தேவி! இவ்வாறு அவர் கூறிய
 வாக்மியத்தைக்கேட்டுக் கந்தர்வராஜன் பூசிக்கவேண்டிய சுகல சாத
 னங்களைபுஞ் சேகரித்துக்கொண்டு அவ்விசிங்கத்தை அற்புதமாகிய

திவ்யரத்னங்களா லுமர்ச்சித்தத்தன்னுடையமனைவியர்களை வரவழைத்து அவ்வாலயத்தில் பூஜாகாலத்தில் நாட்டியஞ் செய்யவேயினான். அவர்களும் அவ்வாறேகானமும்நாட்டியமுஞ்செய்துருத்திரவீணையைக் கையிலெடுத்துமீட்டி ஆனந்தபரவசர்களாய், ஒகோ! சகலவயிஷ்டங்களையும் இந்நாதமேயளித்திடுமென்று கூறி, நாட்டியத்தின் முடிவில் ஓ சுவாமி! நாங்களெல்லோரும் தேவரீருடைய ஆராதனைக்குச் சாதனமாகிய ருத்திரவீணை யாகவேண்டுமென்று பிரார்த்திக்க, நாம் சித்தேசசொருபராக விருந்து அவ்வாறே வரங் கொடுத்தருளினோம். அவ்வாறு வரம்பெற்றமையால் அவர்களெல்லோரும் நமது கைலாயத்தில் ருத்திரவீணையாகப் பெற்று விளங்குகின்றனர். ஓ கிரிஜே! அதனினியநாதத்தைச் சற்றுக்கேட்பாய். அது எவ்வளவினிமையாயிருக்கின்றதுபார்ப்பாய் என்று சிவபெருமான் கூறியருளியதைக்கேட்டுக்கொளரியும் அவ்வாறே அவ்வுருத்திர வீணாதத்தைச் சற்று சாவதானமாய்க் கேட்டதும் சிவனோடுகூட இருங்காலிலா சோற்சவஞ் செய்வதில் சற்று பிரியமுள்ளவளாயினான். சிவபெருமானும் வசந்தோற்சவத்தினிகழ்ந்த கஸ்தூரி முதலிய நறுமணத்திரவியங்களையணிந்து அங்கிருந்து மலர்ந்த தாமரையோடுகூடிய ஓர் திவ்யதடாகமடைந்து ஜலக்கிரீடை செய்யவிரும்பி அவ்வாறே செய்ததினால் சிரமமுற்று அதற்கருகிலுள்ள திவ்யரத்னமண்டபத்தை யடைந்து அதன்மத்தியில் விளங்கும் சிம்ஹாசனத்தின்மீது கிரிஜையுடன் வீற்றிருக்க விரும்பி வெண்பட்டாடையணிந்து திவ்யபூஷணங்களாலலங்கரித்துச் சந்தன முதலியவைகளைப் பூசிச் சந்தேதாஷ்த்துடன் சிறிதுநேரம் வீற்றிருந்தனர். பின்பு புன்னை மந்தாரை முதலிய நறுமணமலர்களால் நித்பாஸங்காரம்பெற்று விளங்குவதும் அற்புதயோஜனை பரிமாணமுடையதுமாகிய ஒருப்பரிகையையடைந்து தேவியோடுகூடப் பாமசிவன் பாமானந்தமாய் ரமித்துக்கொண்டிருந்தனர். பாவமெனும் பெருங்கானகத்திற்குக் காட்டுத்தீயும், பிறப்பிறப்பு எனும் சம்சாரத்துக்கு ஹாலாவிஷமாயும், ராகத்த வேஷமெனும் விட்டிற்பூச்சிக்குத் தீபச்சடருமாகிய காலகாலன் சிலகாலத்தைச் சிருங்காலிலா விலாசத்தாற் கழித்தனர்.

இருபத்து மூன்றாம் அத்தியாயம்

முற்றிற்று.

பிரபலேசம் :

இருபத்து நான்காம் அத்தியாயம்.

சீவபெருமான் ரேவாநதிக்கரையை யடைந்தது.

அங்கு இருங்கார லீலாவிலாசத்தால் ஜ்வலிக்கும் திவ்யமண்டபத்தினிடத்திலிளங்கும் அஷ்டமூர்த்தியாகியபாடேஸ்வரனை அம் பிகை ஆனந்தத்துடன் ஆலிங்கனஞ்செய்து ஓபகவானே! சத்பலோக மும்மேதவரீரது ஆக்கைபாலுண்டாக்கப்பட்டதன்றோ? அதன்மகிமை யைக்கேட்கவேண்டுமென்று மிக்கவிரும்புற்றிருக்கின்றேன். அவ்வுல கில் வசிப்பதற்கு ஏது யாது? அவ்வுலகைத்தேவரீர்பாரைப்பாலனஞ் செய்ய ஏற்படுத்தி யிருக்கின்றீர்கள்? அவ்வுலகைப் பாலனஞ் செய் யத்தக்கவர் எந்த புண்ணியத்தைச் செய்தவர்? இஃதெல்லாவற்றையு மெனக்கு கிண்தராமாய்க்கூறவேண்டும், ஓபாலலோசனா! அவர் அவ் வுலகை எவ்வளவுகாலம் பாலனஞ் செய்வாரென்றுவினவினார். அப் போதபாடேஸ்வரன் தேவியைப்பார்த்து ஓதேவி! நீகேட்டுக்கொண் டபடி கூறுகின்றேன். சத்யலோகமானது அடைவதற்கரிது. அது மகாபெரும் புண்ணியங்களாலேயே யடையப்படும். சுமேரு பர் வதத்தின் நடுவிலுள்ளது. பூர்வமெனது திவ்யவிலாசங்களுக் கிடமா யிருந்தது. அவ்வுலகிலழகிய வனங்களும் நகரங்களும் எப்போதும் மலர்ந்துவிளங்கும் தாமரையோடு கூடிய திவ்யதடாகங்க ளெண்ணி ரந்தவற்றையுடையவாயிருக்கின்றன. அங்கு நவரத்னமயமான திவ் யலிங்காவயங்களும் விளங்குகின்றன. அவ்விலிங்கங்களைத் தரிசிப்பதி னாலேயேசகலசுபங்களும்வளர்ந்தோங்குகின்றன. பூஜிப்பதினால்கிடை ச்சும்பயனைக்கூறமுடியாது! அங்கு பசிதாசங்களால் தொந்தரையி ல்லை. பூர்வம் அங்குயான் லீலாவிலாச நிமித்தமிருந்தேன். அப்போது நந்திகேசன் என்னைக்காணாது எங்குசென்றேனென்று தேடித்திரி ந்து கடைசியி லவ்விடம்வந்து சிங்காதனத்தில் வீற்றிருந்து தேவ முனிசிஷிகளால் துதிக்கப்பெற்று விளங்குமென்னைக்கண்டு சந்தோ ஷமுற்றுச் சாஷ்டாங்கமாக நமஸ்கரித்து அஞ்சலிசெய்து கூறியதா வது, ஓசுவாமி! தேவதேவேசா! சர்வலோகேசா! தேவரீர் இங்கிருக் கின்றீர்களே, இதுநியாயமோ? கைலாயத்தினுழகின் கோடியிலொ ருபங்கேனும் இவ்விடம், அங்குள்ள உத்யானவனங்கனிவிழகு எவ் வுலகினுமிடம், அங்குள்ள மந்தார விருகங்களைப்போதும் மலர்

களாலும் கணிகளாலும் கிறைந்து விளங்குகின்றன. அங்கு எண்ணி
றந்த கோடிகளாய் ஆங்காங்குண்டாகும் மந்தர விருகத்தின் கந்த
மெவ்வுலகினும் கியாழித்துளது. அக்கணிகளின்ரசம் அமிர்தத்தை
பும் பழிப்பதே. அம்மாதர்ப் பெருகுளது! அதன்பரிமளம் கண்
தூரியையும் பழிப்பதன்றோ? அங்குள்ள முல்லைமுதலியன எப்போ
தும் மலர்ந்து கொண்டே யிருக்கின்றன. அகண்டமாயமுதிய பில்வ
பத்திரங்கள் அங்குவிளங்குவனபோலெக்குளது? அங்குள்ள பில்வ
மாங்கனெல்லாம் தளங்களை லெப்பொழுதும் அருகிலுள்ள சிவலிங்
கங்களையருகித்துக்கொண்டேயிருக்கின்ற அவ்வழகெங்குளது? அப்
படித் தளங்களாலும் மலர்த்தேன்களாலும் பூசிக்கும் அவ்விருகத்தி
களை விடுத்து மற்றவிடத்திலும் மனஞ்செல்லுமா? அவைகளைச் சந்
தோஷமாய்ப் பார்த்துக்கொண்டிருப்பதனாலேயே காலங்கழிப்பத
ன்றோ என்று? அவ்வுத்தயான வனங்களின் அழகு மனோவாக்குகளு
க்கெட்டுமா? மிக்க இனிமையாய்ச் செய்யும் வண்டுகளின் ரீங்காரத்
தாலும் சத்தமயமாய் விளங்கும் அன்னம் சகோரம் சாரசம் முதலி
யபறவைகளாலும் பொன்னிறமாகிய வாழைக்கணிகளாலும் அமுத
ரசத்துடன் கூடி விளங்கும் கரும்புகளாலும் எண்ணிறந்த பருத்
தகட்டி மாம்பழங்களுடன் கூடிய மாமாங்களாலும் முத்துபளைய
முதலியவைகளாலும் புஷ்பசரங்களாலும் மலர்க் குவியல்களாலும்
சந்தோஷித்து வரிசைவரிசையாய் நிற்பவும் கரியமலைகளைப் பரிசு
சிப்பவுமாகிய வண்டுக்கூட்டங்களாலும் கைலாயம் விளங்குவது
போலெவ்விடம் விளங்குகின்றது? ஒரேபோல் இஃது கைலாயத்துக்
கு வெளியில் ஏதோ ஒரிடத்திலுளது! அப்படிப்பட்ட கைலாயத்
தை விடுத்து இங்கேயிருக்கின்றீர்கள்? இது சிவவிலாசத்துக்குத்தக்
கதாகுமா? ஓசவாமி! அடியேனுக்கும் இவ்விடம் ருசிக்கவில்லை
பாயின் தேவரீருக்கு எவ்வாறு ருசிக்கின்றது! இதுபோல் அழகிய
விடம் கைலாயத்திலில்லையா? தேவரீரது நிலையமாகிய கைலையிலுள்ள
அழகின் லேசலேசமு மிக்கில்லையே. உலகிலெங்கு மிராத ஆச்சரி
யகரமான வஸ்துக்கள் எண்ணிறந்தனவாய்க் கபிலாயமொன்றிறே
யேயிருக்கின்றன. ஒதேவனே! கைலாயத் துவாரத்திலிருக்கும் சந்
னமாணிகைபோலப் பிரமாண்டங்களு ளெங்கேயாவ திருக்கின்றது?
தேவரீர் அத்தகைய கைலாயத்தை விடுத்திருப்பது அடியே
னுக்குசிதமாகத்தோன்றவில்லை. இதனை யான் தேவரீரிடம் விஞ்ஞாப
னம் செய்துகொள்வது தருதிபல்வென்றறிவேணுமெனும் என்மனம்
என்னை யிவ்வாறு கூற எய்கின்றது. ஒதுக்கிப்போவார! இன்னும் தாங்கள்

எனதுக்கிரகிக்கத் தஞ்சைவுகம் பதினென்றான். அவைகள் மிக்க சுந்தரமாயுமிருக்கின்றன. ஆயினும் அவையெல்லாம் கைலாயமந்திரத்துக்கு நிகருண்டோ வென்று நந்தீசன் கூறினான். அதற்குச் சதாசிவனாகிய யான் மிக்கமகிழ்ந்து பதில்கூறியதாவது, ஒன்றி! நீ கூறியது சரியே. கைலாயத்தினுள் சிறந்தவிடம் ஒரீடத்தினுமில்லை. அது மிக்ககோமாயெ தவங்களாலுமடையக் கூடியதன்று. தேவர் களுக்குள் எனக்கன்னியமாகிய சிறந்த தெய்வமெப்படியில்லையோ அப்படியே கைலாயம்போலச் சிறந்தவிடமெங்குமில்லை. கூடீரங்கள் பற்பலவாயினும் கோகூடீரமெப்படியோ, மதுரமாகிய பொருள்கள் பற்பலவாயினும் வெள்ளைச்சர்க்கரையெப்படியோ, ஆடைகளுள் வெண்பட்டெப்படியோ, ஆபரணங்களுள் ருத்திராகூடமெப்படியோ, அணிபூச்சுகளில் விபூதியெப்படியோ, மனிதர்களுள் சாம்பவரெப்படியோ, ஸ்திரீகளுள் கிரிஜையெப்படியோ, தீர்த்தங்களுள் சிவகங்கையெப்படியோ திவ்யசாசுகளில் ருத்ராசாசு எப்படியோ, புரிகளுள் காசிப்புரி எப்படியோ, வானிகளுள் ஞானவாகி எப்படியோ, மண்டபங்களுள் மூக்திமண்டபமெப்படியோ, லிங்கங்களுள் விஸ்வேஸ்வரலிங்கமெப்படியோ, மூர்த்திகளுள் தக்ஷிணமூர்த்தி யெப்படியோ, கிரிகளுள் இமயகிரி எப்படியோ, நதிகளுள் நர்மதை யெப்படியோ, முனிவர்களுள் அகத்தியனெப்படியோ, சகல மந்திரங்களுள் சிவபஞ்சாகூடமெப்படியோ, சிவபூஜாசாதனங்களுள் பில்வபத்திரமெப்படியோ, வேதங்களுள் ருத்திராத்யாய மெப்படியோ, சர்ப்பங்களுள் ஆதிசேடனெப்படியோ, நாகாற் றுத்துக்களுள் விருஷபமெப்படியோ, வித்தைகளில் சிவவித்தை யெப்படியோ, போஜ்யங்களில் சிவநைவேத்யமெப்படியோ, இல்லத்தின்கட்டுகளுள் கிருகார்தமெப்படியோ, ஆலயங்களுள் சிவாலயமெப்படியோ, அவயவங்களுள் சிவநமஸ்கார அடையாளம்பெற்ற சிரசெப்படியோ, குமாரர்களுள் சண்முகனெப்படியோ, லோகங்களுள் சுவர்ணமெப்படியோ, பிராமணர்களுள் சாம்பவரெப்படியோ, சகலாத்மங்களுள் சிந்தாமணியெப்படியோ, கிரகங்களுள் சந்திரனெப்படியோ, பாவனங்களுள் சுருதிவழிப்பட்ட விபூதியெப்படியோ, அப்படியே சகலவிடங்களிலும் கைலாயமொன்றே சிறப்புற்றுள்ளது. கைலாயத்துக்கு நிகரானவிடமிருப்பதாக வேதங்களுளேரிடத்துங் காணப்படவில்லை. அப்படியாயினும் மகாபாபிகள் கைலாயத்தினும் சிறந்த விடமுனதென்று கூறுகின்றனர்! எப்போதும் எனது சந்திதானம் பெற்று விளங்கும் கைலையினுமுத்தமமானவிடமெங்குமில்லை. எங்

அம்சம்.] ரோவாநதிக்குவரையையண்டந்தது. ஈ.சு.அ.

குள்ளவிசித்திரமாயிரத்தரகணீவதங்களுக்குமெட்டாததோ இஃங்
யற்ற சுகதேசமாகிய அக்கைலாயமே உத்தமம். அஃதே எனக்குப்
பிரியம். ஓ நந்திசா! ஓர் ரகசியம் கூறுகின்றேன். என் மனம் கிரு
ம்புமிடம் கௌரியின் சரீரமொன்று, காகியென்னும் புண்ணியபுரி
யொன்று, சாம்பவர்களது சித்தமொன்று, கைலாயமென்னுமிட
மொன்றெனவிந்நான்கேயன்றிலேறில்லை. இவைகளுள்ளும் சாம்பவர்
களது சித்தமொன்றே மிகவும் பிரியமாயுளது. அங்கு நானுனர்திப்
பதுபோல்என்குமானந்திப்பதில்லை. யான் சாம்பவரால் பற்பலவிதமா
யெப்போதும் பூசிக்கப்படுகின்றேன். அவருடைய சித்தபூமியிலேயே
பாரார்த்தம் யோசனை பரிமாணமுடையதாய் ரத்னமயமாய் விளங்கு
மாலயமுளது. அவ்வாலயத்துக்கு ரத்னமயமான துவாரமும், மலர்
மயமான பிராகாரம் கோடிகோடியாய் அச்சார்பவர் சித்தத்தினில்
கற்பித்துக்கொள்ளுகின்றனர். அங்கு அநேககோடி கற்பதருக்களாற்
சூழப்பெற்றதும் கோடியோசனை விஸ்தாரமுடையதுமாகிய ஓர் சிம்
ஹாசனத்தையும், அதன்மேல் அழகிய மலர்மொத்தையையும், அதன்
மேல் வெண்பட்டுகளுடுத்திப் பற்பல திரவியமணிந்து திவ்யரபரணங்
தரித்து நவரத்னமயமான தோள்வளையும் அரைஞாணும் அழகிய
நாபுரங்களும் தரித்து விளங்குமென்னையும் உமாசகிதையைப்பரவித்து,
வீற்றிருக்குமென்னை அகருதூபங்களாலும் ரத்னரீராஞ்சனங்களாலும்
பூசித்து, திவ்ய பக்குவான்னமலைகளாலும் சர்க்கரைக்குன்றுகளாலும்
புத்துருக்கு நெய்ப்பிரவாகங்களாலும் சந்தோஷிக்கச்
செய்து, ரூபம், சாகம் முதலியவைகளை மலைபோன்றவாய் அவைக
ளுடன் கூடிய அன்னபர்வதங்களாலும் தேன்பசுகினெய் முதலிய
வைகளின் தாராப்பிரவாகங்களால் மிச்சமாகிய அன்னவிகளாலும்
தினந்தோறும் அச்சாம்பவர் எனக்குத் திருப்தி செய்கின்றனர்.
அபாரமான அமுதக்கனிகளாலும் ஏலம் இலவங்கம் ஜாதிக்ராய்
முதலிய பரிமளத்திரவியங்களோடுகூடிய தாம்பூல பர்வதங்களாலும்
மனோகர்மிதமாகிய பற்பல பூஜாசாதனங்களாலும் தினந்தோறும்
பூசிக்கின்றனர். அன்றியும் அப்படிப்பூசித்துப் பத்தி பரவசராய்
மனதிலேயே என்னெதிரில் கூத்தாடுகின்றனர். அன்றியும் பஞ்
சாயிரத்துப் பிரவாகங்களால் என்னை அபிஷேகிக்கின்றனர். இவ்வாறு
பூஜாவிதானங்களோடுகூடிய சாம்பவரது சித்தத்தில் எவ்வளவு சவுக்
கியமென்குளதோ அவ்வளவு சவுக்கியம் மற்றெங்குமில்லை. சகல
சுப்பத்துகளும் நிறைந்துள்ள இல்லத்தையிட்டு வேறிடஞ்செல்லா
மனிதனுலகிலுண்டா? யான் கௌரியுடன் கூடி விவரம் சொல்லு

தற்கு மலர்மானிகையை பெப்பொழுதும் சாம்பவர் சித்தத்தாலியற்
றிகொண்டே யிருக்கின்றனர். ஆதலின் யானதனைவிட்டு எங்குஞ்
செல்லேன். என் சரீரத்தில் எனக்கு எப்படிப்பிரியமுளதோ அத
னினுயிருதியான பிரியம் எனக்குச் சாம்பவர் சரீரத்திலுளது. ரத்ன
மயமாய் கிரீமிக்கப்பட்டவைகளும் திவ்ய முத்துச்சாலர்களுடைய
குமாரிய திவ்ய வெண்பட்டுக் குடைகளாலும் சந்திரகிரண கூட்டங்
கன்போன்ற திவ்ய சவரிரோமங்களோடு கூடியவும் அற்புதமாகிய
கவர்ணப்பிடிசளுடன் கூடியவுமான சாமரங்களாலும் சாம்பவரது
சித்தமே என்னைச் செல்கின்றது. ஆதலால் சாம்பவரது சரீரமே
எனக்கு மிக்க பிரீதி காமான திவ்யாலயமாயுள்ளது. கைலாயத்தி
தும் காகியிலும் கௌரியிடத்திலும் எனக்கு அத்தகைய பிரிய
மில்லை. சாம்பவர் சித்தத்திற் செல்பும் பூகஜபோலவும் அப்பூசோப
காணங்கள் போலவும் அம்மலர் மானிகைபோலவும் யாராலெங்கு
எனக்குச் செய்யப்படுகின்றது? அப்படிப்பட்ட சாம்பவ ஸ்ரோஷ
டர் கலியில் எங்கேயாவது யாராவ தொருவரிருப்பார். அல்லது
அகேகங்கோடிக்கு இருவரல்லது மூவரிருப்பர். அவர்களை நமஸ்
கரிக்க வேண்டுமென்பதிற் சிறிதுமையமில்லை. இதுகாறும் நீ என்
னைப் பூஜித்தாய். ஆயினும் அம்மகான்கன்போல நீ புராசித்ததின்கு
பென்பதுண்கை. இப்போது யான் ரோவாநதிக்கரைக்குப்போக
வேண்டும். அங்கு ஓர் சாம்பவ ஸ்ரோஷ்டர் என்னைத் தியானித்துக்
கொண்டிருக்கின்றார். நான் கௌரியுடன் சென்று அவர் செய்யு
மரிய பூசகனைப் பெற்றுச் சுகாதாய்ச் சிலகாலம் வசிக்கவேண்டும்.
அவர் சாயங்காலத்தில் மிக்க ஆதரவுடனென்னைப் பூசிக்கின்றனர்.
மஹானிமில் மகாபூச செய்கின்றனர். அன்றியும் பின்னர் மலர்
மெத்தை பொன்றைக்கற்பித்து எனக்குச் சமர்ப்பிக்கின்றனர். ஓர்
ரத்னமானிகை புண்டாக்கி யதன்மத்தியில் ஓர்விசாலமந்திர மியற்றி
சுகலசாதனங்களையுமகைத்துரத்னநீபங்களும் அமுதாசம் பெருகும்
கனிசுருமகைத்து விசாலஞ்செய்யும் பொருட்டு என்னைப் பிரார்த்
திக்கின்றனர். அப்படியே யான் அவ்விசால மந்திரத்திற் சென்றதும்
அவ்வித்திரை பென்னும் முத்திரையுடன் கூடிப்பிரமானந்த முற்றி
ருக்கின்றனர். ஓரந்தி! நீ இப்போது இங்கு நாமதிக்காது சீக்கிரம்
கைகைக்குச் செல்வாயாக. அங்கு கைலாயத் துவாரத்திலிருந்து
முன்போற் பாணஞ் செய்கிருப்பாயாக என்றனர்.

இருபத்து நான்காம் அத்தியாயம்

முற்றிற்று.

அம்சம்.]

உ

பிங்களாயநம்

இருபத்தைந்தாம் அத்தியாயம்.

சாம்பவசிவபூஜை.

விபாசர்-இங்ஙனங் கூறியமகாதேவன் மஹாதேவியுடன் கூட
ரோவாநதிக்கரையிலுள்ள சாம்பவரது மனமெனுமழைய ஈவலயத்
தையடைந்து அங்கு அச்சாம்பவரால் சகல தேவசிரோமணியாயும்,
அனந்த வேதவேதாந்தங்களாற் பேரற்றப் பெற்றவராயும் பற்பல
கணங்களோடுகூடி விளங்குபவராயும் மகா பக்தியுடன் தியானிக்
கப்பட்டனர். அச்சாம்பவர் சகல தேவகணங்களால் பேரற்றங்
பெற்றவரும் பனிவரைபோல் விளங்கும் இடபத்தின்மீது வீத்
திறுப்பவரும் ரத்னகுடைகளின் நிழலினால் மறைக்கப் பெ
ற்ற வாகனத்தை யுடையவரும் அபாரமான சாமரைகளால் இனி
மையாய் வீசப்பட்டவரும் கௌரியினது அழகியதேக சம்பக்
தத்தால் பரமானந்த முற்றவருமாய் ஈஸ்வரனைத் தமது மன
தாநிரியிக்கப்பட்டு மலர்மெத்தைகளாலும் ரத்னப்பிராகாரங்களா
லும் மணிமண்டபங்களாலுஞ் சூவலிக்குந் திவ்யாலயத்திலிருந்
பவராய்ச் சிந்தித்தனர்; சிறந்தநிவேதனங்களாலும் புகழ்பூஜையினா
லும் சந்தோஷப்பித்தனர். பின்னர் அபாரமான ரத்ன துவாரங்களை
க்கடந்து அவ்விழைவனிடம் தாம் சென்றதாய்ப் பாவித்தனர்;
தம்மனதிற்கு திருப்தி எங்ஙன முண்டாருமோ அப்படி புகழ்பங்களா
லாச்சித்துத் திருப்தியடைந்தனர். ரத்ன சிம்மாசனத்தின்மீது விளங்
கும் அவருக்கு மதுபர்க்கமுதலியவற்றாலுபசாரஞ்செய்தார். கோ
கூதிர பிரவாகத்தாலும் நெய்க்கடலாலும் தயிர்க்கடலாலும் சர்க்கரை
ப் பர்வதங்களாலும் கனிரசங்களாலு மிறைவனுக் கபிஷேகஞ் செய்
து பின்னர் கங்காப்பிரவாகம் எண்ணிறந்த தாரையாய்ச் சிவனது
கொசில் விழும்படி அபிஷேகித்தனர். பின்னர் சகலவுண்ணுமையி
தீர்த்தத்தை ரத்னகுடங்களால் மொண்டு உமைபுடன் கூடியமகேஸ்
வரனுக்கு ஸ்நானம் சமர்ப்பித்தனர். அவ்வாறுஸ்நானம் சமர்ப்பித்து
நினைப்பதற்கரிதும் பார்ப்பதற்கரிது மாகிய திவ்ய வஸ்துப்பட்டா
டைகளைச் சமர்ப்பித்து அச்சாம்பவர் பின்னரெண்ணிறந்த ரத்னங்க
ளாநிரியிக்கப்பட்டதும் மூல்குமுதலிய மலர்களால் மெத்தைபிட்டு
விளங்குதாமாகிய மகா சிம்மாசனத்தில் வீற்றிருக்கச் செய்து திரி

புண்டரமாய் கிபூதிபணிவித்து நறுமணம் கமழும்சுந்தனத்தைப் பூசி, விலையிடக்கூடாத ரத்னபாணங்களால் அலங்கரித்து தூபதீபமுதலியவைகளைச் சமர்ப்பித்து நூறு பேசனை கிஸ்தாரம் நார்பக்கத்திலும் ரத்னதீபமாலைகளைத் தீபிக்கச்செய்து, ரூபங்கலந்து புத்தருக்கு நெய்யொழுதும் தீவ்யன்னத்தையும் அறுவகையுடன் கூடியசாக விசேஷங்களையும் மலைபோலும் சித்திரான்னங்களையும் சர்க்கரை பால் மது முதலியவைகளால் லாக்கிய பாற்கடல்போலும் பாமான்னத்தையும் பின்னும் பற்பல கிசித்திர நிலேதன் வகைகளையும் நிலேதித்தனர். பின்னர் அமுதம்தேன் முதலியவைகளையும் இளநீரையும் பிரவாகம் பிரவாகமாய்ச் சமர்ப்பித்துப்பின்னர் மிக்க சீதள மாரியை தாம்பூலதளவரிசைகளை மலைபோலமைத்துப் பாக்கு ஏலம் லவங்கம் கஸ்தூரிமுதலிய நறுமணத் திரவியத்துடன் கலத்திரவியத்தை மலைமலையாய்ச் சமர்ப்பித்துப் பின்னர் சாமரைக்கொடிகளாலு முபசரித்து மந்தமாருதஞ் சேவிக்கச்செய்து சந்திரமண்டலம்போன்ற அழகிய கண்ணாடிகளைத் தரிசிப்பித்து எண்ணிநீந்த அப்சர மங்கையர்களின் கூட்டங்களால் நிர்த்தனம் புரிவித்து இடையிடையே மந்தாரபூஷ்பவருஷஞ் செய்கித்துப்பரமானந்தமுற்றிருந்தார். இவ்வாறு பத்தியோடு அவர்செய்யும் அபாரமான பூஜையினால் பாபேஸ்வரன் மிகவுஞ்சந்தோஷங் கொண்டவராய் அச்சரம்பவரைப் பார்த்துக் கருணைகூர்ந்து இனியமொழி கொண்டு கூறலாயினார். ஓசரம்பவபுங்கவா! நீசெய்தபூஜைக்குப்பிரதியாய் நானென்ன செய்யப் போகின்றேன். நான் பாமசந்தோஷ மெய்தினேன். நீவேண்டும் வாத்தைப் பெற்றுக்கொள்வாயாகவென்று திருவாய்மலர்ந்ததும் சாம்பவர் ஆனந்தபரவசராய் பாதும்தெரியாது எல்லாவற்றையு மறந்து தம்மையுமறந்து ஒருமுகுர்த்தநேரம் அசைவற்றிருந்து ஆனந்தக்கண்ணீர்ததும்பச் சிரசில் அஞ்சலிகூப்பி

நமோ நமஸ்தேஸ்து நமோ நமஸ்தே நமோ நமஸ்தே கிரிஜா
ஸகாய! ம்ருத்யுஞ் ஜயாநாமயமாமவரவ கதிஸ்த்வமேவாவரிம
[மேந்து மௌளே.

ஓ நாதனே! சகல ஜகங்களையும் தவிக்கவெழுந்து சகல தேவாசர்களை யெங்குசென்றாலும் விடாது கொளுத்தத்தலைப்பட்ட காளகூட மகாலிஷம் வெளிப்பட்டதாகிய மகா ஆபத்தினின்றும் சகல சாசனங்களையும் தேவரீரன்றோ ரகூித்தீர்? சகல ஜகத்திற்கும் (மண், கனத்தருபவளாகிய சர்வமங்களையுடன்கூடித் தேவரீரன்றோ சகல

நுனங்களுக்கும் தடையற்ற சுகங்கொடுக்கின்றவர்? தேவரீரது பா
நாவிர்த்தத்தைத் தியானித்தால் தனதான்யம் பார்பரபுத்ரமித்ரர் மூ
கூலிய சம்பத்துகளும் மலைபோல் வளர்ந்து அவர்களுடன்கூடி சுகமா
பெருந்து இறுதியில் சம்சாரபந்தம் நீங்கி மோகூலமடைவதற்கு ஏது
வாகும்.

ஓ பிராகபாணியே! தேவரீரது பாதாவிர்த்தமானது எனக்கு
ஆனந்ததாரா வருஷத்துக்கு மகாமேகமாயுள்ளது. அது பார்க்கப்
பார்க்கப் புதிது புதிதாய்த் தெவிட்டாத ஆனந்தமளிக்கின்றது.
அது மகாபாபங்களாகிய மலைகளைப் பொடிப்பொடியாக்கி ஆனந்த
கங்காப்பிரவாகத்தில்என்மனதை மூழ்கினதாகச்செய்கின்றது. மூன்
செய்த அபாரமான புண்ணியங்களும் அளவற்ற தானங்களும் அரிய
தவங்களுமெனக்குப் பரிபக்குவப்பட்டன. அதனால் ஓ சந்திர
மௌளே! எனக்கு இத்தகைய ஆனந்த கங்கையானது கிருத்தி
யடைகின்றது. தேவரீரது பாதபத்மஸ்மரணேந்து தானையானது
அற்புதமான ஆனந்ததாரையை யெனக்குப் பெருகச்செய்கிறது.
ஓ திரிணேத்ரா! யானே பவித்திரன். தேவரீரது கருணாகடாகூழ்
துக்கு யானே இலக்கிய மாகின்றே னன்றோ? எவருடைய பாத
தரிசனமானது சுரேந்திர லோகபோகங்களையும் துச்சமாய் நினைத்
துத்தள்ளச் செய்கின்றதோ, எவரது தரிசனத்தினால் சகல தேவ
கணங்களும் வந்திகளாய் மூன்றோடுகின்றனரோ, வரணியும் பிர
மண விடுத்த நாவின் முனையில்வந்து நிற்கின்றனளோ, அப்படிப்
பட்ட இறைவன் தேவரீரன்றோ? மலைக்குறிகளாகிய திவ்யான்னங்
களைத் தானஞ்செய்வதாலும் கோதானங்களாலும் தடையற்ற சுகம்
கிடைப்பதில்லை. ஓ சந்திரமௌளே! அப்படிப்பட்ட சுகம் தேவரீ
ரது சரணாவிர்த்தங்களைப் பூசிப்பதினாலேயே கிடைக்கின்றது. அபா
ரமாகிய சம்சார மகாசமுத்திரத்தை வற்றச்செய்வதில் தேவரீரது
தியானமொன்றே மகா அக்கினிக்குச்சமானமாகின்றது. தேவரீரது
சரணமொன்றே திவ்ய ஐஸ்வர்யத்தையும் அந்தத்தில் முக்தியையும்
பெறுதற்குத் தருகியாகியவரணையளிக்கத்தகுதியாயுள்ளது. ஓ தேவ
ரே! வேண்டியவரனைப் பெற்றுக்கொள்ளென் றருள் புரிந்தீர்களே,
தேவரீரது சரணாவிர்த்தங்களைத் தரிசிப்பதைத்தவிர வேறே பெறக்
கூடியவரமுளதோ? ஆதலின் அத்தகையவரத்தைக் கொடுத்து என்
னை ரக்ஷித்தருளவேண்டும். ஓ தேவரே! பிரமாதிகளாகிய சகலதேவர்
களின் சித்தகமலத்தில் விளங்குவதும் சரணாதர்களை ரக்ஷிப்பது
மாகிய தேவரீரது பாதாவிர்த்தத்தை அனாதனும் தினனுமாகியபாள்

சரணமடைகின்றேன். யான் மரணமடையுங்காலத்தில் தேவரீரது பாதாவிந்தத்தையெனக்குத்தரிசிப்பித்தருளவேண்டும். அசாதனய் அல்லற்படுமெனக்கு மாணகாலத்தில்தேவரீரது பாதத்தையேதுணையாகவருளவேண்டும். ஓ ஐகதிஸ்வரா! சந்திரகலாதரா! யான் மரிக்குஞ்சுண்ணத்தில் விபூகிருத்திராக்ஷ மணிந்துகொண்டு தேவரீரது பாதாவிந்தத்தையே சிந்திப்பதிலெனக் கிச்சைவரும்படி. தேவரீரருளவேண்டும். அடியேனுக்குத் தந்தை தேவரீரே. தாய் பவானியே! உங்களிருவருடைய பிரசாதத்தாலெனக்கு மஹேஸ்வராராதனைசெய்து விளங்குஞ்சந்திகள் வளர்த்தோங்கவேண்டும். இஃதோர்வரம். உலகில் சிவார்ச்சனை செய்வோர்களது பாதாவிந்தத்தைப் பூசிப்பதற்காகவே தனத்தையார்ச்சிக்க விரும்புவோர்களே மகான்களாவர். அப்படிப்பட்ட மகான்களே எனது சந்ததியாகவேண்டும். அனந்த கல்யாணபரம்பரைகளுக்கு ஏதுவானது பரமேஸ்வரஸ்மரணமொன்றே. அஃதே எனக்கு எப்போதும் வேண்டியது. ஓ ஈசனே! தாயுந்தந்தையும் நீரே. ஆதலின் என்னைத்தினபந்துவாகிய தேவரீர் கருணாகடாக்ஷத்தால் சற்றுநோக்கி யருளுங்கள். அபாரமாகிய பாதகங்களுக்குத்தேவரீர் பிரபலகாலாக்னியன்றோ? அப்படிப்பட்ட பாதா விந்த ஸ்மரணமானது அநேககோடி ஜன்மங்களிற் பூசைசெய்தவருக்கன்றோ நிகழும்? ஸ்ரீகாலகாலா, என் சித்தத்தினில் தேவரீரை எப்போதும் சிந்திக்கின்றேன். எனது மோகத்தைத்தேவரீரது சரணத் தொலைத்துவிடுக. ஹே பூதநாத! பகவந்! கிரிஜாசகரய! ஹேகௌரி! தேவீ! கிரிஜே! சிவவல்லபே! என்றனைக் காத்திடு. ஓ மாராந்தகா! யமாந்தகா! சந்திரமௌளே! ஓ மதுகைடபநாசினி! தேவீ! என்னை ரக்ஷிபுங்கள். ஹே பிரபே! மோஹசத்ரோ! த்ரிலோசனா! சுராகரஸார்வபௌமா! என்னிடம் கருணைகொள்ளுங்கள். ஹேநானஜனனீ! பிரளயகாலத்தினிதுதியில் செய்யும் சிவவிலாச! பரமானந்தரூபினீ! என்னிடம் பிரசாதம் கொள்ளவேண்டும். ஓ தாக்ஷாயனி! பிரணத பாப விரக தக்ஷ (ஈமஸ்கரிக்கின்றவர்களின் பாபத்தை நாசஞ்செய்வதில் சாமர்த்தியமுள்ளவளே!). அன்னையகதியாகியவென்னை உனது அபாரமான கருணாகடாக்ஷங்களுக்குச் சற்று கோசாஞ் செய்வாயாக. ஓ ஈசா! உனது பாதாவிந்த பஜனத்தையே செய்வேனா? ஓ சிவே! பவானி! எனது வாணியானது எப்போதும் உன் சம்பந்தமாகவே யிருக்கட்டும். சகல தேவாகார்களுக்குப் பிரபுவும் உமாகாரத்தனும் பிரசாந்தனும் சந்தானவீருஞ் புஷ்பமண்டப மகாசிம்ஹரேனத்தில்

வீற்றிருப்பவனும் வணங்கும் தேவக்கூட்டங்களது கிரீடகோடிகளில் விளங்கும் திவ்யபாதாவிந்தத்தையுடையோனும் ஆகிய தேவரீரையே பஜிக்கின்றேன். ஹே ம்ருத்யுஞ்சபா! என்னைரகியுங்கள். ஓ! தேவதேவா! சகலவேதாந்தங்களும் சகலதேவமுனிவர்களும் சேர மாவ தம்சராகிய தேவரீரையே யாராதிக்கவேண்டுமென்று கூறு கின்றார்கள். ஒபகவனே! தேவரீரது பாதபத்மம் அவர்களால் எப்போதும் பூசிக்கப்படுகின்றது. ஓ இறைவனே! உமதுருவமானது இயமநியமயோகங்களாலும் யாகங்களாலும் தானங்களாலும் தினர்களைக் காப்பாற்றுவதினாலுமாகிய நற்கருமங்களாலு முடியாது. சர்வாணியினது குஜகலசங்களில் விளங்கும் திவ்யசுந் தன ருங்குமங்களின் காந்திப்பெருக்கத்தால் விளங்கும் தேவரீரது பாதபத்மத்தை வணங்குகின்றேன். ஓ ஜகதீஸ்வரா! உம்மையே நான் சரணமடைகின்றேன். அர்த்தேந்தமெளளே! என்னையே தேவரீர் கருணையோடு நோக்குங்கள். தேவரீரது பாதாவிந்தம் அடியேனுக்கு மேன்மேலுஞ் சுகத்தையே செய்க. பாபக்கூட்டங் களைத் தூரத்தினிக்குக. ஓகாலகாலா! சகலஜகங்களை யு முண்டாக்கு தல் பாலித்த லழித்தலாகிய இம்முத்தொழிலும் தேவரீரது பாதா விந்தம் அநாயாசமாய்ச்செய்யுந்தொழிலன்றோ? அது ஓர் வினையாட் டப்போன்றதே. அப்படிப்பட்ட பாதாவிந்தத்திற்கு என்னைரகியிப் பதம் ஓர் பெரிதோ? ஆதலின் அது நம்மவனிவனென்று வினைக்க வேண்டும். அதுவே எனக்குப்பாக்கியம். ஓசம்பேரி! உனது சரணு ரவிர்தபஜனமே எனக்கு நிதியாயுளது. தனமும் அதுவே, சுகசமுத் திரமுமதுவே. அஃதே எனக்குச் சகலமும்.

இருபத்தைந்தாம் அத்தியாயம் முற்றிற்று.

உ

கிருத்திகாஸௌவேநம :

இருபத்தாராம் அத்தியாயம்.

சிவபூஜாமஹிமை.

விபாசர்:-இவ்வாறு பிரார்த்திக்கும் சாம்பவாது மொழியை இறைவன்கேட்டு உமையுடன் பரமசுந்தோஷத்தினால் கருணைகூர்ந்து அமிர்தம் போன்ற திவ்யவசனத்தைக் கூறுவாராயினார். ஓ பத்த

புங்கவா! செப்தபூஜைவிஞல் மிகவும் பிரீதியுடைபவராயினேன்.
நீ செய்த தேரத்திரத்தினால் பாமடைந்த சந்தோஷம் சொல்லி
முடியாது. நீ பிரார்த்தித்தவரன் எம்மாலளிக்கப்பட்டது. பத்தர்
கருக்குக் கொடுக்காதவரன் யானானது? நீ செய்த தேரத்திரத்தை
எவர்படிக்கின்றாரோ அவருக்குச் சந்ததியும் ஐஸ்வரியமுமேன்
மேனும் வளர்கவென்று கூறிப் பூஜையை யேற்றுக்கொண்டு சிவ
பெருமானவ்விடத்திலேயே அந்தர்த்தானமாயினர். ரிஷிகள் கேட்
கின்றனர்—இப்போது தாங்கள் கூறிய அமுதம்போன்றதும் மகா
பாபங்களைத் தொலைச்செய்வதுமாகிய தீவ்யசரித்திரம் கேட்கப்
பட்டது. பின்னர் தேவியும் தேவரும் எங்கிருந்தனர்? அதனைக்
கூறவேண்டுமென விபாசர் கூறுகின்றார். பிறகு கிரிஜாவல்லபரா
கியபிரபு கைலாயம் வந்து அங்குள்ள உத்பானவனத்தை யடைந்து
அதன்மத்தியிலுள்ள ரத்னமண்டபத்தில் கௌரியோடு தீவ்ய சிம்
மாநனத்தில் வீற்றிருந்து கௌரியைப் பார்த்து ஹே கௌரி ?
அழகிய பில்வ தளங்களுடன்கூடி விளங்கும் பில்வ கிருஷ்ணகளைப்
பார், சிவலிங்கார்ச்சனை செய்யும் பெரியோர்களிடம் சென்று
சென்றுவரும் மலர்க்கொடிகளைப்பார், சிவலிங்கார்ச்சனையின்
பொருட்டு மலர்ந்து நறுமணங்கமழ்ந்து விளங்கும் அழகிய மலர்
களையும் பக்குவமாகிய கனிகளையும் பார், மிக்க அழகாகிய தாமரை
மலர்களையும் மந்தமாருதத்தால் அழகாய்ச் சலிக்கும் மந்தார மலர்
களையும் அமுதரசம் நிறைந்த பக்குவமாகிய கனிகளையும் அமுதக்
கனியுடன் கூடிய கரும்பு வகைகளையும் பார், இங்குள்ளவெல்லாம்
இதற்கன்னியமான எவ்விடத்துமிராத அபூர்வமாகிய கனிகளாமன்
றோ? வெகு விரைவாக விருக்கின்றன, பார்க்கப்பார்க்கத்தெவி
ட்டாத ஆனந்தத்தைத் தருகின்றவன்றோவென்று கூறினார். அதனைக்
கேட்டுக் கௌரி மகாதேவரை நோக்கி ஆச்சரியங்கொண்டு ஓ தேவ
தேவா! சங்கரா! அபாரகருணாசகாகரா! இதுமிக்க ஆச்சரியமாக
விருக்கிறது. இவ்வனத்தின் விருத்தார்த்தத்தை யெனக்குரைக்கவே
ண்டும், இங்குள்ள கிருஷ்ணங்கள் சிவலிங்கத்தைப் பூசிக்க மலர் முத
லியவைகளுடன் தாமேசென்று சென்று சஞ்சிரித்து வருகின்றன
வே, இப்புதுமையின் விசேடத்தை யெனக்குக்கூறவேண்டுமென்ன,
சிவபெருமான் ஹே தேவி! பூர்வம் ஹிமயகிரி குகையில் முனிவர்
சிலர் சார்தர்களாய்ப் பலகாலமென்னை நோக்கித் தவஞ்செய்திருந்த
னர், பின் யான் பிரசன்னமாக அவர்களென்னைப்பற்பல விதமாய்
த்துதித்தப் பிரார்த்தித்தனர், அவர்கள் கேட்டவராகிய துதி
சகல பாபத்தையுத் தொலைப்பது. அது:—

மகாமேருவாகிய கில்லின் கோடிகளின் காந்திபுடன் நன்கு தழுவுப்பட்ட தேகத்தோனாகிய இறைவனை நமஸ்கரிக்கின்றோம், பேரானந்த பதத்தினில் விளையாடுவோனாகிய காலகாலனை வணங்குவோம். மஹைஸ்வர காரணனும் மாரவையுமாகிய வுமாஸ்காயனை நமஸ்கரிப்போம். அர்த்தசந்திர கலாபரணனாகியவனை மனதெனும் மானதஸாசிற்கு ராஜஹம்ஸனை வணங்குவோம். பவானியின் புன்னகைக்கிடமானவனை விஷ்ணுமுதலிய தேவர்களால் பேரஹ்மப் பெற்றவனை வேதார்த்தகோடிகளால் துதிக்கப்பெற்றவனை சரணமடைந்தவர்களின் துக்கத்தைத் தொலைப்பவனை சுபமளிப்போனை சகல ஜகத் கிருஷ்டி ஸ்திதி சங்கரா காரணனை பவானி முகமலபாநுனவ காலகூடபக்ஷகனை அந்தகார்தகனை கிரிராஜகன்னிகையின் பிதன குங்குமங்கவர்ந்தமார்பினை ருத்ராக்ஷமாலா பூஷணனை நால்வகைப் புருஷார்த்தத் தந்தருள்வோனை கிருஷ்பத்வஜனை ஜடர கோடியின் உரைதலால் சிதறியநகூததிரக் கூட்டங்களுடையோனை நமஸ்கரிக்கின்றோம் என்பதாம் என்று கூறினர். கியாசர்:—இவ்வாறு அம்முனிவர்கள் மகாதேவனை வணங்கி ஒதேவதேவா! சங்கரா! சார்தனை! ப்ரணதார்த்திஹரா! அடியேங்களுக்கு வேண்டியவரையளித்தருளுங்கள். ஓஜச திஸ்வரா! கைலாயத்தில்கோடிக்கணக்காய் திவ்யலிங்கங்களிருக்கின்றன. அவைகளைப் பூசிக்கவிருப்புற்றிருக்கின்றோம். ஆனால் அப்பூஜைக் குபயோகமாகும் திவ்யமலர்களுடைய கிருஷ்டங்களாயிருந்து லீங்கமுள்ளகிடமெல்லாம்கூடத் துசென்று தம் மிடமுள்ள மலர்களால் பூஜிக்கவேண்டுமென்ற கிருப்பமுள து. இஃதே எங்களது வரம். இப்படிச் சிவபூஜைக்குப் பயோகமாகாகியில் ஜன்மத்தால் யாது பிரயோஜனம்? சிவபூஜையை விடுத்துக்கேவலம் தேகத்தை வற்றச்செய்வதான தவத்தால் அப்பிறவி வீணை. எவன் எப்பிறவியில் பரமபக்திபுடன் ஒருமைப்பட்ட மனமுடையோனாய் சிவபூஜை செய்கின்றானோ அப்பிறவியே அவனுக்குச் சபலமாகும். அவனை ஜீவன்முத்தனென்பது வேதங்களின் முனிபு. எவனால் சகலமங்கள சாதனமாகிய சம்பூஜை பில்வபத்திரங்களாலும் மலர்களாலும் பரிசுத்தமாகிய தீர்த்தங்களாலும் செய்யப்பட்டிலதோ அச்சன்மம் அவலமே. ஆதலின் எப்போதும் சிவபூஜா சாதனமாகும் மலர்களை யுடைய கிருஷ்டங்களாயிருந்து நேரிலே சென்று சிவலிங்கத்தைப் பூசிக்கவேண்டும். அப்படிப்பட்ட புண்யகிருஷ்டமாகுந் தன்மையை பெங்களுக்கருள்புரிபுகள். அப்படிப்பட்ட கிருஷ்டங்களாயிருத்தலையே நாங்கள் கிரும்புகின்றோம். சிவலிங்கத்தின் பொருட்டு ஓர் மலரை

யாவது பிள்ளைத்தையாவது எனச் சமர்ப்பிக்கின்றானே அவனே பரம்பவான். ஆதலின் அறுக்கொடுக்கவேண்டும். சிவபூஜைக்குப் போகப்பெறும் விருஷங்கள் மரணத்தின் பின்னர் சிவனை யடைபு மென்று சுருதியில் கூறப்பட்டிருக்கிறது. ஆதலின் இத்தகைய வரத்தை விரும்புகின்றோமென்று பிரார்த்திக்கும் முனிவர்களைக் கருணையுடனோக்கி மகாதேவன் ஒழுனிவர்களே! நீங்கள் விரும்பியபடி வரமளித்தனமென்று கூறி அவ்விடமே அந்தர்த்தான மாயினர். முனிவர்களும் மிக்ககளிப்பெய்தி ஒருவரையொருவர் நோக்கி, தவம் தானம் பூஜை முதலியவைகளெல்லாம் சிவப்பிரசாதத் தையே பலமாகக்கொண்டவாதலால் அப்பயனை புண்டாக்குகின்றன. அன்றி வேறு பயன் யாதமில்லை. சிவப் பிரசாதமடைந்தன ராயின் பின்னர் யாதம் வேண்டியதில்லை. பயன்களுக்கெல்லாம் கிளந்தபயன் சங்கரப்பிரசாதமே யென்றுகூறினர். வியாசர்:-ஒழுனி வர்களே! மகாதேவனது பிரபாவம் இஃது. அதனை வேதாந்தங்க ளும் அறிந்தில. மகேசபூஜையால் எவனது பிறவி சந்தோஷத்து டன் கழிக்கப்படுகின்றதோ அவனே புண்யான்மாவாகிய தன்யன். அவனையே சகல தேவர்களும் பூசிக்கின்றனர். எவன் மிக்க சித்தையுடன் சிவலிங்கத்தைப் பூசிக்கவில்லையோ அவன் பதர். அவன் அடைவது அவலமாகிய கதியே யென்பது சத்யம். பதரம் புஷ்பம் அறுகு மற்றும்ள்ள பூஜா சாதனங்களாலும் மகாதேவனைப் பூசிப்பவன் தேவர்களால் பூசிக்கப்படுகின்றவனாகின்றான்.

பூர்வம் ஸ்ரீகிரி யென்னுமிடத்தில் ஓர் மனிதாதமனிதருந்தான். அவன் மிக்க தரித்திரன், குஷ்டப்பினியன், அவன் சிலகாலம் பிராமணவேஷத்துடனிருந்து மன்னுயிரை விரிமித்து வந்தான். அப்படி பலகாலமிருந்து பின்னர் வேடவருவத்துடன் வேட்டை யாட வன்னுசென்று அங்குள்ள மிருகம் பக்ஷி முதலியவைகளை விரிமிப்பதில் விருப்புற்று முயன்றாலும் மிக்க வயதுசென்று சரீ ரம் தளர்ந்து போனமையால் ஒன்றும் அவனால் விரிமிக்க முடிய வில்லை. அப்படியாகவே அவன் சத்தியற்றவனுப் அவ்வனத்தி லோர் பக்கத்திற் றங்கியிருந்து தானே மரித்துக்கிடைக்கும் பக்ஷி வையாவது மிருகத்தையாவது தனதிரும்பிடங்கொண்டுபோய் அத னால் மனைவி மக்கள் முதலியவர்களோடு ஜீவனஞ் செய்தவந் தான். அவனுடைய மக்களெல்லோரும் எப்பொழுதும் பசியால் வருந்துவார்கள். ஓர்சமயம் அவனோர் பக்கத்தில் கத்தரிக்காய் களிருப்பதைக்கண்டு அவைகளை விசேடமாய்க்கவர்த்து தனதிரும்ப

பிட்டுச்சேர்ந்து பசிமேலிட்டுச் சிக்கிரம் பாகஞ்செய்ய முயன்றான். அப்போது அக்கத்தரிக்காய்களுடன் ஓர் கத்தரிப்பூவை அம்மக் களுளொருவன் எடுத்துக்கொண்டு அரண்மனார்க்கமாய்த்தனதிருப் பிடம் வரும்போது அப்பாலகன் அப்பூவை வீசி யெறிந்தான். அஃது ஓர் சிவலிங்கத்தின் மீது வீழ்ந்தது. பின்னர் பசிபிஞ்சு வருந்தி யிறந்து விட்டான். யபகிங்காரும் கோலாகலமாய் வந்து அவனைக் காலணருகிற்சேர்த்தனர். காலனும் அவன் தூரத்தில் வரும்போதே நடுங்கிச் சிதர்குப்தனைக் கூப்பிட்டு அந்தோ ! இதை என்ன கொடுமை! ஒசிதர்குப்தா! இதைப்பார்! மிக்க ஆச்சரியமாயிருக்கின்றது. இதைப்பார்க்க நமது மனமும் நடுங்குகின்றது. அஃதிருக்கட்டும். இவரைக்கண்டு குலபாணியும் சிவகணங்களும் நடுங்கு வாரென்பதற் சந்தேகமில்லை. யான் எவ்வளவோ சிவகணங்களைத் தரிசிக்கின்றேன். அவர்களிடமும் எனக்குப் பயமுண்டாகவில்லை. என்னையறியாமல் என்னுள்ளம் பதைக்கின்றதாகலின் இவர் யார்? அந்தோ! கொடியவர்களாகிய நமது தூதர்கள் விசாரிக்காமல் யாரோ பெரியவரான மகாத்மாவை யழைத்துக்கொண்டு வந்தனர்போற் காண்கின்றது. இனி அவர்களை விசாரித்துச் சிவலிங்கவேண்டு மென்று கூறிய தர்மராஜனை நோக்கிச் சிதர்குப்தன் அந்தோ! என்ன இப்படிவிளைந்தது? இவர்மகாதேவரன்றோ? இனி மகேஸ்வரனால் நமக்கு எக்காலத்தி லென்ன கெடுதிவிளையுமோ? இவர் சாம்பவ சிரேஷ்டராவர். மகேஸ்வரன் சுதந்தரரும் கருணைக் கடலுமானவரன்றோ? அவரது வைபவ மெண்ணிறந்தது. இவர் அவராக் ஸூயால் கைலாயமேயடைவரென்றெண்ணுகின்றேன். இவர் செய்தபுண்ணியத்தைச் சொல்லக்கூட்பவர் முக்திபெறுவதுண்மையே. இவரது தந்தை சகலதருமங்களையும் விடுத்துப் பலபாதகங்களை யே செய்து வந்த கொடும்பாளி; தரித்தரன்; பிணியுடையோன். இவரது சகோதரர்களும் மகாதஷ்டர்கள். அன்னையும் அவ்வாரே. இவரது குலம்பரமதுஷ்டத்தன்மையுடையது. இவரினத்தோடெல்லோரும் அன்னம் அன்னமென்று கதறிக்கொண்டே யிருப்பவர். ஆயினும் அவர்களுக்கு ஓர் கவள அன்னமுங் கிடைப்பதில்லை. இவர் இறங்கும்போது ஓர் வாடிய கத்தரிப்பூவை பெறிய அது ஓர் சிவலிங்கத்தின் மீது வீழ்ந்தது. அதனைத் தன்னைப் பூசித்ததாய்கொண்டு சிவபெருமான் சந்தோஷித்துக் கருணையோடு தமது தூதர்களைப்பார்த்து இவரைச் சிக்கிரம் நமதுகத்திற்கு விமானத்தின்மீதேற்றி நம்பதற் கொண்டு வந்து சேருங்கனென் றுக்ஞாபித் திருக்கின்றன. இனி

யாதாருமோ! சிவகணங்களையாது செய்வரோ! அது எனக்குத்தெரியாது. ஆனால் ஒன்று தோன்றுகின்றது. இஃதோர் பிரளயகால மெண்ணலாம்! இனி அவர்கள் வந்து உங்களையும் பாசத்தாலிடுகக் கட்டியிழுத்துக்கொண்டுபோவார்கள். அங்ஙனமாயின் ஏனைய தூதர்களின் கதையைப்பற்றிக் கூறவும் வேண்டுமா? இனி நாம் ஒடி பெரளிப்போ மெனிலும் சிவகணங்கள் வந்து பாசங்களாற் கட்டி நம்மையிழுத்துப்போவது நிச்சயமே. நமது தூதர்கள் விசாரியாமல் இக்கொடியகாரியத்தைச் செய்துவிட்டார்கள். ஆதலின் அதுனால் வரும் துக்கபரம்பரைகளை நீங்க ளனுபவிக்க வேண்டியதுதான். நமக்குச் சிவதத்வக்யானமில்லை. இப்படிப்பட்ட கொடுஞ்செயலைச் செய்யுந் தூதர்களைத் தண்டிப்பதுமில்லை. ஆதலின் நமது மகாபாபங்களின் பயனாகிய பெருந்துக்கங்களையும் அடிக்கடி யனுபவிக்க வேண்டியிருக்கின்றது. இனிபாவது பெரியவரை மரியாதையுடன் வரவழைத்துப் பூசித்திருங்கள். இச்சாம்பவர் திருப்தியடையும்படி பூசிப்பீர்களாயின் பின்னர் யாதாயின் ஓர் சாதகம் நமக்குண்டாகுமென்ன, யமன் கேட்டுக்கொண்டிருக்கும்போதே சிவதூதர்கள் விமானத்துடன் கோலாகலமாய்ச் சப்தித்துச் சீக்கிரம் வந்தடைந்து பெரும்பாசங்களால் யமனை யிறுக்கக்கட்டி வருத்த முயலும் போது பிரமன் விஷ்ணு இந்திரன் முதலிய எல்லோரும் சரோவென வேரடிவந்து அச்சிவகணங்களின் பாதாமிர்தத்தில் வீழ்ந்து நமஸ்கரித்துப் பக்தியுடன் பூசித்து அஞ்சலிபத்தஞ்செய்து கொண்டு,

நமோநமஸ் ஸாம்பவேப்யோ கணேப்யோவோ நமோநம :
ரயிப்யோவோ நமஸ்தப்யம் ரதேப் யச்சநமோநம : ஸௌரப்யச்ச
நமோ நித்யம் ஸைகரூபியச்ச நமோநம : ஸூத்ருப்யோவோ
நமோ நித்யம் சக்ஞஹீ திருப்பயேவசா ||

என்று துதித்து மீண்டும் சிவகணங்களை நமஸ்கரித்துச் சிவசிவஞ்சலிகுப்பி ஓசவாமின்! ஓ சாம்பவ கணாதிபர்களே! தேவரீராவணங்குடிகின்றோம். தேவர்களாகிய எங்கள்து அபராதங்களைக் கூழித்துக்கொள்ளவேண்டும். கருணையுடன்கூடிய கோக்கத்தாலெங்களைக் காத்தருளவேண்டும். இந்த யமன் மிக்க அறியாதவன். இவன் செய்த பிழையைத் தயாரிதிகளாகிய நீங்கள் பொறுக்கவேண்டும். ஓசாம்பவ கணங்களே! இக்குற்றஞ்செய்த தூதர்களு மெண்ணிறந்தவர்களாதலால் இவர்களைச் சிஷிப்பதற் தகுதியில்லை. எண்ணிறந்தவர்களை சிஷிக்க எவ்வாறு இயலும். எண்ணுக்குட்பட்டவர்களை யே சிஷிக்க வியலும். யமனே ஒருவன். உவகிலுள்ள எண்ணிறந்த கிருகம்

களில் நடக்குஞ் சங்கதியை எப்படிப்பறிவான்? யமனும் விசாரியாமல் சிசுவிப்பதில்லை. சித்ரகுப்தனோடு விசாரித்தே சகலரையும் தண்டிக்கின்றான். ஏதோ இவ்விஷயத்தில் யமன் தவறிப்போயினான். இப்போது நீங்கள் இவனைக் கட்டிக்கொண்டு போவதற்கு வந்துவிட்டீர்கள். ஒ சம்புகணங்களே! இப்படித் துக்கமடைந்திருக்கும் எங்களிடம் நீங்கள் கருணைகொள்ளுங்கள். சிவாக்குர பரிபாலகருக்கு இங்கு செய்யக்கூடாத காரியம் யாதமில்லையாயினும் நீங்கள் யோசித்துப் பாருங்கள். உங்களது ஆணையை இந்த யமன் எங்ஙன மீறுவான்? அப்படி மீறிச் சிவிப்பவனுண்டா? சுவர்க்கம் சத்யலோகம் வைகுண்ட முதலிய வுலகங்களில் தானாகட்டும் அவன் ஜீவிக்கமுடியுமா? நரங்கள் ஒவ்வோர்காலத்தில் அறியாமையால் யாதேனுங் குற்றஞ்செய்ய நிகழும். அதனை நீங்கள் பொறுத்துக் கொள்ளவேண்டும். காலகாலனுடைய ஆக்ஞையால் நீங்கள் சகலத் தையும் நடத்துவீர்களாயின் இப்பிரமாண்டத்துக்குள் நரகத்துக்குப்போகின்றவன் யார்? அன்றியும் அபராதஞ் செய்தவர்களாயினும் மிக்க விரயமுள்ள வேலைக்காரர்களாயிருக்கின்றமையா லெங்களை நீங்கள் காப்பாற்றவேண்டும். ஒ சிவகணநாதர்களே! மகாதேவனது ஐஸ்வரியமே மகாவற்புதம். அவர்களது தூதர்களாகிய நீங்கள் தேவாசுரர்களாலும் பூசிக்கப்படுகின்றவர்களன்றோ? உங்களில் ஒருவராலேயே சகல ஜகத்களும் ஓர் கணப்போதில் அழிந்து விடும். அப்படிக்கிருக்கச் சிவகணங்களாகிய உங்களனைவர்களாலுஞ் செய்யவேண்டிய காரிய மென்றென்றுண்டா? ஆயினுஞ் சிவாக்களு யால் எல்லோரும் வந்தீர்கள். இதனால் உங்களுக்கு மிக்க சிரமம். உங்களது கோபத்துக்கும் யமன் விஷயனாவது தகுதியா? கைலாயத் துவாரத்தி லிருந்துகொண்டே யமனைச்சிசுவிக்க நினைப்பீர்களானால் அவன் சிசுவிக்கப்பட்டவனாகானா? நரங்களனைவரும் உங்களது ஆக்ஞாபாசத்திற்கட்டுப்பட்டவர்களானால் யமனைப்பற்றிக் கூறவேண்டி வதுமுண்டோ? ஆனால் எங்களது பாக்யவசத்தால் நீங்களனைவரும் இங்கு வந்து தரிசனந்தந்தீர்கள். உங்களைத்தரிசித்த மாத்திரத்தினால் சாக்ஷாத் ஜகதீஸ்வரனைத் தரிசித்ததானின்றமையால் நான்கெல்லோரும் இருதார்த்தர்களாயினோமென்று சகலதேவர்களும் பிரார்த்தித்துக்கொண்டிருக்க அதனைச் சிறிதுங்கவனியாது அச் சிவகணங்கள் காணியும் அவனுக்குபகாரமாய் வந்த சகல தேவர்களையும் பாசத்தாற்கட்டி யமனையடித்து மிக்க தொந்தரவு செய்துகொண்டு கைலாயங்கொண்டுபோக முயன்றார்கள்.

இருபத்தாரும் அத்தியாயம் முற்றிற்று.

செவ்வாழ்வாராயனம் :

இருபத்தேழாம் அத்தியாயம்.

சீவபூஜாமுறைமை.

விபாசர்:—யமன் முதலியவர்களைக்கட்டித் தொந்தரை செய்
யுங் கோலாகலத்தைக்கேட்டுச்சங்கரன் நந்தியை அழைத்து ஓநந்தி!
எனதானையின்படிச்சென்ற கணங்களுக்குப் பிரதிகூலமாய் யமனுக்
குதவியாய்த் தேவர்கள் வந்திருக்கின்றனர். நீ ரதன்புஷ்பகவிமா
னத்திலேறி விரைவிலேசென்று அவர்களெல்லோரையும்சூலச்சவா
லைகளால் வாட்டுவாயாக. எனதாக்களுயை மீறிவந்தவர்களாகை
யால் அவர்களைப்பழுக்கக்காய்ச்சியமழுக்களாற் கொளுத்துவாயாக.
அன்றியும் யமனை மம்பத்தாலறுத்து வருத்தவேண்டியது. அவர்
களை யிங்கு கொண்டு வரவேண்டுமென்பது அவ்விடமில்லை. வருத்த
வேண்டியதே முக்கியம். அவ்விடத்திலேயே பழுக்கக்காய்ச்சிய
வுலக்கைகளால் புடைபுன்கள். கும்பிபாக முதலிய நரகங்களிற் புர
ட்டுங்கள். யமனுக்கு அறுகூலமாய்வந்த தூர்ப்புத்திகளாகிய தேவர்
களெல்லாம் உயிர் நீங்குவாராயின் எனதாக்களுயால் உடனுக்கு
டன் பிழைப்பித்து வருத்தவேண்டியது. உனக்கு நிகராகிய வீரன்
பாருமில்லை யென்பது எனது சங்கல்பமாகையால் நீ விரைவிலே
சென்று சிறிதும் யோசிக்காமல் அவர்களைச்சித்ரவதைசெய்யவேண்
டியது. அவர்கள் நல்ல வார்த்தை சொல்லவந்தாலும் சிறிதும்
விசாரியாமல் பழுக்கக்காய்ச்சிய கூர்மையாகிய கதையாலடித்து
வதஞ்செய்யென் றுக்குறித்தார். அதனைக்கேட்ட நந்திதேவர் சிர
மீது கைகடப்பி ஒதேவனே! தேவரீரது ஆணையைச் சிரசில் வலிக்கின்
றேன். இதோ ஓர் நொடியிற்சென்று ஆணையின்படி நடக்கின்
றேன். எண்ணிறந்த இப்பிரமாண்டங்களுள் தேவரீரது ஆக்களுக்
குப்பிரதிகூலஞ் செய்கின்றவனெவன்? சகல தேவாசார்களும் எப்
போது சிவாபாராதம் யாது நேருமோவென்று நடுக்குற்றிருக்கின்
றனர். இப்போதே தேவரீரது ஆணையால் சகலதேவர்களையுஞ் சங்க
மித்து விடுகின்றேன். இங்கு சிவகணங்களுக்குப்பிரதிகூலமாய் வரா
மல் அவர்க்கத்திலிருக்கும் ஏனையதேவர்களை யாதும் உபத்திரவஞ்
செய்யக்கூடாது. அவர்களே சிவாக்களுக்கு நடுக்கிச் சகலகி
யிருக்கின்றவர்கள். ஆதலின் இவர்களை யே சிவமித்ததுசிதம். பின்னர்

இத்தேவர்கள் வினாபக் கெட்டுவிட்டோமே பென்று பரிதாபப்பட்டு இனியாவது சரியாய் நடப்போ மென்றெண்ணுவார்கள். அன்றிலும் நாம் சிவகைசெய்யும்போது அவர்கள் நம்மை பெதிர்த்து யாதாவது அபராதஞ் செய்வார்களாயின் மீண்டுந்தோன்றாமல் வதஞ்செய்ய வேண்டியவர்களே ஓசவாமி! இத்தனையகாரியங்களை இப்போதே செய்து விடுகின்றே நென்றுகூறிக் கைகட்டி நிற்கும் நந்தியைப் பார்த்து ஓசந்தி! நன்கூறினாய், சித்திரம் செல்லென்றனர். நந்தியும் சந்தோஷத்தா னுள்ளம் பூரித்தவராய் புஷ்பவிமானத்திலேறி யமன் முதலியதேவர்களிருக்குமிடம் வந்துசேர்ந்தனர். விமானமும் ஓர் கணப்போதில் அத்தேவர்களுக்குச் சற்றுதூரத்தில் வருகின்ற தையும் அதில் நந்திதேவையுங்கண்டு பயத்தால் நடுங்கிச் சிவ கிங்கடர்களெல்லோரும் தேவர்களை உபத்திரவப்படுத்தும்படி நிகழ்ந்த சிவாக்களுடைய நாம் சற்று அநாதாவு செய்தோம், அதனால் நம்மிடங் கோபித்து நந்தி வருகின்றொன்று நினைத்ததேவர்களைச் சவுக்கடி யாலடித்தும் பழுக்கக்காச்சிய இருப்பாயுதங்களாற் புடைத்தும் உலக்கைகளாலும் பிண்டிபாலங்களாலும் அடித்தும் பழுக்கக்காய்ச் சிய உபத்திரவத்துத் தும் ஹிம்சிக்கும்போது தேவர்களெல்லோரும் சுவாசமற்றவரும் கதறுகிறவரும் கூவுகின்றவர்களும் சரணாகதி யடைகின்றவர்களாய்க் கோலாகலம்நடந்தது. அவரவர்களைவிட னும் நடுக்குற்றுச் சோகத்தால் கோலாகலமாயழுதனர். சகலசந்தர் வர்களும் முனிவர்களும் சித்தர்களும் பன்னகர்களும் கோலாகலத் தைக்கேட்டு ஒடோடிவந்து தூரத்தில் நின்றுபார்த்தனர். சிவகணங் களால் தேவர்கள் தொந்தரவு படுவதைக்கண்டு ஒருவரோடொரு வர் சொல்லிக்கொண்டதாவது: அந்தோ! கொடிதுகொடிது! தூரத் தாவாவிருக்கிற இந்த யமன் விசாரியாது செய்தகாரியமன்றோ இவ் விதமாய் விளைந்தது! அம்முடன் சிவாக்களுடைய மறந்துவிட்டனர். அவ்வபராதத்தால் சகலதேவர்களும் வருந்தும்படி நிகழ்ந்தது. இது அகாலத்தில்வந்த பிரளயமோ! சகல தேவர்களும் பாசத்தாற் கெட்டுப் பட்டு ஆயுத மண்டலங்களில் வீழ்ந்து வருந்துகின்றனர். மகாக்ஷிச் சுவாசியாலும் கைசையியாலும் மிக்க துன்பப்பட்டு ஒ வென்றலது கின்றனர். இத்தொந்தரை அடங்கி இக்கூக்குறாலும் எப்போது ஓய்வதோ? இங்ஙனவு காரியம் சிவகணங்களால் நடத்தப்பட்டது. இனி நந்தியும் வருகின்றார். அவரென்ன செய்வோர்! அவர் செய்ப் தகூடாத காரியம் யாதாமில்லை, நமக்கோ ஆபத்த வந்துவிட்டது. வந்ததைச் சகலரும்சுவிக்கவேண்டியதன்றி பாவசர்களைய இதே

வர்களால் செய்யக்கூடிய காரிய மொன்றுமில்லை பென்று பற்பலவா
றாய் அவ்வவ் வுலகில் வசிப்பவ ரெல்லோருஞ் சொல்லிக்கொண்டி
ருக்க நந்தி சிவகணங்களருகில்வர சிவகணக்களெல்லோரும் சரோ
வெணலோடி அவாடியில் வீழ்ந்து நமஸ்கரித்து ஒ ஸ்வாமி! நந்திஸ்
வரசோ! நாங்கள் யமனுக் கணுடனஞ் செய்ப வந்தவர்களையும்
யமனையும் சிஷித்தோம். பழுக்கக்காய்ச்சிய சங்கிலியாற் கட்டி
அக்னிச் சுவாஸிபோன்ற சுத்தியால் கண்டங் கண்டமாய்ச் சேதித்து
மிக்க வருத்திவிட்டோம். யமனை வந்ததும் வருத்தினோம். பின்னர்
அவனுக்குச் சகாயமாய்வந்த தேவர்களையும் கசையடியடித்துச்
சின்று பின்ன மாக்கினோம். இன்னும் நாங்கள் செய்யவேண்டிய
காரியமியாதேனு முளதாயின் அதைத்தாங்கள் ஆக்ஞாபிக்க வேண்
டுமென்று கூறிநின்றனர். அப்பொழுது தேவர்கள் நந்திதேவரைக்
கண்டு அவரதுகடாக்ஷாமிர்த்தத்தால் சகல தொந்தரவும் நீங்கிப் பாச
ங்களெல்லாம் பறந்து போகவே சாஷ்டாங்கமாய் வீழ்ந்து நமஸ்
கரித்து ஓகருணைக்கடலே! தீனர்களாகிய எங்களைக்காப்பாற்றவேண்
டும். அறியாமையால் அபராதஞ் செய்தவர்களாகிய எங்களை ஓர்
கணப்போது தங்ளுடைய கடாக்ஷ கருணாமூர்ப் பிரவாகத்தால்
குளிரச்செய்யுங்கள். நாங்கள் சிவாக்களுடைய மீறவில்லை. ஆயினும்
எங்களுக்கு இத்தகைய கதி வந்தது. சகல ஈர்களும் சிவபூஜை
யையும் ருத்திராக்ஷதாரணத்தையும் விடவில்லை. சிவபூஜாதிரவிய
நாசஞ் செய்தோமில்லை. சிவாலய வுதாசினமாவது சிவதூஷணை
யாவது எங்களால் செய்யப்படவில்லை. சிவதூஷணை வார்த்தையுங்
கேட்டோமில்லை. எங்கேயாவது எப்போதாவது சிவனையனாதா
வுஞ்செய்யவில்லை. சிவகணங்களுக்கும் அபராதஞ் செய்தவர்களும்
சிவாபிஷேகதீர்த்தம் சிவநைவேத்யம் முதலியவைகளைப் புசிக்காத
வர்களும் அல்லேம். சிவநிர்மாலியத்தைத் தரிசுகாதவர்களும்ல்லேம்.
சிவதீர்த்தபாத்திரையை உபேக்ஷித்தவர்களும்ல்லேம். சிவநிந்தகா
கியபாவினை ஆதரித்தல் சிவமார்க்கத்தைச்சுத்தஞ்செய்யாதிருத்தல்
சிவமார்க்கத்திலுள்ள முட்களைக் களைபாதிருத்தல் சிவாலயத்தில்
திருவலகிடாதிருத்தல் சிவனுக்கு நிவேதிக்காத வஸ்திரத்தரித்தல்
முதலிய தீச்செயல் யாவும் எங்களால் செய்யப்பட்டிலவாம். அன்றி
யும் சிவஸ்மானமின்றி சம்பா சம்போகஞ் செய்தல்முதலிய மற்ற
முள்ள எவ்வபராதமுஞ் செய்யாத எங்களுக்கு இத்துக்கம் வந்து
விட்டது. ஒ சுவாமி! இன்னும் தேவரீர் ஆணைக்கு அடங்கியிருப்ப
வர்களே யன்றி வேறில்லை. நாங்கள் மஹேஸ்வரனையறிந்தவர்களால்

லேம். தேவரீரே எங்களுக்கு மஹேஸ்வரன். தினர்களுக்குத் துக்கத்
தைத் தொலைப்பதில் தேவரீர் கருணைப்பெருக்கான கடைக்கண்ணு
டையவரானோ? ஓ ஈவாமி எங்களைக் காத்தருளல்வேண்டும். தேவ
ரீரது திருவடிகளே சரணமென்று சகல தேவரது பிரார்த்தனைபயன்
கருணாதிபாகிய நந்திதேவர் கேட்டு அவர்களுக்குள்ள சகலதொற்
தாவும் நீங்கும்படி அருள்புரிந்து விமானத்திலிருந்திறங்கவே ஓர்
திவ்ய சிங்காதனம் அங்கு சித்தமாயிருக்க அங்கொழுந்தருளச் சகல
தேவரும் பூசித்தா நிற்க நந்திதேவர் பார்த்து ஓ தேவர்களே! இப்
போது யமன் செய்த வபராதத்தினால் சேவதசைக்கு ஹானியந்த
தென்றெண்ண வேண்டியது. உங்களுக்கும் அவ்வாறே சாக்ஷாத்
ஜகதீஸ்வரன் உக்ரனென்று பிரசித்திபெற்றவனாயினும் நாம் வேண்
டிக்கொண்டமையால் சற்று கருணை கொண்டார். அல்லாஹியில்
அப்போதேயே சகல தேவர்களுக்கும் பிரளயம் வந்திருக்கும்.
உங்களுடன் எனக்குள்ள மித்ரத்துவமே உங்களை ரக்ஷிப்பதற்
கேதுவாயிருந்தது. உண்மையி லெமன் அபராதஞ் செய்யாதவனா
யினும் அவன்தூதர்களது கொடுமையானது அவனுக்காபத்தை
விளைவித்தது. இக்காலனும் அடிக்கடி தனது தூதர்களைச் சிஷிப்
பதுமில்லை. இனித்தூதர்களை சிஷிக்கவேண்டியதென்று போதிப்ப
தற்காகவே இவ்வாறு சிவகணங்களே சிஷித்தனவென்று கூறினார்.
இவ்வாறுகூறியதைக்கேட்டுத்தேவர்கள் காலனோடு சேர்ந்து வந்து
நமஸ்கரித்து மிக்க வணக்கத்துடன் கூறினதாவது:-ஓஸ்வாமி! யம
தூதர்கள் இவரைப் பாபியென்று கொண்டுவந்தார்கள். ஆனால்
யாதும் சிஷை செய்யவில்லை. மற்றும் துன்பப்படுத்தவுமில்லை.
ஆனால் பாபியா புண்ணியவானானு என்று விசாரமே செய்யப்பட்டது.
ஓஸ்வாமி! விசாரியாது ஓர் காரியத்தைச் செய்யலாமா? விசாரிக்காம
லேதெரிந்து கொள்வதற்கோ சிவனுக்கன்னியராகிய சகலரும்இயற்
கையில் சர்வஞ்ஞர்களால்லாதலால் விசாரிப்பதும் உசிதமே. இவ
ரை விசாரிக்காமலே புண்ணியவானென்றழைத்துப் பூசித்தாலதையும்
பாவமன்றோ? அவ்வபராதத்துக்குள்ள பயனை அப்பொழுதும் அது
பங்கிக்கவேண்டியதே. இவர் செய்த புண்ணிய பாவம் யாது என்
பதை நன்றாய் விசாரித்தறிந்த பின்னர் ஓர் காரியத்தைச் செய்ய
வேண்டியது. கணங்கள் வந்தமையால் இவர் புண்பவானென்
பதறியப்பட்டது. அதற்கு முன் அதனை எவ்விதமறிப்பக்கமும்? இங
ரால் என்னபுண்யம் செய்யப்பட்டது? பாகங்களாலும் தானங்க
ளாலும் தாக்கன் வாக்கடியவரல்லவே. ஆனால் தேவரீர் வந்திருக்

கின்றீர். ஆதலால் இவ்வாறு எத்தனையேர்கோடி தூதரானவர்களும் அஸ்வமேதார்த்த முதலிய சுகலயங்களும் சரீரத்தை மெலிபச்செய் வதாயிவ தவமும் கோடிக்கணக்காயிவ கோதானவர்களுஞ் செய்யப் பட்டிருக்கவேண்டும். அல்லாவிடில் இவ்வகணவர்களும் தேவரீரும் இங்ரு லுருவீர்களா? இன்னமுஞ் சிவகணங்கள் வந்துகொண்டே யிருக்கின்றனர். இவர் பூர்வம் பிராம்மணர்களின் பொருட்டு லக்ஷக் கணக்காயிவ ரதனங்களைக் கொடுத்திருக்கவேண்டும். தினந்தோ றும் லக்ஷக்கணக்காய் கோதானஞ்செய்திருக்கவேண்டும். பயிரு டன் கூடிய பூமிபைத் தானஞ்செய்திருக்கவேண்டும். வெய்யில் கிதாந்தவழியிலும் மகாரணியத்திலும் தண்ணீர்ப்பந்தர் ஏற்படுத்தி யிருக்கவேண்டும். தரித்திரர்களுக்கு மகாமேருயோல் சுவர்ணத் தைக்கெடுத்திருக்கவேண்டும். ஆகின்பாலைக் குடங்குடமாய் விப் பர்களுக்குத்தானஞ்செய்திருக்கவேண்டும். பிராம்மணர்களின்பொ ருட்டுக்கோடிக்கணக்காய் பன்னதானஞ்செய்திருக்கவேண்டும். ஆன துபற்றியே இவ்வெதிரில் இந்த யமாலயத்திலும் அவைகள் சித்த மாய் கிற்கின்றன. இவர் கோடிக்கணக்காய் சுவர்ணத்தோடு கூடிய கன்னிகாதானவர்களும் தடாகங்களும் வாலிகளும் கட்டில் மெத்தை களும் சத்திரத்தானவர்களும் தனம் தானியம் இல்லமுதலிய தானங் களும் வழிப்போக்கர்களுக்கு சுகவேறுதவாயிவ கிழல்விரகஷங்களை வைத்துப் பயிரிடுதலும் ஆகிய எண்ணிறந்த பெரும் புண்ணியங்கள் செய்திருக்கிறாரென்பது நிச்சயம். அல்லாவிடில் இவைகளெல்லாம் இவ்ருவந்திருப்பதற்கு கியாயமுண்டோ? இவர் செய்ததானம் ஒவ் வொன்றும் பன்கோடியாய்வந்து இவரை உபசரிக்கச்சித்தமாய் கிற் கின்றன. இவைகளைபெல்லாவ் கணக்கிடவுந்தருமோ! இவர் செய்த புண்ணியங்களை விசாரிக்கப்புகுந்தால் அதற்குக் கற்பாந்தகாலமும் போதாது. இக்காலமும் தர்மாதர்ம விசாரத்தினாலேயேகாஷங்கழிக் கவேண்டியவனாயிருக்க இவனைச் சிஷிப்பதற்கு இப்படி முயன்றது தருமா? சிவலிங்காரச்சனைத்தைக்கனகிலும்மறவாதசாம்பலுகிரேஷ்ட டனாகிய இவனை அப்படித் தண்டிப்பதுத்தருமா? அந்தோ! இப்பவும் இக்காலனைப்பாருங்கள்! சிவசிலும் கழுத்திலும் கைகளிலும் உருத் திராக்ஷயாலைதரித்து விளங்குகின்றான். இவனை வருந்துவதில் உங் களுக்குப் பயமுண்டாகவில்லையா? விபூதிருத்திராக்ஷத்தரிப்பவர்களும் சிவலிங்காரச்சனை செய்பவருமாகிய எங்கனது சரீரத்திலும் காயமென்பதுண்டாகவாமோ? ஓ கணேஸ்வரா! இது பெரியதுர் அதிர்ஷ்ட மன்றோ! பஸ்மருத்திராக்ஷத்தரிக்கும் புகவாணர்ச்சகர

அக்கக்]

சிவமஹிமை யுரைத்தது.

௩ அடி

னக்கும் இத்துக்கீ "மேங்ஙனம் தருமென்று கூறியின்றனர். அடி
பட்ட காயத்தால் துன்பஞ்சுக்கிக்முடிபாதவராய் சிவ சிவஞ்சு
கூப்பி ஒதுகநீர்வார! சந்திரகலாதார! எவனது ஐய்வாயம் அபா
மாயுளதோ, தமோவசமு மிதுதியுற்றதோ, எவன் கெளரியின் அழ
கிய ஸ்தனம் அதாமுதலியவைகளில் மனஞ்சென்று திவ்யலீலாவி
லோலையி விளங்குபவனோ, அப்படிப்பட்ட ஸ்ரீகாலகாலனும் கிரு
பாசாகாலமாகிய பாடேஸ்வர! தேவரீரை வணங்குகின்றோ
மென்று பிரார்த்தித்துச் சாணமடைந்தனர்.

இருபத்தேழாம் அத்தியாயம்
முற்றிற்று.

உ

தவிஷ்டபுஜாயநம;

இருபத்தெட்டாம் அத்தியாயம்.

நந்திகேஸர்தேவர்களுக்கீச் சிவமஹிமை யுரைத்தது.

விபாசர்:-இங்ஙனந்தேவர்கள்கூறிய வசனத்தைக்கேட்டு நந்தி
கேஸ்வரர் சிவனையும் சிவமகிமையை யு நினைந்து தேவர்களைப்பார்த்து
துக்கூறியதாவது:- ஏ விஷ்ணுவே! பிரமனே! ஓ தர்மராஜனே!
இந்திரா! மற்றுமுள்ள தேவர்களே! சிவமகிமையைக் கூறுகின்றேன்
கேளுங்கள். மஹேஸ்வரன் சகல தேவர்களுக்கு முத்தமன். அவ
னே அநாமயன், அவனே ஐகநீஸ்வரன். அவனே ம்ருத்தியஞ்ச
யன், அவனது சாணாவிந்தமே விஸ்வத்திற்கும் ஈஸ்வரனுபுளது.
அது ஓர் கணம் ஸ்மிர்த்தாலும் நித்தியமாகிய போனந்தத்தைக்
கொடுப்பது. தேவ சக்ரவர்த்தியாகிய அவனையே நமஸ்கரிக்கின்
றேன். சந்திரகலாதானும் விஷ்ணுண்டவனுமாகிய அவனையே சகல
வேதார்த்தங்களுக் துதிக்கின்றேன். அவனையே சாணமடைகின்றேன்,
எப்போதாவது ஹ்ருதயசமலத்தில் அப்பெருமானது சாணத்தை
ஒரு கணப்பொழுது சித்திப்பானாலும் அவன் யமபதமடையான்.
வணியதேவர்கள் ஈஸ்வரனுக்கு விகரா! விகரானல் கிருபாஷ்டனென்
று கூறுவதுண்டா? அவ்விருபாகுதனது கருணாகடாகூழமன்றி அவ
னுக்கு விகராவா? அபாசமாகிய தருமங்கனும் பாசங்கனும் தாஷ
ங்கனும் பேரகங்கனும் உக்கிரமாகிய தபங்கனும் என்னதேயே
ஜனத்தைத்தரும்! காலகாலமாகிய அவ்விசைவனையே எப்பொழு

துஞ் சித்திப்பாம். தம்மும் அவ்வுமாசகாயினையே சொருபத்துட
னகடத்து சேலிக்கின்றது. நவமாகிய ஓர் பிஸ்வதளமாவது சிவன்
பொருட்டுச் சமர்ப்பித்தால் அவனுக்கு நிகராதலைப்பெறலாம். கண்
டமாகிய பத்திரங்கனும் சின்னமாகிய மலர்களும் லீலையாலாவதுபர
மேஸ்வரன்மீது விழுமானால் அவர் சுபத்தையும் முத்தியையு மளித்
தருள்கின்றார். அஸ்வமேதாதி அளவிறந்தபாகங்களும் சிவாராதனையி
ன் புண்ணியராகியின் லேசத்துக்குக்கூட நிகரல்லவே. கோடி கோதா
னங்களாலும் யாதுபயன்? கேசவாராதனத்தினாலும் யாது? இவைக
ளெல்லாம் சிவாராதனபுண்ணியராகிக்கு நிகரல்ல. அளவிறந்தசுவர்
ணங்களைோடுகூடக் கன்னிகாதானஞ்செய்தல், பயிர்தரன்யங்களால்
பூரணமாகிய பூதானஞ்செய்தல், அறுசுவையுண்டியமைத்து அரிய
செய்யொழுதும் அன்னங்களைத் தானஞ்செய்தல், கோகூரம் அமிர்
தம் இவைகளைக் குடங்குடமாய்த் தானஞ்செய்தல், விசித்திரமாகிய
வந்திராபரணதானஞ்செய்தல், ஜலரும்பதானஞ்செய்தல், நறுமணங்
கமமும் புஷ்பமாலாதானஞ்செய்தல் ஆகிய இவைகளால் வரும்பயன்
சிவலிங்க பூஜாபலத்தின் லேசலேசத்திற்கும் நிகராகாது. லிங்கத்
திற்கு அளிக்கப்பட்ட மலர் தளம் ஜலம் கனி முதலியவைகளை உமா
சகாயனாகிய இறைவன் பெற்றுக்கொண்டு அனந்தமாகிய பாக்யத்
தைபயித்து இறுதியில் முத்தியையுமளிக்கின்றனர். அறுகுகளாலா
வது சிவலிங்கத்தைப் பக்தியுடன் பூசித்து எவர் வணங்குகின்றன
ரோ அவர்கள் சம்சாரமாகிய பெருங்கடலைத் தாண்டிக் காலதரஸ
னாகிய ஐகதிஸ்வரணையடைகின்றனர். சிவலிங்கத்தில் ஓர் சிறிது தீர்த்
தம் சமர்ப்பித்தாலும் அஃதே பெரும்புண்ணியத்திற்கேதுவாகும்.
அதற்கு நிகரா யுலகில் பாபநாசவேறுது யாதொன்றுமில்லை. எவன்
தினந்தோறும் பக்தியுடன் தீர்த்தத்தையும் சிறிது பிஸ்வதளங்களை
யும் சமர்ப்பிக்கின்றானோ அவனது புண்ணியத்துக் கீடான புண்ணி
யம் கண்டதுமில்லை, கேட்டதுமில்லை பென்று சுருதிகளில் பிரசித்த
மாயுளது. சிவன்பொருட்டுப்பக்தியுடன் சிறிது செய்யுட்கலந்த
அற்பமாகிய அன்னத்தைச் சமர்ப்பிப்பதற்கு மீடாகிய புண்ணியமு
மவ்வாறே. செய்யிட்ட ஓர் சிறியதீபம் மகேஸ்வரனுக்குச் சமர்ப்
பிக்கப்படுமாயினும், ஓர் சிறிது தூபம் அல்லது கனிகளாவது தேஸ்
வது பிரதிதினமும் பக்தியுடன் சமர்ப்பிக்கப்படுமாயினும் அவ
னது புண்யமும் கிகரற்றதெனச் சுருதிகள் புகல்கின்றன. ஏலம்
லவங்கமுதலியவைகள் கலந்த தாம்பூலத்தையாவது தினந்தோறும்
பக்தியோடு சமர்ப்பிப்பவனது புண்ணியமும் கூறமுடியாது. எவன்

அழகியகண்ணாடி சரமரம் சத்திரம், நாட்டியம், தவஜம், வாத்யம் முதலியவைகளால் பாமேஸ்வரருக்குத் திருப்திசெய்து வைக்கின்றாறே அவனது புண்ணியமும் நிகரற்ற தென்று சுருதிகள் கூறுகின்றன. எவன் சிவாலயத்தில் திருவலகடுதல் திருவிளக்கேற்றல் பட்டாடை சமர்ப்பித்தல் இவைகளைத் தினந்தோறும் செய்பவனே, வசந்தகாலந்தோறும் திவ்யசந்தனக்காப்பிட்டுத் தயிரன்னம் பக்திபுடன் பாமேஸ்வரனுக்குத் தினந்தோறும் சமர்ப்பிக்கின்றாறே, க்ஷீரன்னத்தினாலும் கிருதன்னத்தினாலும் மது அன்னத்தினாலும் எவன் மகேஸ்வரனைத்தினந்தோறும் பூசித்துத் திருப்திசெய்விக்கின்றாறே, எவன் மகேசனாளுளப்பட்ட வஸ்திரங்களாலும் தளங்களாலும் அவனுக்கே திருப்திசெய்விக்கின்றாறே இவர்களுடைய புண்ணியத்திற் கெல்லாம் ஈடானபுண்ணியமும் உண்டா? லிங்காச்ச்சுண புண்ணியம் மதிக்கக்கூடாதவொன்றன்றோ? அது சுகல புண்ணியத்திற்கும் சிவனது அபாரமான திருப்திக்கும் காரணமாகும். அஃதே வேதாந்த சிரோமணிகளால் கூறப்படுவது. ஆதலின் அப்புண்ணியத்திற்கும் நிகருண்டா? ஹே தேவர்களே! சிவபாதாவிந்த பூசனைக்கு நிகரான புண்யம் யாதுமில்லை. அது அனந்தகோடி ஜன்மங்களிற் செய்த புண்யங்களாலேயே கிடைக்கும். அச்சிவபூஜையை கரவீரமலராலும் அறுகினாலும் செய்வது கூட நித்யமாகிய முத்தியையளிப்பதாகும். சிவபூஜனத்தின் விஸ்வாசம் அபாரமான புண்ணியங்களிருந்தாலொழிய வுண்டாகாது. அப்படியுண்டான விஸ்வாசமும் அனந்தகோடி புண்ணியங்கள் செய்திருந்தால் தான் நிலைத்திருக்கும். அப்படி விஸ்வாசமிருந்து செய்யும் பூஜையால் எண்ணிறந்த புண்ணிய சமுத்திரங்கள் கிடைப்பனவாகும். அஃது அபார கல்யாண விபலங்களைப் பெறுதற் கேதுவாகும். உலகில் முனிவர்கள் சரீரத்துக்குக்கிலேசத்தை விளைவித்துக்கொண்டு எவ்வளவோ உக்ரமாகிய தவங்களைச்செய்கின்றனரே! லிங்காராதனைத் தை விடுத்தாச்செய்யும் அத்தவங்களால் யாதுபயன்? அதுமரித்தால் சுகத்துக்கும் முத்தியென்னும் வார்த்தைக்கும் ஹேதுவல்ல. லிங்காச்ச்சுணமொன்றே சுகலாபிஷ்டங்களையுந் தந்தருள்வதென்று சுருதிகணங்கள் முறையிடுகின்றன. புதிதானதும் வடாடததுமாகிய அற்பமாகிய ஓர் பிழ்வதளம் சிவலிங்கத்தில் பக்திபுடன் சமர்ப்பிப்பாறானால் அஃது சுபசமுத்திரமாம். பலகாலனுபவிக்கப்பட்டு இறுதியில் முத்தியையுந் கொடுக்கும். ஓ சுரகணங்களே! இது சத்தியம்! இது சத்தியம்! எவ்வாற்றாலும் இது சத்தியமே பென்று இருகை

யேறுகின்றான். அர்ச்சித்தலும் ஸ்மரித்தலும் தியானித்தலும் வந்தனைசெய்தலும் அவனது மகிமைகளைக் கூறுதலும் அனந்தமாகிய பேற்றையளிப்பவாகும். சிவசாணுவிர்த்தத்தை யர்ச்சித்தல் தியானித்தல் ஸ்மரித்தல் அவனது சாணுவிர்த்த மகிமைமையே மொழிதல் முதலியவைகளால் எப்போதுஞ் சந்தேசஷமாய் இலக்ஷ்மி முதலிய சகலரும் காலத்தைக் கழிக்கின்றனர்.

இருபத்தெட்டாம் அத்தியாயம்
முற்றிற்று.

உ

தவிஷண்ணேந்திராயநம:

இருபத்தொன்பதாம் அத்தியாயம்.

நந்திகேஸரி சிவநர்மமுனைத்தது,

விபாசர்:-பின்னர் தேவர்களெல்லோரும் நந்திதேவனை மீண்டும் சாஷ்டாங்கமாக நமஸ்கரித்து அஞ்சலிசெய்துகொண்டு தங்களுக்குச் சிவதருமத்தைக்கேட்டுத் தெரிந்துகொள்வதென்க்கும் அவாவைத் தெரிவித்துக்கொண்டனர். அம்மொழியைக்கேட்டுச் சிவநர்மமணிபூஷணராகிய நந்திதேவரும் தேவர்களைப்பார்த்து ஓ தேவர்களே! பற்பலகோடி தருமங்களின் சாரமாயுள்ளது சங்கர பூஜையே. அதனினுஞ் சிறந்தபுண்ணியம் யாதும்இல்லை. சொர்க்கமோகூடங்களைத்தருவது சிவபூஜையென்றே பற்பல சுருதிகளில் கூறப்பட்டுள்ளது. அச்சிவபூஜையைக்கூறுகின்றமையால் வேதங்களும்பாவனமுகின்றன. சிவனைத்தியானிப்பதே சிறந்த பூஜையாகும். அதனால் பரபக்கடலாகிய சம்ஸாரத்தினின்றும் கரையேறலாம். 'ஹிரண்யபாஹு' என்பதாதி சுருதிகளில் சங்கரனது ஸ்வரூபம் த்யானிக்கவேண்டுமென்றே கூறப்படுகின்றது. சாந்தனும் சர்வஞ்ஞமாகிய உமாகார்த்தனை யடிக்கடித்யானித்துச்சம்சாரபந்தத்தினில்லீங்கவேண்டும். பற்பலஐன்மங்களிற்செய்த புண்ணியங்களினாலேயே பரமனிடம் பக்தியுதிக்கின்றது. அப்பக்தியுடன் சிவனைத் தியானிக்கின்றவன் முக்தனுகின்றான். அப்படிப்பட்ட பக்தியானது உலகில் தவத்தினாலும் பெறுதலரிது. சிவானுகங்கரத்தினாலேயே அஃதுண்டாகிறது. சுருதிகூறியபடி. விங்கத்தில் சதாசிவனைத்யானித்துத் தினந்தோறும் பில்வம் மலர் தர்ப்பை நனம் அறுகு ஜலம் இவைகளால்பீதிபுடன்

பூசிக்கவேண்டியது. மங்களகரமாகிய சிவந்ததைச் சாம்பாதித்து விபூதியால் தனது தேகமுழுமையும்பூசி ருத்திராக்ஷ தாரணஞ்செய்துகொண்டு சரம் அல்லது அசுரமாகவுள்ள சிவலிங்கத்தைச் சற்றுப் பரிசித்து சத்யோஜாதாதி மந்திரங்களால் உமாபதியை ஆவாகித்து ருத்திராத்தியபயத்தாலும் மௌத்திர சூத்தங்களாலும் கோகூரீரம் மது ஆஜ்யம் சர்க்கரை கனி ஜலம் இவைகளைக் கொண்டபிஷேகஞ் செய்தவேண்டும். பின்னர் கிபூதியைக்கொடுத்துச் சந்தனத்தைபுஞ்சமர்ப்பிக்கவேண்டும். பிறகு பிங்கவளத்தையும் அக்ஷதைகளையுஞ்சமர்ப்பித்துத் தூப தீப வைவத்யம் பானீயம் இவைகளைத் தந்து இதன்பின்னர் ஏலம்லவங்கமுதலியவைகளோடு கூடியதாம்பூலத்தை யும் நிவேதித்துவெண்பட்டாடைகளாலும் ஆபரணங்களாலும் பின் தீப நீராஞ்சனங்களாலும் உபசரிக்கவேண்டும். பின்னர் கண்ணாடி சாமரம் சத்திரம் விசிறி இவைகளாலு முபசரித்துச் சாஷ்டாங்கமாக நமஸ்கரித்து நாட்டியஞ்செய்வதால் திருப்திசெய்து சந்தனத்துடன் கூடியசீதளமாகிய தீர்த்தத்தையுஞ்சமர்ப்பித்துத் தூபத்தையும் கர்ப்பூரதீபத்தையும் சமர்ப்பித்து குருபதேசப்படி பஞ்சாக்ஷரத்தை ஐபித்துச் சாம்பவர்களுக்குப் போஜன மளிக்கவேண்டும். தானும் சிவநவேத்ய அன்னத்தை மௌனமாய்ப்புகித்துப் பின்னர் சிவகதையைப்படிக்கச் செய்து கேட்டுச் சிவையைப்பூசித்துப் பின்னர் சயனசாமக்கிரியைகளைச் சித்தஞ் செய்து சிவபவானிகளுக்குத்தந்து அவ்வனம் த்யானித்துத் தான் ஈசானை ஸ்மரித்து வழிபாடேவண்டும். உபநயனமான பின்னர் மாணம் வரையில் இவ்வாறு பூசிக்கவேண்டும். இப்பூசை பிராமணர்களுக்கும் அரசர் வைசியர் தேவர்கள் முனிவர்கள் கந்தர்வர்கின்றனர் முதலியவர்களுக்கும் அனுஷ்டிக்கவேண்டியதாயுள்ளது. இனி ஸ்திரீகளுக்கும்சிவபூஜை பெருந்தர்மமேயாம். சூத்திரர்களுக்கும் மற்றவர்களுக்கும் மௌகிகமாகிய சிவபூஜை செய்யவேண்டியதவசியம். ஏனெனின் சிவார்ச்சனையின்றிப்புகிப்பவன் வாழ்நாள்முழுவதும் தரித்திரனாயிருந்து இறுதியில் நாகமடைகின்றான். சம்சாரபந்தத்தினின்று ஓர் காலமும் முக்தனாகான். சம்சாரசாகரத்திலகப்பட்டுழல்வான் சிவபூஜை வெண்ணுமோர் தோணியை யடைந்து கரையேறுகின்றான். சம்சாரபாச பந்தத்தை யறுத்துவிடுவதில் சிவபூஜைபெண்ணுமோர் பெருங்கத்தியே தக்கதாயுன தன்றி முவுலகிலும் யாதொன்றும் வேறில்லை. சிவார்ச்சனை செய்பாதவர்களே பிறப்பது மிறப்பதுமாய் எண்ணிறந்த ஜன்மகோடிகளைப் பெற்றுத்துன்புற்று நாகத்தில்

அல்லற்படுகின்றனர். ஊவர் சிவரட்சணிகைய ஓர்ந்திடுகின்றனரோ அவர் புண்ணுழிகாலை கர்ப்பாகவாகிச் செப்துகின்றனர். ஊர்ப்பன் றிகளுக்கும் அவர்களுக்கும் சிறிதும் விசேஷமில்லை. ஊர்ப்பன் றி மலிந்தபு புதிக்கின்றன. இவர்களுக்கும் கர்ப்பாகவாகினில் மலிந்த புதிக்கின்றார்கள். அவர்கள் பலகோடியிறகி பன்றியின் கர்ப்ப புத்திலும் வசிக்கின்றனர். இங்கு ஓர் புராதனமாகிய இதிகாசத் தை உதகரிக்கின்றேன். கேட்பீர்களாக.

பூர்வம் வேதாந்தியனஞ்செய்து சகலவேதாந்தபாரகனாகிய ஓர் பிராமணன் தனம் தானியம் புத்தின் பெனத்தின் முதலிய சகல சம்பத்துக்களுடன் சகல போகங்களையும் புதித்துக்கொண் டிருந்தான். அவனது பூர்வ புண்ணியத்தாலேயே அத்தகைய நிலை கையிருந்தது. அவன் நாட்டியகாரனங்களில் மிகுந்த அலாபுடை யோனும் நாட்டியகாரனஞ் செய்வேர்களுக்கு ஏராளமாய்த் தானங் களையும் சந்நங்கனையும் வெண்பட்டாடைகளையும் கொடுத்து வந் தான். அவனுக்கு அசாம்பவர்களிடமே மிக்க சினேகையிருந்தது. அவர்களுக்கே ஏராளமாய்த் தனங்களையும் கோக்களையும் கொடுத் தான். எருமைகளையும் ஆயிரக்கணக்காய்க்கொடுத்தான். குதிரை காரை முதலியவைகளையும் அசாம்பவர்களுக்கே கொடுத்தும் அவர் களுக்கே அன்னதானஞ் செய்துகொண்டு யிருந்தான். அசாம்ப வர்களுடன் சகவாசமும் அவர்களுடன் புதித்தனும் சல்லாபமுத லியவஞ் செய்துவந்தான். அவனது இல்லத்தில் சிவலிங்கமென்ற லார்த்தகருமிடமில்லையாகையால் அவனதில்லம் ஸ்மசானம்போ லிருந்தது. அஃதும் சண்டாள ஸ்மசானத்திற்குத் துல்யமாய்ச் சொல்லவேண்டும். யாதொரு இல்லம் சாம்பவசம்பந்த மில்லாத தோ சிவலிங்கமில்லாததோ அவ்வில்லத்தில்வசிப்பவன் ஜன்மஜன்ம மும் சண்டாளனுகின்றான். அசாம்பவர்வாக்குர் தீர்த்தம் மூத்திர த்திற்கு நிகராதலால் அதனை யருந்தக்கூடாது. அப்படி யருந்துவா னானால் அவன் கோடிஜன்மம் மூத்திரக்குண்டங்களில் வீழுகின்றான். அசாம்பவரது அன்னத்தை யறியாது புசிப்போனானும் அவன் னெருப்பில்லேரும் மலகுண்டங்களில் வீழ்ந்து புண்ணுழிக்கால மல் லற்படுகின்றான். அசாம்பவர்களைக்கூட செய்யும் உண்டமுதலிய வைகனால் கவிக்கின்றவனெவனோ அச்சண்டாளன் விஷ்டையில் சி ருமியாகப்பிறக்கின்றான். மகாபாதகசம்சர்க்கத்தினுக் கொடியது அசாம்பவர்களது சகவாசமாதலால் அது கொடுத் துக்கத்தஞ்ஞேது வாரும், ஆபத்துக்காலத்தில் சண்டாளர்களைக்கொடுவதிதாலும்

வசிக்கலாம். அஃது கூட கவர்க்கத்ததைத்தடுப்பதல்ல. அசரம்பவ
 னது ரூபத்தில் பழருவது கவர்க்க மோஷங்களைத்தடுப்பதாகும்.
 இப்படி அசரம்பவ அதமதனையிருந்த அவ்வந்தணன் கால்வசத்தா
 லிறந்தான். அவனது பத்தியும் அவனோடு கூட இறந்தான். அவ
 னோடு கூட சம்பந்தித்தவர்களும் கோமாதிய நாகத்தில் விழந்தா
 கள். எவ்வொவரிடம் அவனதுதனம் சென்றதோ அவரானவரும் அவ
 ர்மித்திரர்களும் மிகவும் கோமாதிய நாகத்தையடைந்தனர். அவ்
 வதன் பற்பலதுன்பமனுபவித்துக்கொண்டு நாய்ச்சுன்மத்தைக் கண
 க்கிவடங்காது எடுத்துப்பிசாசவுருவமடைந்து ஜலமற்ற ஓர் பெரிய
 காட்டில் பசியாலும் தாகத்தாலும் மெப்போதுங் கதறிக்கொண்டு
 மிக்கதுக்கத்துடன் காலங்கழித்துவந்தனன். இவனைப்போல இன்னும்
 மெண்ணிறந்தவர்கள் பிசாசவுருவம் பெற்று அவ்வனத்தில் பசிதாக
 த்தால் கதறிக்கொண்டிருந்தனர். இவர்களது அலறுதலைக்கேட்டு
 அவ்வனத்திலுள்ள மிருகங்களெல்லாம் பயந்து மரித்தன. சிலமிருகங்
 கள்காது கத்திமுனைபோல்விழும் அவ்வலறுதலைக்கேட்டுப் பயந்து
 ஓட்டம் பிடித்தன. அவ்வனத்தில் அப்பிசாசங்களுக்குக் கனிதீர்த்
 தமுதலிய யாவும் கண்ணுக்குப் புலப்படவில்லை. அற்புதமாகிய கனி
 வகைகளும் திவ்விய தீர்த்தங்களு மிருந்தாலும் அப்பிசாசங்களின்
 கண்ணுக்குத்தோன்றாததின் காரணம் அவைகளால் சிவாலயத்தில்
 ஓர் சமயத்திலும் திருவிளக்கிடாதிருந்தமையே. அப்பாதகத்தால்
 அவர்களெல்லோரும் குருடர்களாயினர். ஓ தேவர்களே ! எவன்
 பக்தியுடன் பசுபதிக்குத் தீபம் சமர்ப்பிக்கவில்லையோ அவன் பிற
 யிக் குருடனாகின்றான். எவரால் மகேஸ்வரன்பொருட்டு நறுமணங்
 கமழும் சந்தனம் சமர்ப்பணஞ் செய்யப்பட்டிலதோ அவர்கள் துர்
 க்கந்தமுடையவராகின்றனர். எவர்களால் பக்தியூர்வமாய் மகேஸ்
 வரனுக்கு வஸ்திரம் சமர்ப்பிக்கப்படவில்லையோ அவர்களே வஸ்த்
 திரமின்றிப்பரிதபிக்கின்றனர். எவர் அறுவகையுண்டியுடன் கூடிய
 அன்னத்தைப் பரமனுக்கு விடுவதிக்கவில்லையோ அவர்களே அன்
 னமென்பதையேகாணாது தயிக்கின்றனர். எவர்கள் தனதில்லத்தை
 மாகேசனுக் கிடமாய்ச்செய்திலையோ அவர்கள் இல்லமின்றித்தயிக்
 கின்றனர். ஓ தேவர்களே ! மதுமாகிய கனிகளையும் சுத்தமாகிய
 தீர்த்தத்தையும் அற்பமாகியும் எவன் சமர்ப்பிக்கின்றானோ அவன்
 பாலைநிலமடைந்தாலும் அங்கும் திவ்விய தீர்த்தம்கிடைக்கப்பெறு
 கின்றான். ஓர் சிறிது தீர்த்தத்தை மகேஸ்வரனுக்காவது அல்லது
 சரம்பவர்களுக்காவது பக்தியுடனளித்தவன் அமுதசமுத்திரம்கிடை

கீதப் பெற்றானந்திக்கின்றான். அன்னத்தை மகேஸ்வரனுக்காவது சாம்பவருக்காவது கிவேதிற்கும் மனிதன் அன்ன பர்வதத்துக்கு அதிபனுக்கின்றான். மகேசனுக்கும் அவனதடியாருக்கும் ஓர் சிறிது பால்உதவுவோர் பாக்டலையடைந்து மகிழ்கின்றனர். சங்கரனுக்கும் சாம்பவருக்கும் சிறிது சர்க்கரை அளிக்கும் மனிதர் சர்க்கரைமலைக்கு அதிபதிகளாகின்றனர். சம்புவுக்கும் சாம்பவர்க்கும் கனிபுதவு மனிதர் கனிமலைபெற்றுக்களிக்கின்றனர். சந்தனமனிப்பவர் சந்தன மலைக்கதிபராய்ச் சந்தோஷிக்கின்றனர். சிவசாம்பவர்களுக் கப்பா ணமளிப்போர் ஆபாணசுலமடைந்து ஆனந்திக்கின்றனர். சம்பு சாம்பவர்களுக்குச் சுவர்ணமுதவுவோர் சுவர்ணமலைக்கதிபராய்ச் சுகிக்கின்றனர். வெண்பட்டுக்குடைபுதவும் மனிதர் வெண்பட்டுக் குடைபிடிக்கப்பட்டவராய்ச் சிவபதஞ்செல்கின்றனர். சிவசாம்ப வர்களுக்குச் சாமாமுதவு மனிதர் சத்தனசாமாங்கனாதுபசரிக்கப் பட்டுச் சிவமந்திரம் புகுவார். வாகனமுதவுவோர் சத்தன புஷ்பகவி பாண மடைந்து சிவமந்திரம் புகுவார். சிவனுக்கும் சாம்பவருக் கும் சிறந்த பொருள்களையெல்லாமுதவுவோர் சகல பாக்கியங்களு டன் சிவலோகஞ்செல்வார். அசாம்பவரிடம் மகாமேருபரிமாணம் தானங்கொடுத்தாலும் அவைகள் திருடர் கொண்டுபோனதற்குச் சமாணமாகும். அசாம்பவனுக்குக் கொடுத்ததின் பலம் சோரரிட மும் சண்டாளரிடமும் கொடுத்ததற்கு நிகராம். ஓதேவர்களே! ஆன துபற்றியே அசாம்பவர்கள் தானபாத்திரர்களல்லர். அவன் தன் தையடைந்தும் துற்பாக்கியனாதலால் அத்தாராத்மா அசாம்பவர்களிடம் தனத்தைக்கொடுத்து இத்தகைய துக்கமடைந்தான். அவன் பேராலநேகர் அவ்வனத்தில் கண்டெரியாது எப்போதும் ஓயாமல் அலறிக்கொண்டேயிருந்தார்கள். இப்படி அவர்கள் அலறிக்கொ ண்டிருக்கும்போது அசரீரிவாக்ய மொன்றுண்டாயது. ஓ மூடர்க ளே! அசாம்பவர்களுக்கு இஃதே கதியாகும். இங்கலறுவதால் யாது பயன். அந்தோ! தனமெல்லாம் அசாம்பவர்களிடஞ் சென்று வியர்த்தமாயினது. பாலை நிலத்திலும் பெரும் படுகுழியிலும் மலத் திலும் எறித்ததுபோல் அசைவர்களிடம் தனமெல்லாஞ் சென்றது. சகல சாதனதேவதைகளும் அந்தோ இவர் தனம் அசாம்பவரிடம் சென்று அவலமாயினரே என்று கதறுகின்றன. அசைவ சகலா சத்தால் அதர்மமாய் விட்டது. சன்மமத்யத்தில் இப்போதாவது சாம்பவரின் பொருட்டுச் சிறிது தண்ணீரும் வார்த்தாது பிரசாதத் தன்மை பெற்று அல்லற்படுகின்றார்கள். அறியாமையாலாவது சிறிதன்

ஊத்தைச் சாம்பவருக்குதவாது பிசாசத்தன்மை பெற்று இவ்வனத்தில் கொடுந்துன்பத்தை யனுபவித்துக்கொண்டிருக்கின்றீர்கள். அந்தோசாம்பவராகிய மகான்மாக்களுக்கு வஸ்திரங்கொடுக்காமல் இக்கெடுதியடைந்து தவிக்கின்றீர்கள். அசாம்பவ கதையில் ஆவலுடையவர்களாயிருந்தீர்களே யன்றி, சம்புகதை சிறிதும் கேட்கவில்லை. சிவாலயத்தில் ஓர் சிறு விளக்குமிட்டதில்லை. ஏனையோர் சிவாலயத்தில் திருவிளக்கிடுவதைப்பார்த்தது மில்லை. பக்திபுடன் சம்புகவையாவது சாம்பவரையாவது பூசித்தது மில்லை. ஏராளமாய்த்தனமுடையோராயிருந்தும் சிவாலயத்திற்குச்சிறிது முதவவில்லை. சிவஸ்தல யாத்திரை எந்தப்பாவச்செயலின் காரணமாகவாவது செய்ததில்லை. சிவலிங்கங்களில் பத்திரமாவது புஷ்பமாவது அளித்ததில்லை. அப்பாவங்களால் பிசாசத்தன்மை பெற்று இவ்வனத்திலலறுகின்றீர்கள். கோடிகாலத்தில் சிவலிங்கங்களில் ஆதரவுடன் சிறிது தீர்த்தமும் அபிஷேகிக்க வில்லை. இவைகளினால் இத்தகைய பாவத்தைப் பெற்று இவ்வனத்தில் வருந்துகின்றீர்கள் என்று ஆகாயவாணி வசியை வரிசையாய்க் கூறுவதைக்கேட்டு அப்பிசாசங்கள் தலையிலடித்துக்கொண்டு பூமியில் விழுந்தலறின. அப்போது ஓர் சாம்பவர் அவ்வழியாய்ச்சிவபூஜை நிமித்தம் பிஸ்வபத்திர மெடுக்கவர அக்கூக்குரலேக்கேட்டுப் பயந்து பிஸ்வத்தை யெடுத்து விரைவில் வீடு வந்து சேர்ந்தனர். அங்கு நடந்த கூக்குரலையும் ஆகாயவாணி கூறியதையும் மிராமத்திலுள்ள தன்னினத்தோர்க்குக்கூற அவர்களாச்சரிய மடைந்து அன்று முதல் சிவோபாசனையில் மிக்க சிரத்தை யுடையவராயினர்.

பின்னர் சில நாள் கழித்து அக்கிராமத்தில் பஸ்மதாரியொருவர் மரிக்கச் சிவகணங்கள் அவரைக்கயிலைக்கழைத்துப்போக வந்து சேர்ந்தனர். அத்தினத்திலேயே காலையில் அரண்யத்தில் நடந்த விருத்தார்தங்களை அவர் கேட்டு என்னசெய்வோபென்றேற்கியிருந்தனர். ஐயோ நாம் சைவாசாரங்களை விட்டுவிட்டிருந்தோமே, அரண்யத்தில் நடந்த விருத்தார்தங்களைக்கேட்டதின் பின்னர் மன நடுங்குகின்றதே. வயதுசென்ற நாம் இனிச்செய்யக்கூடிய காரிய மென்ன விருக்கின்றது. மாண காலத்தில் இம்மொழியைக் கேட்டனம். இப்போது பூசிப்பதற்கோ சக்தியில்லை. இதற்குமுன் ஈசப நாசகமாகிய சிவகதையைக் கேட்டதில்லை. இனிவாது செய்யத்தக்கது? சைவரை நமதிஸ்ஸத்துக்கழைத்துவந்து பக்திபுடன் போஜனம் மனித்திலம். இது காரும் பாபமே செய்யப்பட்டது. இக்கிர

மமோ சிறிதும் புண்ணியமற்றது. அந்தோ! சிவலிங்கமற்ற இக் கிராமத்தைச் சுடுக. இது காரும் சாம்பலுனரும் விபூதியும் சிவ பத்தியும் அற்றதாகிய இக்கிராமத்தைச் சுடுக சுடுக. தனதானியம் பசுக்கூட்டம் வெண்பட்டாடைகள் இவைகளெல்லாம் சைவர்களு ளனுபவிக்கப் படவில்லை. இப்போதும் தானஞ் செய்வோமென் னில் பாராவது சாம்பவர் வருகின்றனரா! அந்தோ! நமதில்லத் தில் பரமான்ன ஆஜ்ய பகவான்ன போஜனங்களுடன் சாம்பவருக் குச் சிறிது அன்னமுமளித்திலமே! அந்தோ! நமதில்லத்தையும் நமது தனத்தையுஞ் சுடுக சுடுக வென்று பலவாறு புலம்பி ஹே சம் போ! என்னைக் காப்பாற்றுங்களென்றுகூறி லெளகீக விபூதியால் அங்கமுற்றும் பூசிக்கொண் டிறந்துவிட்டார். அவரது புதல்வர் களும் மற்றவர்களும் அவரைக்கொண்டுபோய்த் தகனஞ் செய்து தாமில்லம் வந்து சேர்ந்தனர். அவரைச் சூழ்ந்து கொண்டு தகிக் கும் நெருப்பின் புதை பிசாசுக்களிருந்தவிடத்தை யடைந்து அப்பி சாசுக்கள் மீதுசம்பந்தப்படவே அப்பிசாசுக்களெல்லாம் சகலபாப மும் நீங்கிச் சிவலோகமடைந்தன. தேவர்களெல்லோரும் அக்கிழவ ரோடு சிவவார்த்தைகளை யாடிக்கொண்டு சிவனையே துதித்துக்கொ ண்டு சந்தோஷத்துடன் சென்றனர். மஹேசனுடைய மஹிமை யும் அவரதுபாசகருடைய மகிமையும் கூறவுமுடியுமா? எவர் பரி தாபங்கொண்டதினாலேயே முக்தியடைந்தனரோ அவரது தேக தலுனத்தாலுண்டான புனையின் சம்பந்தத்தாலேயே மகா பாபிக ளான பிசாசுக்களெல்லா முத்தியடைந்தன. இம்மாத்திரத்தினாலே யே மகாதேவனும் யோகிகளுக்குர் துர்லபமானபதத்தைக்கொடுக் கின்றனர். பல்லாழிகால மிக்க கோரமான நரகயாதனை யனுபவித் துப் பின் பிசாசுதவம்பெற்றுப் பிறகு அப்புனையின் சம்பந்தத்தால் முத்தியடைந்தனர். அப்புனை எவர் தேகத்தைக்கொளுத்துவதி னாலுண்டாகியதோ அவர் சாம்பவரல்லர். அவர் பதிதர்களுக்குள் அதமர். அவரால் ஓர் சமயத்திலும் சிவபூஜை செய்யப்படவில்லை. அவரால் சிவலிங்கம் தரிசிக்கப்பட்டது மில்லை. சாம்பவரோடுகூட சிறிதும் பழகவில்லை. மாணகாலத்தில் இவ்வாறுபாபியாய் விட் டோமே என்று பரிதாபப்பட்டு விபூதி பூசிக்கொண்டிருந்தார். அவருக்கித்தகைய வுத்தமகதி கிடைத்தது. முனிவர்களும் வேதங் களும் புத்திர மித்திரர்களோடுகூடி தேவகணங்களும் எப்போதும் எவனைத்துதிக்கின்றார்களோ அப்படியப்பட்ட தேவகேவனை வர்

அம்சம்.]

சிவபக்தர் மஹிமையுரைத்தது.

௩௩௩

ணகாலம் துதித்தாலும் சீக்கலகாமங்களும் நிறைவேறினவர்களுள்
சத்திரகலை வரப்பெற்றுப் பரமானந்தமடைவார்கள்.

இருபத்தொன்பதாம் அத்தியாயம்
முற்றிற்று.

உ

ஸந்திராயநம:

முப்பதாம் அத்தியாயம்.

சிவபக்தர் மஹிமையுரைத்தது.

தேவர்கள்:-ஓ நந்திகேஸ்வரரே! எங்கோயும் சங்கரர் பூஜை
செய்வதின்பொருட்டு உத்தரவளியுங்கள். நாங்கள் அவருக்கே வே
லைக்காரர்களாயும் அவராணையின்படி நடக்கிறவர்களாயிருப்போம்.
அவரையன்றி வேறு யாரும் கதியில்லையென்பது நிச்சயம். அவரது
பாதாவிந்தத்தைத் துதிப்பதினாலேயே நாங்களைத் தொலைக்கின்
றோம். அஃதே எங்களுக்குச் சீவனமும். தேவரீர் கூறிய கதாமிர்
தத்தால் எங்களது மனம் மிக்க திருப்தியடைந்து தினந்தோறும்
பரமானந்தமடையும். ஓசவரமி! இத்தராத்மாக்களால் அளவிறந்
ததிரவியம் செலவிடப்பட்டது. ஆனால் சாம்பவர்களுக்குச்சிறிதும்
கொடுக்கவில்லையே. அதன் கதி என்ன? அவரிடம் தானம் வாங்கிய
அசாம்பவர்களுக்கும் எக்கதியுண்டாகும்? அதனை எங்களுக்குரைத்
தருளுங்கள். ஆயிரம் யோசனைவிஸ்தாரமுடைய யமாலயமானது
அசைவர்களாலேயே நிறைந்திருக்கிறது. அவ்வசைவர்களும் துரா
ராதனமும் துர்த்தானமும் செய்ததனாலேயே தனத்தைச் செலவழி
த்தவர்கள். ஆதலால் இவர்கள் அசாம்பவராயினர். யாகமுதலிய
சகல தர்மங்களையும் விடுத்தனர். அதனாலும் அசாம்பவராயினர்.
சிவாலயமற்ற ஹிடத்தில் லுசித்திருந்தவர்கள். சைவதன்மத்தை
விடுத்து, அன்னிய தர்மங்களைக்கைப்பற்றி யிருந்தவர்களாதலால்
அசாம்பவரானார்கள். இப்படிப்பட்ட அசாம்பவர்களாகிய கொடும்
பாபிகளை விசாரிப்பதினாலேயே இந்த யமனுக்குக் காலம்போய்க்
கொண்டிருக்கிறது. இவனுக்குச் சிவபூஜை செய்பவெண்டுமென்
றிச்சையிருந்தாலும் அதற்குச்சாவகாசங்கிடைக்காமல் என்னசெய்
வேமென்றேங்கியிருக்கின்றான். ஓ பகவானே! இவனது அக்க
மொழிதற்கு ஏதேனும் உபாயங்கூறுங்க ளென்று பிரார்த்தித்தனர்.

அப்பொழுது உத்தேசனும் தேவர்களைப்பார்த்துப் பதனைக்கின்ற வதுபோல் வீணாய் இவ்விசைத்தினுலென்னபயன்? எவ்வாறேனும் அசாம்பவர்களைக் கும்பிபாகத்திறன்னி வருத்தவேண்டியதே. அசாம்பவர்கள் செய்யும் சிறிது தன்மத்தை அதர்மமென்றே நினைக்கவேண்டும். சண்டாளர்களால் யாகஞ்செய்யப்படினும் சுவர்க்கசாதனமாகுமா? சண்டாளஸ்திரீகள் வேதாத்யயனஞ்செய்தால் அதன் பயனை யவர்களடைவதுண்டா? ஆதலின் கற்பகாலம்வரையில் கும்பிபாகாதி நாகங்களிற் றன்னி வருத்திவிடு. பின்னர் அவர்கள் பிசாசங்களாவார்கள். இனிப் பூசிக்கத்தகுந்தவர்களாகிய சிவபக்தர்களாகிற பெரியோர்களைக் கூறுகின்றேன். சாவதானமாய்க்கேளுங்கள்.

ஹேஹிஸ்வராத மதநாந்தக காலகால கௌரீபதே கிரிச சந்திர களாவதம்ஸா | ஸைசுலேந்திரஜா ஹ்ருதயபங்கஜ ராஜஹம்ஸ பாஹி || என்று எவன் கூறுகின்றானோ அவன் சிவபக்தனாகின்றான்.

காசிபதே ஹரபவாமரஸார்வபௌம பீமஸ்மாரந்தக ரிபோ கிரிஸ்திரீணேத்ரா | போபூதிகாத்ர வ்ருஷபாதிப பத்ரகாத்ர பாஹி || என்று எவன் கூறுகின்றானோ அவனைச் சிவபக்தனென்றறிக.

வீஸ்வேஸ்வர த்ருதசநாயக சந்திரமௌளே லுலாதிலோல விகடாகடிதார்த்ததேக | சித்தேஸ்வரீரமணசந்திரபதே முஹூர்மாம் பாஹி || என்று எவன் கூறுகின்றானோ அவன் பக்தனென்றறிக.

போசங்கடாரமண குலகாஸ்மாராரே ஸ்ரீவீதளாரமண போ கலஸோஸ ஸம்போ | ஜ்யோதிஸ்வரூப பகவம்மணிகர்ணிகேச பாஹி || என்று கூறுபவர் சிவபக்தரென்றறிக.

புண்யாவிமுக்த பாமேஸ்வர நந்திகேச ஸ்ரீமன்மஹேஸ்வர ஸ்வர்ன பிசாகபானே | ஸ்ரீ காளகூடவிஷ நீலதார்த்த கண்டபாஹி || என்பவர் சிவபக்தராவார்.

உத்தாளனாதி ருசிராங்க ஸைத்ரிபுண்டர கோகா லலாட பலகாந்தகமர்த்தகேஸ | ஆமர்த்தகேஸ்வர மஹாக விநாசகேஸ பாஹி || என்பவர் சிவபக்தரென்றறிக.

ஸ்ரீ விருத்தகாள விருஷபத்துவஜ கிருத்திவாஸ ஸ்ரீலிங்க லிங்கிலயாவயய ம்ருத்யு ம்ருத்யோ | ஸ்ரீ வக்துண்ட கணநாயகடுண்டராஜபாஹி || என்பவர் சிவபக்தராவார்.

கேதாரநாயக சதாசிவ சோமநாத ஞானேச தக்ஷ ஹர நாயக தக்ஷாத | சித்தேச தர்மகணநாயக சண்டிகேஸபாஹி || என்பவர் சிவபக்தராவார்.

வீங்கத்தைத்தரிசித்துப் பிரதக்ஷிண நமஸ்காரஞ் செய்து பத் திர தீர்த்தாதிகளைச் சமர்ப்பிக்கின்றவனும் விபூதி ருத்தாக்ஷ மணிக் தவனுமாகிய மணிதன் மரித்தால் சிவனையடைகின்றான். இப்படிப் பட்ட சிவார்ச்சகர்களாகிய பெரியோர்களை அபாரகுண சாகசர்க ளாகிய சித்தேஸ்வரர்களும் முனிஸ்வரர்களுங்கூட தூரத்தில் கண்ட தும் வீழ்ந்து நமஸ்கரித்து வணக்கத்துடன் நிற்கின்றனர். எவ னால் ஓர் தாமாவது சிவலிங்கம் பூஜிக்கப்பட்டுளோ அவனால் சோகமெனுங்கடல் தாண்டப்பட்டதாகும். அவன் உடனே கிரிஜா ரமணனை யடைந்து பரமானந்த மெய்துகின்றான். சிவகதையை ஓர் க்ஷணகாலமாவது கேட்பானாபின் அவன் பாதகக் கடலினின்றும் கரையேறுகின்றான். அவனைப் பூசிப்பதினால் உமாபதி திருப்திய டைந்து சகல கஷ்டங்களைப் பீக்குகின்றனர். இது சத்யமே. எவன் சிவ பூசையைத்தரிசித்துப் பக்தியுடன் பரமானந்த மெய்தி மயிர் சிலிக்கப்பெறுகின்றானோ அவனைச் சரம்பவேரத்தம் மென்று கினை யுங்கள். யாதொருவன் காலகாலனது சரணாவிர்த்தங்களில் பக்தியுடையோனாய் போகாதி நியமங்களுடன் கூடியிருக்கின்றானோ அவனை மூ வுலகிலும் உத்தமமென்றும் அவனிலுஞ்சிறந்தவர் யாருமில்லையென் றும் அறிமின். இப்படிப்பட்ட பெரியோர்களைத் தேவகின்னரர் முதலியோரும் அர்ச்சிக்கவேண்டும். அவரைப் பூசிப்பதால் கௌரி ரமணன் திருப்தியடைகின்றார். யாதொருவன் காலையில் சந்திராக லாபரணனை பத்ரபலபுஷ்பாதிகளால் அருச்சித்து மகிழ்கின்றானோ அவனை முனிவர்களெல்லோரும் இவர்மகான், இவரைப் பூசித்துத்தன் யராகவேண்டு மென்று சித்தையோடு பூசித்து மகிழ்கின்றனர். எனது நாதனும் என் தந்தையும் எனது பிராணாக்ஷகனுமாகிய ப்ரீ கால கால சிவனை நமஸ்கரித்துத் தொழுகின்றனரோ அத்தகைய பெரியோரே பரமசைவராவார். ஹே சந்திரமௌளே! எனது புதல் வர்களும் தான்யம் தனம் கோக்கள் முதலிய சகலமும் தேவரீருடையவே யென்று சகலத்தையும் சிவாதீனமாய் கினைப்பவர் சம்சாரபய த்தை விடுத்துச் சிவனையடைகின்றனர். சிவபாதத்தை நினைக்கும் மனமே தன்யமாகும். சிவலிங்க தரிசனத்திலாவதுடைய நேத்திரங் களே தன்யங்களாகும். அதனிலுஞ் சிறந்தது யாதேனுமுண்டா? அவனைப்பெற்றதாயே தன்யையாவாள். அவனது தந்தையும் அவ னது குலமும் அவனது புதல்வர்களும் அவனது தாதிதாசவர்க்கக் களுமே தன்யங்களாகும். சிவநீர்த்த யாத்நிகரையில் பாவனமாகிய அவரது சரணாவிர்த்தங்களும் சிவனைப் பூசிப்பதனால் பாவனமாகிய

அவரது திருக்கூற்றிலும் சிவனுக்கு வணக்கத்துடன் வணங்கிய சிவசக்தி தன்யத்தினும் தன்யங்களுமே. அவற்றிலும் சிறந்தவை உலகினுண்டா? உன்பத்தனைப்போல் தன்னை மறந்து சங்கர நாமத்தைச் சொல்லோனும் சிவலிங்க பூசையைத்தரித்துப்பரமானந்த பாவசமாபிந்தவனும் ஆகியஇவரதுபாதுகையை ஸ்மரிப்பதும்பாவத்தைத் தொலையச்செய்வதாம். அபாரமாகிய சிவபக்திபுடைய மகான் எத்தனையோ பலகோடி சிவராசிகள் அடங்கிய இம்மூவுலகில் யாரேனும் மொருவரிருப்பார். அவரைக்கண்டு பவமெனும் சம்சாரக்கடல் நடுங்குகின்றது. சிவபக்தர்களைத் தூரத்தில் கண்டமாத் திரத்திலேயே கின்னார்கள் தத்தப்பதல்வர் முதலியோருடன் சாஷ்டாங்க மாய் நமஸ்கரித்துக் கைகட்டி விரயத்துட னிற்றின்றனர். சிவபக்தர் பிரபாவத்தை என்னென்று கூறுவேன்! சிவனுக்கு மிக்க பிரீதி பாத்ரமானவர் அவர்களே. அவர்களைப் பிரம்மாதி தேவர்களும் பூசிக்க வேண்டியவ வொன்றறிந்து பூசை செய்யச் சித்தமாயிருங்கள். எவர் சங்கரஸ்மரணத்தால் பரிசுத்தமான மனதோடும் தேகத்தோடும் விளங்குகின்றனரோ ஓயமனே! அவர்களைத் தரிணைந்தானது ஆலயமென்று நினைவாயாக. அவர்களைப் பூசிக்கவேண்டுமென்று கூட அவர்களில்லாத் செல்வர்க, இது தத்வம், சுருதியில் கூறிய படி பரிசுத்தமான விபூதி யணிந்து விளங்குபவர்களையும் உருத்திர சாஷ்ட பூஷணமணிந்து விளங்கும் புண்ணிய தேகர்களையும் ஸ்ரீ காள நூத்தீசரைப் பூசிக்கவேண்டுமென்று அவாவுடன் பில்வமுதலியவைகளை பெடுத்தைக்கொண்டு செல்பவரது இல்லத்தையும் மத்யார்ச்சனேஸ்வரரையும் அருணாசலேஸ்வரரையும் சிதம்பர நாதரையும் தரிசிக்கவேண்டுமென்று விரும்பும் சித்தமுடையோர்களையும் சிவாலயமாகிய சிவனுக்கிருப்பிட மென்றுகினை.

எவர் ஸ்ரீ கும்பகோணபதியையும் ஸ்ரீ நந்திமண்டலத்தையும் விருப்புற்றிருக்கினரோ எவர் ப்ரமராம்கைபினை துவ்யஸ்வரூபத்தை நினைத்துச் சந்தோஷமடைந் திருக்கிறார்களோ எவர் தீர்த்த தேச லிங்கத்தைப்பூசிக்க விரும்பினவரோ எவர் ஸ்ரீ காகி ப்ரதேசத்தைக் கருதிய மனமுடையவரோ எவர் விஸ்வேஸ்வரரை அர்ச்சிக்கவும் தரிசிக்கவும் விரும்பினவரோ எவர் அகி முக்தத்தைப் பூசிக்கக்கருதினவரோ எவர் ஆனந்த பைரவரைத் தரிசிக்க எண்ணியவரோ எவர்கள் முக்திமண்டபத்தைத் தரிசிக்க விரும்புகின்றனரோ அவர்களை ஐகதிஸ்வரனது ஆலயமென்று நினைவாயாக. எவர் பக்தியோடு எப்போதும் அன்னபூசணியினை பாதாவிந்தத்

ஊதப் பஜிப்பதிலும் ஸெண்டிராஜனது சாணத்தை அச்சிப்பதிலும்
விருப்புற்ற மனமுடையோரோ எவர் விரோஸ்வர பூசையைத் தரிசி
ப்பதை விரும்பியவரோ எவர் காலபரணரைத் தரிசிக்கக்கருதிய
வரோ ஓங்கார நாயகரைத் தரிசிக்க விரும்பியவரோ அவர்களது
இல்லத்தை மனதிலும் நினைத்தல் கூடாது. உனது தூதர்களுக்கும்
அவ்வாறே. அவர்களது இருப்பிடத்தை நீங்கள் சிவாலய மென்ன
க்கருதவேண்டும். உனது தூதர்கள் கோடியவர்களாதலால் காரியா
காரியம் தெரியாமல் தர்ப்புத்தியுடன் கெட்டகாரியத்தையே செய்
வார். அவர்களது பழக்கத்தாலுனக்கும் விசேடமாய்ப்பாவ நிகழும்.
அடா யமனே ! நீ தர்மநாச மாகாதிருக்கும் வண்ணம் அவர்களை
அடிக்கடி தண்டித்துக்கொண்டிருக்க வேண்டும். உனது தூதர்கள்
சைவர்களது இருப்பிடங்களில் சஞ்சரிப்பார்களாயின் சிவன் கோடி
ப்பார். ஆதலின் அதனை ஜாக்கிரதையாகக் கவனிப்பாயாக. எவர்
சங்கராஸ்மாணத்தால் சகல பாபங்களாலும் தொலைந்து பரிசுத்தமெ
ய்தியவரோ எவர் லிங்கபூசை விரும்பினவரோ விபூதி உந்துள்ளனஞ்
செய்தும் திரிபுண்டாமணிந்தும் உருத்திராஷ்டத்தைக்கண்டத்திலணி
ந்தும் பில்வமூல சிவலிங்கத்தை நமஸ்கரித்தும் பில்வபத்திரங்களால்
லிங்கபூசை செய்தும் சிவத்தியானத்தால் தேகசேஷ்டைமறந்தும்
சிவலிங்க தரிசனத்திலேயே நேத்ரவியாபாரத்தை நிறைவேற்றித்
கொண்டும் சிவலிங்கத்தையே முக்யப்பிராணனாய்ப் பாலித்துக்
கொண்டுமிருப்பவர்களோ அவர்களது இல்லங்களில் உனது படர்
கள் அக்கியான மோகத்தாலுஞ் செல்லக்கூடாது. உங்கநாம
அமிர்த தாராசாரத்தை யனுபவிக்கும் நாவே தன்யமாபுள்ளது.
அத்தகைய புண்யம் அநேக கோடிஜன்மங்களில் சம்பாதிக்கப்பட்டி
ருக்கவேண்டும். அஃதும் சிவானுக்கிரகமிருந்தால்தான் கிடைக்கும்.

முப்பதாம் அத்தியாயம்

முற்றிற்று.

உ

பிசிடாஸாயகம் 3

முப்பத்தோராம் அத்தியாயம்.

சிவபக்தர் மஹிமைபுராத்தது.

விபாசர்:-இங்ஙனம் கந்ததேவர் கூறியதைக் கேட்ட சகலதே
வர்களும் பரமாந்தமெய்தி மீண்டும் நடமாந்தித் து அஞ்சலிமூல

ராய் ஓ நந்தியெம்பெருமானே ! சிவக்கிபானக்கடலே ! இங்கு தூதரால் னரவழைக்கப்பட்டவர் செய்தபுண்ணியம்யாது ? அதனைபுரைத் தருளுங்களென்ன நந்திதேவர் கூறுகின்றார் :- ஒ தேவர்களே ! அப்புண்ணியத்தைக் கேட்பீர்களாயின் நீங்கள் பேராச்சரியமடைவீர்கள். தத்வக்கியான மற்றவர்களுக்கெல்லா மாச்சரியமன்றோ ! சிவபூஜாமூலிமை யென்னுஞ்சாகரத்தில் ஓர் சிறியபிந்துவைக் கூட நீங்களறிந்தீர். தவத்தால் சித்தகந்தர்வ வித்தியாதார்களானீர்கள். சிவப்பிரபாவமெனும் ரத்னங்களுக்குச் சிவன்சமுத்திரம் போன்றவ ராதலால் சிவனே தனது தத்வத்தை யறிவாரன்றி யேனைபோரறிவதற்கில்லை. நாங்கள் அவர்களுடைய பிரசாதத்தில் ஓர்லேசமே அறிந்தோம். அஃது அப்படியிருக்கமற்றவர்கள் அவரதுமகிமைபை யறியமுடியுமா? அபூர்வமாகிய ரத்னங்களைச்சம்பாதித்து ஒருவன் தனதுவிட்டில் வைத்துக்கொண்டிருப்பதா யெண்ணிக்கொள்வோம். அவ்வீரத்னங்களின் மகிமைபை யவனறிவானேயன்றி மற்றவரெவ்வித மறிவார். ரத்னதத்வத்தை அதன் பரீக்ஷகனே யறிவான். எல்லோருமறிவதற்கில்லை. தாக்ஷாயணி வல்லபராகிய அவ்விறைவனே நித்யன், சர்வக்ருணாதலால் அவனே இத்தத்வத்தையறிவான். விசித்திரமாகிய பலரத்னங்களிலும் ஏதோ இரண்டொரு ரத்னம் சிறந்தவாயிருக்கலாம். அஃதே மதிக்கக் கூடாதவாயிருக்கலாம். ஒ தேவர்களே ! சிவதர்மமெனும் ரத்னம் ரகஸ்யமாய்ச் சாக்கிரதையாய்க் காப்பாற்றவேண்டியது. அது மிக்க பக்தனுக்கே கொடுக்கவேண்டியது. ரசம் அற்பமாயினும் அபாரமாகிய லோகத்தையும் ஸ்வர்ணமாக்குகின்றது. அக்னி லேசமாயினும் அது மலைபோன்றபஞ்சைச் சாம்பராக்குகின்றது. ஓளஷதம் சிறிகாயினும் அதனால் மகானியாதிதொலைகின்றது. கத்தி சிறிதாயினும் கூர்மையாயிருந்தால் பெரிய தேகத்தின் கிராசத்திற்கும் லேறுதுவாகின்றது. இதுபோலவே சிவதர்மம் அற்பமாயினும் பாவமெனும் பெருமையைப் பொடிப்பொடியாய் உருவிலாமற் செய்து புண்ணியத்தையும் சம்பத்தையும் வளர்ச்செய்கின்றது. தர்மங்களுக்குள் உத்தம தருமமானது சிவதருமமொன்றே. சாம்பவனும் மழுவாதேவனுமாகிய சதாசிவனே சர்வதேவிகாமணியாயுள்ளவரென்று கூறுவது போலச் சிவதர்மமே சர்வதர்ம மணியாயுள்ளதென்று வேதங்கூறுகின்றது. சிவதர்மத்திலும் மேலாகிய தருமம் வேறொன்றில்லை இது சத்யம் சத்யம் சத்தியமென்று கைதுக்கிக் கூறுகின்றேன். சிவதர்மத்துக்கு வேறாகிய தருமங்களெல்லாம் தருமாபாசமேயாம். ஒ சார்களே ! அப்படிப்பட்டதருமத்

தை ஆச்சரிப்பதினால் பாது பயன்? சிவதருமங்களைப்பற்றிப் பாது உறு
கில் ஏனைய தருமங்களைப்போ அறிவாது அதுஷ்டிக்கின்றனர். அதனால்
பாது பயனடைபக்கடு? சத்தமென்று பிரமித்த வளைபற்கங்களை
வாங்குனானாயின் அதனால் அவன் கோரிய பயன் கிடைக்குமா?
அன்றியும் தேவாதிதேவனான இறைவனுக்கு எது பிரியமோ அது
தான் மேலாகிய தர்மம். அஃதொழிந்த சதாசாரமுதலிய வெல்லாம
ப்படியல்ல. இவர் வேடனாடைய புத்ரன். இவரது பிரதா பாவங்க
ருக்கெல்லாங்கிதிபோன்றவன். இவரது மாதாவும் சகோதரர்களும்
குலமும் மஹா பாபமுடையவர்களே. கத்திபாலெடுபட்ட ஓர் சத்
திரிப்பூ கிங்கொசில் வீழ்ந்தது. மாணகாலத்தில் அத்தகைய பூவை
எறிந்த விட்டு மரித்தவிட்டபடியால் என்னால் இப்பூ கிங்கொசில்
வீழ்ந்தமைபற்றி மோக்ஷமளிப்பதாகிய பூசை செய்யப்பட்டதென
கினைத்து அப்பூவை பெற்றிந்தார். அறிந்து தர்மஞ்செய்தால் இதன்
பயன் வேதங்களாலும் கூறமுடியாதது. அறிவாது செய்த சிவபூசை
யும் சகலாபிஷ்டங்களையும் கொடுப்பதாகுமென்று சகல வேதங்களு
டைய கருத்து. இப்புண்ணியத்தினால் சிவகணத்தன்மை பெற்று
சிவனுக்கு மிக்க பிரீதிகாணியிருப்பான். தருமங்களுள் உத்தமமான
தருமமானது சனாதனமாகிய சிவதருமமொன்றே.

பூர்வம் விந்தியதேசத்தில் ஓர் மஹா பாபியிருந்தான். அவன்
செய்த பாபங்களை பெண்ணமுடியாதது. அவன் பிரர் மனைகியவா
விரும்புவதும் எச்சிலைப்புகிப்பதும் கரும் மற்றவனுமாயிருந்தான்.
அவன் ஓர் சோரமனைகியை வைத்திருந்தான். அவனிடம் அவ
னுக்கு ஓர் கன்னிகை புண்டானாள். அக்கன்னிகை பெளவணபருவ
மடைந்ததும் அவனிடமும் காமத்தையனுபவித்தான். அவனிட
மும் ஓர் கன்னிகை புண்டாக அவளையும் பெளவணபருவத்தில் மயித்
தான். அவள் ஓர் நான் அப்பாபியைப்பார்த்து நான் மலரின்மேல்
சுகமனுபவிக்க விரும்புகின்றேனாதலின் அவ்வாறு செய்யவேண்டு
மென்னக் கொடும்பாவிபும் இரவில் மலர்களைத்திருடிக்கொண்டு வந்
தாலொழிய நமக்குக் கிட்டாவெனவெண்ணி எங்கும் மனைக்கா
ணாது ஓர் சிவாலய நந்தவனத்தில் சிவார்ச்சனையின் பொருட்டுப்
பயிரிட்டிருக்கும் அற்புதமாகிய மலர்களைக்கண்டான். அவன்
இவைகளைன்றையும் கிடாமல் சகலத்தையும் நமது வீட்டுக்குக்
கொண்டுபோக வேண்டுமென்றும் அன்றியும் இங்கிருக்கும் மலர்க்
செடிகளைல்லாவற்றையும் பெயர்த்து நமதிரும்பிடத்திற்குச் சபீபத்
தில் பயிராகி விடுவோமானால் தகையின்றி என்றும் மலர்க்கிடைய

அத் கொண்டேயிருக்குமென்றும் நினைத்து நடுராத்திரியில் அங்கு புதுத்த பரிமளமுள்ள புஷ்பத்தைக்கொய்து கையில் வைத்துக் கொண்டான். காற்றினாலிழுக்கப்படும் பரிமள வாசனையை முக ர்த்து ஓர் சர்ப்பம் வாசனைவரும் வழியை நோக்கிவர இவனும் அம் மலரைப்பெடுத்து முகர்த்த முகர்த்த வீட்டுக்குப் போவேமென் றெண்ணி நந்தவனத்தைத் தாண்டிச் சிவாலயத்தருகில் வரும்போது தன்னையிலிருந்த புஷ்பம் கீழே விழ அதைக்குனிந்த எடுக்கும் போது அவனோடு கூட வந்த சர்ப்பமானது அவன்கையைப்பிடித்து மேலேறிச் சுற்றிக்கொண்டது. அக்கொடும்பாவி பயந்து அதனை உதறித் கையிலிருந்த மலரை எறிந்துவிட்டான். ஆயினும் அது அருகிலிருந்த சிவலிங்க கிரகில் வீழ்ந்தது. அதனால் சிவலிங்கமுங் குளிர்த்தது. அக்கொடும்பாவி சர்ப்பந்திண்டியதனா லிறந்துவிட் டான். அதனால் மகேஸ்வரன் திருப்தியடைந்து கௌரியைப்பார்த் து ஓ கௌரி! உனக்கோர் ஆச்சரியங்கூறுகின்றேன் கேட்பாயாக. அதைக்கேட்பதினால் பத்திபுடன்கூடப்பூசுத்தபயன் வரப்பெறலாம். விந்திய தேசத்தில் அழகிய புஷ்பவனமிருக்கிறது. அங்குள்ள மலர் கள் மிக்க அழகாயும் பரிமள மிகுத்து மிருக்கின்றன. ஓர் பத்தன் என்னிடம் அபாரமான பத்தியினால் அவ்வனத்தைத் தாடித்தான். அங்கு காற்றும் புதுதல் கூடாது. இப்பூவுலகில் மற்றெவ்விடத்தும் அதுபோலழகாகிய வனங்கிடையாது. அவ்வனத்திலுள்ள விரு க்குங்கள் செடிகொடிகள் முதலியன பூயின் பரிமளத்தால் தேவோத் தியான வனத்தையும் பரிகசிக்கின்றன. அங்கு சிதறியோடும் மல ர்த்தேன்கள் ஓர் சிற்றாறுபோல் பிரவகிக்கின்றது. அதன் பரிமள மோ மொழிதற்கியலாதென்று கூறியவுடன் கௌரி பாரசுந்தோஷ மெய்தி சுவாமீ! அவ்வனத்தை யிப்போதே பார்க்கவேண்டுமென் றுகூறிக் சிவபெருமானுடன் அவ்வனம் வந்தடைந்தனர். அவ்வ னத்தில் ஓர் சிறு தடாகமும் அதற்கு ரத்னமயமாகிய படிக்கட்டுக ளும் அதனருகில் அழகிய பிராகாரங்களோடுகூடி ஒளி மண்டலம் போல் ஜவலிக்கும் ஓர் சிவாலயமு மிருந்தன. அப்பினகபுடன் கூடிய இறைவன் அவ்விடம் வந்து லிங்கத்தை அம்பினகபும் தரனும் பார்த்துச் சந்தோஷத்துடன் இருந்து அதன்சொசிலும் அருகிலும் மலர் களைக்கண்டு பரமானந்தங்கொண்டு பின்னர் அவ்வாலய தீபங்களை யும் அற்புகமாகிய சிதாமெழுதியிருக்கும் ரத்னஸ்தம்பங்களைபுங் நோக்கிப் பிரீதியடைந்து பின்னர் வெளிவந்து அவ்வனத்திலுள்ள விருகுகூத்தடியிலுலா விக்கொண்டு அம்மரத்திலுள்ள மலர்களினிசைத்

அங்கம்.]

சிவபக்தர் மலிமையுரைத்தது.

சுரு

தின் பரிமளத்தை முகர்ந்து பின்னர் அங்குள்ள அருவியின் தீர்த்தத்
தைபருந்தி கணிகளையும் புசித்து மலர் தோறும் மலர் தோறும்
முகர்ந்து சந்தோஷத்தால் பரமேஸ்வரன் அமிர்தத்தைப் பிழிந்து
பிறகு அதற்கருகில் நர்மதாலிங்கமானது சர்ப்பத்தால் சுற்றிக்
கொண்டிருப்பதைப் பார்த்து, கௌரீ! இப்பாண லிங்கத்தைப்பார்,
இதைப்பார்க்கப் பார்க்கத் திருப்தி வருவதில்லை. எனது பக்த
நெருவன் இவ்விலிங்கத்தை இங்கு பிரதிஷ்டை செய்தான்.
இங்கு சற்றுத்தங்குவோமென்றுகூறி ரத்ன மந்திரத்திலாவது ரத்ன
லிங்கங்களிலாவது ரோவா லிங்கங்களிலாவது நமக்கு இவ்வளவு யூரி
தியுண்டானதில்லை. இது மிக்க அற்புதமாயிருக்கின்ற தென்று கூறிக்
கௌரியுடன் கூட அருகில் வந்து அங்குள்ள புஷ்பத்தை பெடுத்து
முகர்ந்து பார்த்து ஆச்சரியங்கொண்டு ஓ கௌரி! எந்தப்புண்ணிய
வரனால் இவ் விலிங்கத்தில் இம்மலர் சமர்ப்பிக்கப்பட்டதோ அவனு
க்கு முத்தி கிடைக்குமென்பதில் சிறிது மையமில்லை.

என்றுகூறி மிக்கபிரீதியோடு கிரிஜையும்சிவபெருமானும் மீண்
டும் மீண்டும் முகர்ந்துபார்த்துச் சிவபெருமான் ஓ தேவி! இவ்விலிங்
கத்தை நாகம் சுற்றியிருப்பதுபற்றி எனக்கு நாகபூஷணமென்று
பெயருளதென்றுகூறிச் சற்றுத்தூரத்தில் ஓர்சுவத்தை அதனுருவை
நீக்கித் திவ்விய ரூபமுடையானாகச்செய்து திவ்வியவிமானத்திலேற்
றிச் சிவகணங்கள் கைலைக்குக்கொண்டுபோகச் சித்தமாயிருப்பதை
யுங்கண்டனர். அதனையும் அவர் தேவிக்குக்காண்பித்து அங்கிருந்த
உத்தியான வனம் வந்து அதனழகைப் பார்த்துக்கொண்டிருந்தனர்.
ஓ தேவர்களே! லிங்கார்ச்சனத்துக்கு நிகரான சிறப்புமுனதோ! சிவ
லிங்கபூஷைக்கிடான புண்யம்பாது மெக்காலத்துமில்லை. மகாபாபியா
கிய இவர் மகாபாதகஞ் செய்தவராயினும் அவ்விசேடத்தால் பரம
புண்யவானுராதலால் இம்மகா புண்ய புருஷரை இவ்விய மாலையத்
துக்குக் கொண்டுவரக் கூடாது. பூர்வம் ஸ்ரீ சைலப் பிரதேசத்தில்
ஓர் தரித்திர அந்தணன் மகா கோரமாயிய பாபங்களைச் செய்தான்.
வேடர்களது இடந்தோறுஞ்சென்று யாகஞ் செய்து சேவனஞ் செய்
துவந்தான்; வனங்களிலுள்ள கத்தரிக்காய்களைப் பறித்து மூட்
டைகட்டிக்கொண்டு அதனை வீடுசேர்த்து அதனுலுஞ் சேவித்தான்.
அவன் இப்படி தினந்தோறும் கத்தரிக்காய்களைக்கொண்டுவந்து
ஓர் பாணலிங்கத்தினருகில் மூட்டைகட்டிப் பின்னர் அதனைலிங்கநீர்
சில்வைத்துவிட்டுச் சிலவற்றைப்பக்குவஞ்செய்து புசித்துப்போவது
வழக்கம். ஓர்நாள் பிரதோஷசமயத்தில் முன்போலக் கத்தரிக்காய்

[illegible]

அகம். இவ்வபத்தர் படிப்பையுரைத்தது. சரஸ்வதி

தாளும் மகா புண்ணிய யோகமுடைய விசதேவ சமயத்தின் பூதிக்
கப்பட்டது. இத்தகைய வகையும் கெடக்கூடாது. இப்படிப்பட்ட
நிதிரை நஷத்திரங்கள் கூடிய புண்புணர்ச்சியில் விவசூலி செய்வதால்
வரும் பலிதத் தேவர்களாலும் கறமூடியவரது. விசேஷ பூசைக்குப்
பயன் இது மாதந்திரமல்ல. எவ்வளவு வேண்டுமானாலும், இப்படிப்பட்ட
லக்கினத்தில் பூசிப்போருக்குத் தேவதேவதானும் உண்மையாக ஆனந்த
னஞ் செய்யப் பெற்றவனாகும் நினைப்பதற்கரிய மகிமை கருடயோ
னும் சர்வேஸ்வரனுமாயி சங்கரன் சகல மந்தனங்களைவும் புல
காலு மனுபவிக்கும்படிச் சந்தேஷத்தையு மளித்து இதுதிலில் முந்
தியையும் கொடுத்தருளினவன். ஆதலால் சிவலிபலங்களுக்கு
அளவில்லை.

முப்பத்தேராவாம் அத்தியாயம்
முத்தித்து.

1

பிரபஞ்சநாயகம் :

முப்பத்தியண்டாம் அத்தியாயம்.

விவரத்தி் மலிமைபுரைத்தது.

நத்திகேஸர்:-இவ்விதம் கூறும் வசனத்தைக்கேட்டு அங்குள்ள
என் அப்பாக்கிய தேவதையை மிக்கப் பிடிபுடன் நமஸ்கரித்து ஆன
ந்தக்கண்ணீர்பெருகத் தழுதழுத்தமொழியுடன் கூறுகின்றான். ஓ
தேவி! இப்பாக்கியம் என்னிடம் எவ்வளவுகாலமிருக்கும்? சங்கராப்
பிரசாதம் என்னிடம் வந்தவராவோ? அதனைக் கூறுவென்று
பிரார்த்திக்க ஸக்திபிரசாதது நேத்திராசலிந்தங்களால் பூசிக்கப்
படம் பாசாசலிந்தமுடைப இறைவனை ஸ்மரித்து அப்பாக்கியதே
தை புன்னகைப்புடன் கூறுகின்றான். ஓ வெபத்தனே! உன்னால்
வினவியது யாதோ அஃது வெபுகையின் மனமையே யாதலால் அத
னை அறிவதற்குக் கூடாது. அப்படியாயினும் சொன்னுக்கொத்தான்
சற்றாத் தெரிந்துகொள்வாய். கத்தரிக்காய்கள் கொதிருக்கும்
கிமித்தம் அதனை அறுகம்புற்களால் மறைத்துக்கட்டினாய். அப்படியா
ய் செய்தது சாயக்காலத்தோடுகூடிய புண்ணிய நிதி வசை கஷ்டத்திற்
யோகமுடைப-யிரோஷ-காசத்துச் செவிலிக்கச்சந்தமாமிருந்தமை
யாலும் அச்சுவலிக்குழும் அகோத்திரமும் மிக்க-கிறந்தவர்களாலும்

நீ செய்ததும் பூகையாப்பிட்டது. அதனால் தீவிரப்பணியை பக வான் சிறிது நிமித்தத்தினாலேயே பாக்கியமளித்தனர். இச்சமயத் திலேயே பத்தி ஞானத்துடன் சிவபூஜைசெய்யும் மனிதன் சாஷாத் 'ஸ்வரானையாகின்றான். இப்படிப்பட்ட புண்ணியகாலம் மனிதனுக் குக்கிடப்பதரிது. இப்புண்ணியகாலத்தில் சிவபூஜைசெய்யப்பெ ணுமது யரிது. அறிவாதுசெய்யும் சிவபூஜையே சகல இஷ்டங் களையும் தந்தருளுமானால் அறிந்துசெய்யும் சிவபூஜையின் மகிமை கூறத்தருமா? ஆதலால் இனி நீ சிவபூஜாக்கிரமத்தையறிந்து பூ ஜைசெய்து வருவாயானால் இப்பாக்கியமுனக்கு ஸ்திரமாயிருக்கும். எந்தத்தினத்தில் சிவபூஜையினின்றும் வருவுகின்றாயோ அப்போது இப்பாக்கியங்களெல்லாம் தொலைந்துவிடும். பாக்கியதேவதைகள் சிவபூஜையில் சிரத்தையாவிருந்துகொண்டிருக்கின்றார்களா வென்று விசாரித் தாராய்ந்துகொண்டே யிருக்கின்றனர். ஆகையால் சிவபூ ஜையினின்றும் வருவாதே. பாக்கியதேவதை விலாசஞ்செய்யுமிடம் சாம்பலருடைய இல்லமே. சாம்பலத்துவமெய்தி சங்கர பூஜைசெய் வாய். இழிகுலத்தோரையினும் அறிவற்றவரையினும் சிவாராதனஞ் செய்வானால் பாக்கியஸ்திரீகள் சேவிக்கப்பெறுகின்றான். இங்கோர் புராதனமான இதிலாசமுளது. அதாவது:-பூர்வம் ஓர் அரசன் சகலபாக்கியங்களுடன் கூடினவனாய் சிவபூஜையில் மிக்க சிரத்தையு டையோராய் ஞான நிதியாயிருந்தான். அவனுக்குத் தனதானியம் யான குதிரை தாசதாசர் முதலியவைகளின் போகப்பெருக்கைச் சொல்லி முடிபாது. இப்படிப்பட்ட பாக்கியங்களுடன் கூடியிருந்த அரசன் பாக்கியப்பெருக்காளெப்பொழுதும் கேளிலிராச நித்திராதி களால் அழகிய மங்கையர் முதலியவர்களுடன் மிக்க வுல்லாசமாய்க் காலங்கழித்துக்கொண்டு சிவபூஜையை மறந்து சிலகாலமிருப்பதற் குள் சகலபாக்கியமுந்தொலைந்தது. சிவபூஜையை மறந்தமையே அவ னது பாக்கியத்தை யகற்றி விட்டது. ரத்னமயமான வீடும் யான குதிரை தாசதாசி வர்க்கங்களும் அவனது பத்தினிகளும் சந்தைக் கூட்டம்போல் தொலைந்துவிட்டார்கள். அப்போது திடீரெனச்சகல மும் நசித்ததைக்கண்ணுற்று அவன் திக்பிரமைகொண்டு அந்தோ! நமது பாக்கியங்களெல்லாம் எப்படி நசித்தன? பூர்வம் நமது தன தானியாதி போகங்களால் இந்நிரனையும் பரிசுதித்தோமே! ஓர் நொ டிப்போதில் எல்லாத்தொலைந்து விட்டதே. இதற்குக்காரணம் யாது என்று நினைந்துநினைத் தேங்கி யாதுந்தோன்றாது மயங்கிப் பசிடாக மேலிட்டுச்சோர்ந்திருந்தான். அப்போது அங்கு கில்வளிருக்கத்தடி

யில் ஓர் புண்ணியவான் பஸ்மருத்திராக்ஷத்தித்து அங்குள்ள கிய
லிங்கத்தைப் பூசித்துச் சாந்தமான மனமுடையோராய்க் கண்களை
மூடிக்கொண்டு மஹாதேவனைத்தியானித்திருப்பதைக் கண்டேனே
சரோவெனவெழுந்தோடி அச்சாம்பவோத்தமருக்குச் சாஷ்டாங்க
மாப்யஸ்காரஞ்செய்து கைகட்டி வியத்தான் ஓசாம்பவகிரேஷ்ட
ரோ நீலகண்டராகிய சங்கர் மிக்கொடியவர், அவரால் எனதுபாக்
கியம் கவரப்பெற்றது. சகலவேதங்களானும் சகலான ரொன்போ
ற்றப்படுகின்றவராயினும் என்னிடமாத்திரம் சகித்தலென்பதை
விடுத்து ஏன் கொடுத்தன்மையுடையவராயிருக்கின்றனர். அவருக்
கன்னியமான தேவர்களுக்கு (சகமானத்துவம்) பொறுமைஎன்பது
ரித்தியமாயுளதாய்ச் சுருதி கூறவில்லை. அப்படிப்பட்ட இறைவன்
ஏன் என் விஷயத்தில் கொரோரானொன்று வினவியதை அச்சாம்ப
வர்கேட்டுக்கோபமும் சந்தோஷமுமுடையவராயிருந்து சிறிது கண்
திறந்து அவனைப்பார்த்துக் கூறுகின்றார். ஓஅரசனே! நீ மகாதேவ
னிடம் சகமானத்துவமிருப்பதாய் வேதம் கூறுவது உன்விஷத்தின்
பொருந்தவில்லையே. அவர் மிக்க கொடியவர். அவருக்குப்பொறு
மையில்லையென்று கூறுகின்றனையே, அதுசரியல்ல. நீ சங்கரபூச
யைமறந்ததுராத்மா ஆகின்றாய். ஆதலாலுன்னையகேஸ்வரன் சிஷித்
துவிட்டார். சகலபோகங்களையும் அளித்தருளும் அபார கருணா
மூர்த்தியாகிய பாமேஸ்வரனைப் பூசிப்பதற்காகவே கொடுத்தருளிய
பொருள்களால் நீ உனது சுகத்தையே பெரிதாகவெண்ணி உன்
பொருட்டென்றே உபயோகித்துக்கொண்டாய், அதனால் நீ தற்பாக்
கியனாய். அடா! அன்னபதியாகிய மகேசனுக்குச் சமர்ப்பிக்கும்
அன்னமன்றோ அமிர்தமாகும்? அப்படிச்சமர்ப்பிக்காது பாபுந்தா
வாகிய தன்வயிற்றுக்கு என்று எண்ணி வாரியடித்துக்கொள்ளும் அ
ன்னம் விஷமென்றே கூறப்படும். அவ்விஷத்தைப் புசித்தவனுக்குச்
சுகமுண்டா? அவ்விஷமானது தன்னைமாத்திரம் வருத்துவதென்ப
தல்ல. மற்றுந்தன்னிடமுள்ள சகலபாக்கியங்களையும் அகற்றிவிடும்.
அவ்விஷமுயிருடன் வைத்துச் சித்ரவதஞ்செய்வதுபோல் வருத்து
ம். பாக்கியம் தொலைத்துவிடுமானால் பிராணன்தொலைத்தபோலுன்
தோ? பிராணன்தொலைந்தால் சுவமே. தரித்திரனுக்கும் சுவத்துக்
கும் சிறிதும்பேதமில்லை. ஆனால் சுவத்திலும் தரித்திரனை மிக்க துச்
சுனுவான். ஏனெனில் சுவத்துக்குச் சுகதுக்கமில்லை. இத்தரித்திரனை
துக்ககிதியாயுள்ளவன். அச்சாம்பவன் அப்படிப்பட்ட துக்கக்கடலை
யாவனாதலால் ஓ அரசனே! இப்பொழுது துர்த்தனை விட்டுச் சுகத்

காதப் பெறுவதற்குரிய வழியைத்தேடி. எவனானான்ருப் பாக்கிய
 மனிக்கப்பட்டதோ அவன் மறந்தமையே உனக்கு இப்படியாகியது.
 பாக்கியத்தைப்பெற்றுப் பின் அப்பாக்கியத்தந்தவன் மறப்பாரான
 ன் அவர்க்கும்தமம்பார்? அடாமுன்னிருந்த அழகிற் சிறந்த மன்
 கையர்களும் மற்றுமுள்ள சகலரும் இப்போது எங்குசென்றன?
 சகல சகலம் சாம்பவர்க்கையே அநுசரிக்குமன்றி மற்றவர்க்கை
 யல்ல, நீ பாக்கியத்தைக்கண்டவுடன் சாம்பவத்துவத்தையறந்தனை,
 அடா! பாக்கியமுறையோர்கள் மேலுமேலும் பாக்கியம்பெறவே
 ண்மொயினும் பாக்கியம் வினைக்கவேண்மொயினும் சிவமந்திரம் சிவா
 வயம் நிர்ப்பித்தல் சிவபாணம் சமர்ப்பித்தல் தீபமாணியிடுதல் சிவ
 னுக்கு அன்னாராகிய கிவேதித்தல் செய்யிரவாகத்தையும் தேனை
 யும் கூர்த்தையும் மிரவாகம்போலப் பாபேசுநானுக்கு கிவேதன
 னுஞ்செய்தல் சாம்பவர்களுக்கன்னமிடுதல் இவைகளையல்லையோ செய்
 யவேண்டும்? இவ்வனாவையுமீமறந்துவிட்டனை, சிவப்பிரீதியினிமித்
 தம் வெண்பட்டாகடகளை நீ சமர்ப்பிக்கவில்லை. எவன் பாக்கியகா
 னத்தில் சிவனை ஆராதிக்காது சிறுத்திவிடுகின்றானோ அவன் சகல
 பாக்கியமுயிழந்து மிக்க தரித்திரனாவா னென்பதில் சிறிதுமைய
 மில்லை, பாக்கியங்கள் தொலைந்துவிடுமானால் சம்புகினிடம் பக்தி
 உதிக்கிறதில்லை, பாக்கியவான்களை சம்புகவ வராதிக்கின்றனர்,
 சிவராம உச்சராணத்தினாலேயே பொழுதக்கழிக்கின்றனர், அவர்
 களேமகாதன்னிபர்கள், அவர்களை எவ்வாற்றினும் பூசிக்கவேண்
 டும், பாக்கியத் தொலைந்துவிடுமாயின் சிவபூஜையின் மனஞ்செல்லுவ
 தில்லை, ஏனெனில் தர்ப்பாக்கியத்தால் கிரியையும் தக்கங்களை ய
 னுபவித்துக் கொண்டிருப்பானாகையால் அதனில் புத்தி யுதிக்காது.
 மற்றா தக்கம் வந்தபோதும் சிவபூஜையில் சிறிதும் அநாதரவு செய்
 யாமல் சிரத்தையுடன் பூசிப்போன் சகலதுக்கங்களுமீங்கிச் சுகம்
 பெறுவான். ஓ அரசனே! இனி இப்போதாவது சகல துக்கங்களை
 யும் போக்கும் மகாதேவனை கிரியப்பாயாக, பிறவிக்கடலினின்று
 மூத்தாரானஞ்செப்பவனாகிய சாம்பசிவனை ண்மாணஞ்செய், சம்சார
 மெனும் கிருஷ்ணத்தின்வேகாபதப்பது சங்காரச்சன் மொன்றே,
 சம்சாரமென்னும் வனத்துக்குச் சிவராமம் காட்டுத்தீயாரும், அத
 னால் அங்கிருஷ்ணம் சிர்மூலமாப்பிடும், சிவசம்பந்தமான கிருஷ்ணம்
 அமிர்தமாகும், சம்சாரங்களை அறுத்துவிடுவது சிவாரச்சன்மொன்
 றே, ஆதலால் பாபத்தொலையதன்பொருட்டுத் தக்கவுபாயம் சிவநிங்
 கத்தைச்சங்களை பூசிப்பதொன்றே, உலகில் சிவநிங்கங்கள் எண்ணி

றந்த வகையாபுள். அணைகளெல்லாம் போகமோகங்களைத்தருவன
வேயாபினும் அவ்வெல்லாவற்றினும் கர்பதையினுள்ள பாணலிங்க
மே சிறந்தது. கர்பதையிறுன்றிய பாணலிங்கத்தின்பொருட்டுத்
தீர்த்தம் மலர் கலி மில்வம் இவைகளைச்சமர்ப்பிப்பது ஆனந்த நிதி
பை யளித்தருளும். கர்பதாரதி சம்பந்தமான லிங்கம் கிடைப்ப
தரிதே. பில்வதளமுமரிது. சாம்பவலித்தையும் துர்லபம். சாம்ப
பவர்களுள் துர்லபம். சாம்பவராயிருந்து ரோவாதீர்த்தத்தில் சிவலிங்
கபூசைசெய்வோர் முக்தியடைவதற்குச் சிறிது மையமில்லை. அன்றி
யும் இங்கும் ஸ்ரீசைலத்திலுள்ள சிவாலயத்தில் பர்வதரால் பூஜிக்கப்
பட்ட தீர்புராந்தகொன்னும் லிங்கமுளது. திரிபுர அசுரரைச் சங்கரி
த்து முக்கண்ணாகிய இறைவன் ஸ்ரீசைலத்தில் லிங்காகாரமாய் வி
ளங்கு கின்றனன். பூமண்டலங்கலிலிருக்கும் புண்ணியதீர்த்தங்களெ
ல்லாம் ஸ்ரீசைலத்தில் வந்து பாவனஞ்செய்யச்சித்தமாயிருக்கின்றன.
அவ்விலங்கத்தைப் பூசிப்பதினால் வரும் புண்ணியம் உடனேபெரியச
ம்பத்துக்களை ழுத்தியையுமளிக்கத்தரும். அவ்விலங்கத்தை எவன்
அடிகினுலும் பில்வபத்திரங்களாலும் தீர்த்தங்களாலும் பூசிக்கின்
றானே அவனுக்கு முக்திகிடைப்பது நிச்சயம். அங்கு குடப்நிறைந்த
கோகூரத்தை பத்தியுடன் எவன் சாம்பவருக்குச் சமர்ப்பிக்கின்
றானே அவன் அமிர்தக்கடலுக்கு அதிபதியாவான். ஸ்ரீசைலத்தில்
சாம்பவருக்கன்னமடுவோன் அன்னராகிகளுக்கதிபனாவான். அங்கு
ரத்தனதானஞ்செய்வோன் ரத்தனகோசங்களுக்கதிபதியாவான். ருத்
திரரை யுத்தேசித்துச் சுவர்ன தானஞ்செய்வோன் சுவர்னபதியா
யிருந்து முக்தனாகின்றான். அவ்விடத்தில் சிவத்தியானஞ்செய்வோன்
தானதிபதியாவான். கண்டாகரீணேஸ்வரமென்றோர் லிங்கமுளது.
அதனைப்பூசிப்பதனால் சகல பாபங்களும் தொலைகின்றன. அங்கு
கதாதண்ட மென்றிருக்கிறது. அதில் ஸ்நானஞ்செய்தவன் உடனே
சகல பாபங்களினின்றும் கிடுபடுகின்றான். நடுகிலிருக்கும் கண்
டாகரீணேஸ்வரை நினைத்தால் சகலபாபங்களும் நீங்குகின்றன.
அவரை நமஸ்கரித்துப் புஷ்பமாதலியவைவழளால் பூசிப்பவன் அள
விறந்த ஐஸ்வர்யமடைகின்றான். புண்ணியகோடிகளுடையோனே
சிகரேஸ்வரனைப் பூசிப்பான். அவரைப் புண்ணியகாலங்களில் தூர்
வைமுதலியவைகளால் பூசிப்பவனே பாக்கியவான். அங்கு விபூதி
குண்டமென் றென்றிருக்கின்றது. அத்தீர்த்தத்தில் உலகிலுள்ள சகல
தீர்த்தங்களும் தினந்தோறும் வந்து கலந்து போகின்றமையால்
ஏனைய தீர்த்தங்கள் புண்யத்துவம்பெற்றன. ஸ்ரீசைலம் கிடைப்ப

தரிது. அதனினும் அரிது விபூதிஞன்டம். திரிபுரார்த்தகலிங்கம் இன்
குகலில் மிக்கவரிது. சிகரேஸ்வரரைப் பூசித்தவன் சகலபாபங்களி
னின்ற ஹிடுபடுகின்றான். எங்கிருந்தாலும் ஸ்ரீசைலேஸ்வரனை நினை
க்கிறவன் மூக்திக்காளாகின்றான். அங்கு சூடகேசனென்று சுவர்
ணமயமாய் ஓர் லிங்கமுளது. அங்கு சூடகமென்று ஓர் குண்ட
முளது. அதன் தீர்த்தம் சகலபாபங்களைப் புரட்டிப்பதற்கும். அங்
கு ஸ்ரீராமனஞ்செய்து அந்த லிங்கத்தைப் பக்தியுடன் வில்வபத்திரத்
தால் பூசிக்காமனிதன் மூக்திக்காளாகின்றான். ஸ்ரீசைலத்தில் பிர
மராம்பிகைபைத் தரிசிப்பவன் சகல பாபங்களும் நீங்கிச் சம்பத்
துக்கு ஈதனாவான். பிரமராம்பிகையினது பாதாரவிர்த்தத்தை அழ
கிய வில்வதளங்களால் பூசிப்பவன் ராஜ்யாதிபதியாவான். அவ்வம்
பிகையைப் பிரதக்ஷிணஞ்செய்து பூசிக்கும் கையில் சகல ஐஸ்வர்ய
மாகிய மங்கைவசமாயிருக்கின்றான். அவனுக்குப் புண்ணிய சந்த
நிகராமோங்குகின்றன. பிரமராம்பிகை சரணாவிர்த்தத்தைப் பூசிப்
பதை எவனது சித்தம் விரும்புகிறதோ அவனுக்கு ஆபத்து என்
தும் சொல்லும் நிகழாது. சம்பத்தை யளிக்கவேண்டுமென்றே பிர
மராம்பிகை அங்கு விரதங்கொண்டிருக்கின்றனள். அவளது பாதா
விர்த்தத்தின் தூளியால் சகலகோடி சம்பத்துக்களும் வளருகின்றன.
அவளது பிரபாவத்தை வேதங்களுமறிந்தில, என்ன விரித்துக்கூறி
துமியிடுதே. இந்து மௌலியின் பிரசாதம்பெற்ற மனிதன் சகல
புலனங்களுக்கதிபனாகின்றான் என்று மனதில் திடமாய் நினைத்துப்
பார்வதிபாகனைச் சரணமடைவாயாக.

முப்பத்திரண்டாம் அத்தியாயம்

முற்றிற்று.

உ

தாரகாஸ்தாஸப் ஹாராயநம் :

முப்பத்து மூன்றாம் அத்தியாயம்.

சிவநைவேத்ய போஜனபலன்.

அரசன்:-ஓ சுவாமி ! பான் அஜாக்ஷிதையால் சிவபூஜையினி
ன்றும் வருவினேன். அதனை விடுத்ததினால் பாக்கிய மெலார் தொ
லைந்தது. இப்போது நானென்ன செய்வேன். பூஜாசாமக்கிரியை
யில்லை. பஞ்சாமிர்தம் ஸைவேத்யம் முதலிய சாதனம் யாதாமிக்லை.

அச்சம்.]

சிவனைவேத்ய பேராஜனபலன்.

சகல

நீபம் வைப்பதற்கும் சந்தனம் முதலிய அலங்கரிக்கும் வஸ்துக்களு
யில்லை. இத்தகைய நிலைமையிலிருக்கும் யான் ஓ ஸ்வாமி ! எப்படி
சிவபூஜை செய்வேன். எனது மனம் சிவபூசைக்கு வேண்டிய சா
தனங்களின்றிப் பூசிக்கத்தணியுமா, சிவபூஜா சாதனமில்லாமல் சிவ
பூசை செய்வதுண்டா ? அதனால் பலன் தானுண்டாருமா ? கேவல
கோதோகத்தினாலும் ஸான்றாய்த்தினாலும் அல்லது ததியாமல் மா
த்திரமாவது ஆஜ்யமாத்திரத்தாலாவது விரும்பிய யாகம் பயன் படு
மா ? பத்னியால் தரிசிக்கப்பட்ட ஆஜ்ய முதலியதே யாகத்துக்குச்
சாதனமாகும். சிவபூஜை சபலமாகவேண்டுமானு லதற்கு முக்ய சா
தனமாகிய செல்வம் வேண்டியதே. அதற்கே இப்பொழுது யான்
சிறிதுந்தக்கவனல்லன். ஓஸ்வாமி! யானென்ன செய்வேனென்றுகூறி
னான். அப்போது சாம்பவரும் அவ்வாசனை நோக்கி, ஓ அரசனே!
செல்வமிருக்குங்காலத்தில் சிவபூசையை மறந்து விடுத்துச் செல்வந்
தொலைந்த காலத்துப் பச்சாதாபத்தாற் துக்கிக்கின்றியே! இது
தருமோ? எப்படியாவது கிரமப்பட்டுச் சாமக்கிரியை சம்பாதித்து
க்கொண்டு பூசைசெய், ஓ அரசனே! அத்தகைய திவ்யான்னாராகி
னும் திவ்ய ரத்னமலைகளும் உன்னிடமிருந்த காலத்தில் ஈஸ்பூசையில்
பக்தி யில்லை. இப்போது எல்லாந்தொலைந்த மிறகு இப்பக்தி வந்து
என்ன செய்வேனென்கின்றனியே. மகாதேவாச்சன மொன்றே
சகல விபத்துக்களையும் தொலைப்பது. ஆபத்துக்காலத்தில் பக்தி
எப்படியிருக்கிறதோ அப்படியே சம்பத்துக் காலத்திலு மிருக்க
வேண்டும். அவனே சகல பாக்யங்களும் மேன்மேல் வளரப்பெறு
வான். உன்னிடமிருந்த ரத்னக் குவியல்களெல்லாம் தொலைந்து வி
ட்டன. இப்போது நீ எவ்விதம் விக்ந்தை ரத்னங்களால் பூசை
செய்யமுடியும் ? ஓர் ரத்னத்தினால் மகாதேவனைப் பூசிப்பவன் கற்
பார்த்த காலத்திலும் சம்பத்துக்க ணீங்கப் பெறாமலிருப்பான். சங்க
ரனைப் பூசிக்காது உனது ரத்னங்களெல்லாம் சாம்பாய்ப் போய்வி
ட்டன. கோகூடிர கிருத அருவிகளெல்லாம் வற்றிப்போயின. புஷ்ப
வன மெல்லாம் எரிந்துபோயின. உனது பாக்கிய விபவமெல்லாம்
எங்கேயோ தொலைந்து விட்டனவே. இனி நீ அதுதாபப்படுவதாஸை
ன்ன பயன்? மஹா விபவமுடையோர் ஸ்ரீ மஹா தேவரைப் பூசி
க்காது, அந்தோ நசிக்கின்றனயோ! ஓ அரசனே! உனது பிறவி
வயச் சுடலாம். உனது சிவனந்தையுஞ் சுடலாம். சிவாச்சனை செ
ய்யாத பிறவியுடையோர் கேவலம் நாகத்துக்கே ஆளாகின்றனர்.
இனியாவது எப்படியாயினும் ஐசநீஸ்வரனைப் பூசிப்பதில் முயதுவா

யாக வென்ன, அரசனும் முனிவரைப்பணிந்து தடாகத்தில் மூழ்கித் தூர்வாங்குரங்களால் மலூத தேவனைப் பூசித்து வந்தான். இப்படிப் பண்ணெடுங்காலம் காலகாலனுடைய கிருபையின்றி மனம் வருந்திச்சிவபூசைசெய்யப் பரபேஸ்வரனும் இவன் உன்மத்தன், இவனுக்குப் பாக்கியம் கொடுத்தால் நம்மைப் பூசிப்பதில்லை யென்று உபேஷையாயிருந்தார். ஆயினும் சிவபூஜையை விடாமலிருந்தான். பிறகு அன்ன ஆகாரங்களுக்கும் வழியில்லாமற் செய்து விட்டார். அப்படியாயினும் திரிபுரார்த்தக ஆலயத்தில் அன்னமின்றிப் பலகாலும் பூசித்து வந்தான். பின்னர் ஆருத்திரா நக்ஷத்திரங் கூடிய சோமவாரப் பிரதோஷகாலத்தில் தூர்வாங்குரங்களாலும் தாமரை மலர்களாலும் சுத்தமான தீர்த்தங்களாலும் சங்கரனைப் பூசித்து நமஸ்காரங்களாலும் நடனங்களாலும் திருப்தி செய்வித்தான். பரபேஸ்வரன் பிரசன்னராய் அவ்வரசனுக்கு வேண்டிய பாக்கியங்களைத் தந்தருளினார். அவ்வரசனும் அப்பாக்கியங்களைப் பெற்றுப் பரமசந்தோஷங்கொண்டு அச்சிவாலயத்துக்குத் தனது செல்வத்தால் ரத்னப் பிராகார மமைத்தனன். திவ்ய புஷ்ப வனங்களை யுண்டாக்கினான். கோடிக்கணக்காய்த் தீபமாலையையும் தூபராசிகளையும் சமர்ப்பித்தான். பஞ்சாமிர்தத்தைப் பிரவாகம் பிரவாகமாய்ப் பரபேஸ்வரனுக்கு அபிஷேகஞ் செய்தான். திவ்ய பரிமளங்கலந்து நறுமணமலர்த்தேனுங் கலந்துள்ள சந்தனத்தைச் சமர்ப்பித்தான். கைவேத்யங்களை மலைபோலச் சமர்ப்பித்தனன். நாட்டியங்களாலும் வெண்பட்டாடை யாபரணங்களாலும் கானங்களாலும் பிரதக்ஷிண நமஸ்காரங்களாலும் சிவனைத் திருப்திசெய்வித்தாத் தினந்தோறும் கோடிக்கணக்காய்ச் சைவபுங்கவர்களுக்கு அன்னம் ஆடை சுவர்ன முதலியவைகளை வேண்டு மளவுங்கொடுத்து அத்தேயத்திலுள்ள எல்லோரையும் சாம்பவராக்கினான். சிவார்ச்சனையிலுள்ள பிரியத்தால் போஜனத்தைப் பறந்திருந்தான். சாம்பவர்களன்றி ஏனையோர்களுடன் ஓர் கணப்போதாவது சம்பாஷித்தானென்பதில்லை. அவன் நினைத்ததாவது:-இப்பாக்கியம் நஸ்வரம். இதனால் சங்கரனைப் பூசிக்காதிருப்போமானால் இவ்வளவும் வீண். அந்தோ! சிவபூஜையை விட்டதனால் பற்பல துக்கங்களை யறுபவித்தோம். அந்தமில்லாது வருந்தினோம். அப்படிப்பட்ட நாம் இப்போது இப்பாக்கியத்தைப் பெற்றோம். இப்பாக்கியத்தை யெல்லாம் சங்கரருக்கே சமர்ப்பித்துக் கொண்டு சிவ கைவேத்ய மாத்திரத்தினால் சிவத்து விடுவேமானால் நமக்கின்னும் எவ்வளவோ பாக்கியம் கிடைக்கும். ஆத

அம்சம்.]

சிவதைவேத்ய போஜனபலன்,

சுகன்

லால் இனியாவது சிவன் கோபிக்காம லிருக்கும்படி நாம் நடக்க வேண்டும். கோபிப்பாரானால் முன் துக்க மனுபவித்ததுபோல் வாழ்நாள் முழுதும் மகாதுக்க மனுபவிக்கவரும். ஆதலால் நமக்கு முக்பதர்மம் வாழ்நாள் முழுதும் சிவபூசை செய்வதே. சிவபூசையிலேயே காலங்கழித்து வருவேமானால் நமக்குக் காலனிடமும் பயமில்லை யென்று தீர்மானித்து மிக்க சிரத்தையோடு சிவபூசை செய்தான். அப்புண்பத்தின் மகிமையால் முன்னையிலு மதிகமாய்ச் சகல சம்பத்துகளும் வளர்ந்தோங்கின. அவனுக்கு எண்ணிறந்த புத்திரர்கள் தோன்றிச்சரம்பவ புங்கவர்களா யிருந்து பாம்பக்தியுடன் அவர்களும் சிவபூசை செய்து வந்தனர். அவர்களும் சிவாலயம் சிவநாதனவனம் இவைகளை எண்ணிறந்தனவாய்ப் பிரதிஷ்டை செய்தார்கள். புஷ்பங்களையும் பில்வபத்திரங்களையும் கொய்துவந்து பிலைக்கு நிகராய்ச் சேகரித்துவைத்துக்கொண்டு மகாதேவனைப் பூசித்து வந்தார்கள். தங்களுக்குள்ள மகா பாக்கியங்களைச் சிறிதும் மதியாது சங்கரனைப் பூசிப்பதைப் பெரிய வற்சவமாய் நினைத்து மகிழ்ந்திருந்தனர். அவர்கள் நாராயணாதேவர்களும் போற்றப்பெறும் மகா சரப்பவராயினர். அவர்கள் சிவபூஜாமகிமையால் சகல சித்திகளும்பெற்றுச் சுவர்க்கம் பிரமலோகம் வைகுண்டமுதலிய வுலகங்களில் தம்மிச்சையாய்ச் செல்லு மஹிமையைப் பெற்றனர். அவர்கள் சிறந்த குதிரையிலேறிக்கொண்டு ஓர் சமயம் சுர்வக்கஞ் செல்வார். ஓர் சமயம் சிவலோகம் செல்வார். அவருக்கு யாதுந்தடையில்லை. ஓர் சமயம் அச்சரம்பவர்கள் பிரமலோகஞ் சென்றனர். பிரமனும் அவர்களை எதிர் சென்றழைத்து மிக்க ஆதரவுடன் பூசித்தான். பிரமதேவனை அங்குள்ளார் இவர்கள் யாவரென்று வினவ அதற்குப் பிரமதேவன் கூறலாயினன். ஒ முனிவர்களே ! இவரது மூதாதை பூர்வம் கீகடமென்னு மிடத்திலுள்ள ஓர் வேடன். அவன் அங்குள்ள துஷ்டமிருகங்கள் அவ்விடத்திலேயே யுள்ள ஓர் சிவாலயத்தில் துழையாம லிருக்க அச்சிவாலயத்தின் வாயிலிலிருந்து கரத்துக்கொண்டிருந்தான். அங்கு யாரோ ஒருவர் அடிக்கடி அச்சிவாலயம் வந்து அவ்வாசற்படியில் அன்னபலி சமர்ப்பித்துக் கொண்டிருந்தார். அவ்வன்னத்தை அவ்வேடன் தனது தாரத்துடன் புசித்துக்கொண்டு காலங்கழித்துவந்தான். அப்படியிருக்கும் போது அவ்வன்னபோஜன பரிபாகவசத்தால் அவன் மனைவி கர்ப்பவதியானாள். அவளிடம் மிக்க அழகுவாய்ந்த புதல்வன்பிறந்தான். அத்தேவந்தரான் ஓர்காசம் அங்கு வரும்போது அக்குழந்தையைக்

கண்டான். அவனது சொந்தர்யத்தைக் கண்ணுற்றவரின் இப் புதல்வன் யுரோன்று விகாரிக்க அங்குள்ளவர்கள் இவன் சிவரன்ன பழியைப் புதித்ததின் பரிபாகத்தாலுண்டாகிய சுக்கிவத்திற்கு ஐனி த்தவனாகையால் இத்தகைய வழகும் புத்தி பரிபாகமும் பெற்றிருக்கின்றனென்றனர். அதனைக்கேட்டு அரசன் தனக்குப் புத்திரனில் லாதிருப்பதையும் அப்புதல்வனது பரிபாகத்தையுங்கண்டு அப்புதல் வனுக்கு ராஜ்யத்தை யளித்தான். அப்புதல்வனும் சிவ ஸவேத்ய போஜன பரிபாகத்தால் தோன்றியவ னாகையால் பரமக்கியான முடையவனுன். அப்புதல்வன் தன்னிலைமையை நினைந்து ஒழேறா நமது பாக்கியமே பாக்கயம்! நாமேதன்யர். சிவ ஸவேத்ய அன்ன பரிபாகத்தால் தோன்றினவனன்றோ? அதனாலேயே ராஜ்ய மும் பெறுவோம். ஆதலால் இனி யாம் சிவபூஜையே செய்தல் வேண்டும். சிவ ஸவேத்ய சம்பந்தமிருந்தால் அரசனாவான். ஆத லால் தேவர்களுக்கும் அரிதாகிய சிவ ஸவேத்யத்தை ஈஸ்வரானுக் கிரகத்தாலேயே நாம் பெற்றிருக்கின்றோம் என்று அவன் கர்ப்பத் திலேயே தெரிந்துகொண்டவன். பின்னர் ராஜ்யத்தை யடைந்து யெளவனத்தையும் பெற்று அதனால் மதித்து மேரகங்கொண்டு மங் கையர்களையே நாடி சிவலிங்கத்தை மறந்து தனது சத்னமயமான மாணிகைவிட்டிறங்காது எப்போதும் சிருங்கார விலாசத்துடனிருந் தான். அப்படிப்பட்ட உன்மத்தனா யிருந்த சமயத்தில் சிவபூசை யை மறந்தான். ஏதோ ஓர் வியாஜம்போல ராஜ்யமும் சகலபாக் யங்களுந் தொலைந்தன. பிறகு ஸ்ரீ சைலநாதனைப் பூசித்து அத னால் முன்னிலும் அதிகமாகிய ராஜ்ய பாக்கியங்களைப்பெற்றான். சிவனைப் பரமபக்தியுடன் பற்பலவித வுபசாரங்களால் பூசித்தான். அவனுக்கு இவர்கள் புத்திரர்களாகையால் பரமசாம்பவர்களாயிருக் கின்றனர். இவர்களும் எண்ணிறந்த சிவரஸ்யப் பிரதிஷ்டை செய் திருக்கின்றனர். சிவநக்தனவனமும் தாபித்திருக்கின்றனர். ராஜ்ய பாகங்களும் நானுக்குள்ளுள் செழித்தோங்குகின்றன. அவைகளெல் லாவற்றையும் சிவபூஜையின் பொருட்டுபயோகப்படுத்தி வருகின்ற னர். அதனால் இவர்களிடம் மகாதேவர் பூர்ணப்பிரசாதங்கொண் டிருக்கின்றனர். ஒ தேவர்களே! முனிவர்களே! சிவபூசை அனந்த மான ஐஸ்வர்யங்கொடுக்கும் சாமர்த்தியமுடையது. சிவபூசனை செய்வோது செல்வத்திற்கு அந்தமில்லை. சித்தமானது சிவசிக்தையே சீலமாய்க்கொண்டிருக்குமாயின் ருபோனுக்கும்அதிபதியாவர். இவ்வம் இமையவருளகம் வரையிலுயர்ந்திருக்க உன்னதமாகிய

அகம்.]

நாரதர் சிவதர்மம் கூறியது.

சுரு

குதிரமனும் மதயானைகளும் கோ தனதான்யங்களும் கிதைத்திருக்
ரு மிடமெல்லாம் சாம்பவாது ஆலயமன்றோ? அஃதெலாம் சிவ
நாமத்தைச் சிவவணஞ்செய்ததின் பயனே யாம். பாக்யமென்பது
யாதோ அஃதெலாம் சிவபூஜா பாக்யமேயாம். இஃதெலாம் இடை
யில் வரும் பயனேயன்றி முக்யபயனல்ல. சத்யலோகாதிவாசமும்
சிவபூசாபலமே. சிவபூசையின் மஹிமை யெப்படி யறியக்கூடும்?
சாக்ஷாத் சிவபெருமானே அதனை யறிவார். சிவபூசையினால் இங்
வுலகுமாத்நிரமல்ல, சகலத்தக்கும் மேலாகிய கைலாயமடைபவராகு
மென்று பிரமதேவன் கூறினார்.

முப்பத்து மூன்றாம் அத்தியாயம்

முற்றிற்று.

உ

ரகேஷாபலாயிரம :

முப்பத்து நான்காம் அத்தியாயம்.

நாரதர் சிவதர்மம் கூறியது.

நந்திதேவர்:-இங்ஙனம் பாக்கிய தேவதையின் மொழியைக்
கேட்டு அவளை நமஸ்கரித்து பக்தன் கேட்டதாவது. ஓ பாக்கியதேவ
தையே ! நீ என்னைவிட்டு விலகாதிருக்கவேண்டும். நீ மஜேஹஸ்வர
னாகையால் வந்தவளன்றோ? பரமேஸ்வர னுக்கையைய நீ என்னை
விட்டு விலகாதிருக்கவேண்டு மென்பதாய்ப் பிரார்த்திக்கின்றேன்.
உன்னை இறைவனும் கௌரவப்படுத்துகின்றாரன்றோவென்று கூறி
மனமகிழ்ந்த பிரதிதினமும் சிவபூஜையே முக்யமாகவும் சிவநாமம்
களையே பெரிதாய்க்கருதினவனு மாயிருந்தான். சிறந்த ரத்னால
ம் பிரதிஷ்டைசெய்து அங்குள்ள கர்மதர லிங்கத்திற்கு அவ்வாறு
ஆலயஞ் சமைத்து சகலாபரணங்களுஞ் சமாப்பணஞ்செய்து ரத்ன
மயமான பிராகாரமுங்கட்டி பிரதிதினமும் பஞ்சாயிரத்ததைப் பிர
வாகத்திற்கு விகாராய்ப் பாமசிவனுக் கபிஷேகத்துப் பரிமள யிருத்த
சந்தனம் கன்னூரி முதலிய பொருள் கலந்த திவ்யமான தீர்த்தப் பிர
வாகங்களும் அபிஷேகத்துக் கோகிருத (பசு நெய்) முதலியவைகள
ளால் திவ்ய தீபமாகக் கரிட்டும் பில்வம் மந்தாரம் கமல முதலிய
மலர்களாலும் சுவர்ண புஷ்ப மாலைகளாலும் முத்தாமாலைகளாலும்
நீலோத்பல மாலைகளாலும் பில்வ பத்திர மாலைகளாலும் ரஸ்வரண

த்திருப்தி செய்கித்துப் பற்பலவித தூப தீபங்களாலும் திவ்ய சர்க்கரை நெய் முதலியவைகளுடன் கூடிய வடக முதலிய பக்ஷணவகைகளாலும் திவ்யான்ன பரமான்ன வகைகளாலும் நாரிகேள தீர்த்தங்களாலும் ஏலலவுக்கங்கூடிய திவ்ய தாம்பூல தளங்களாலும் திவ்ய சந்திர சாமரங்களாலும் திவ்ய வெண்பட்டாடைகளாலும் கண்ணாடி தரிசன முதலியவைகளாலும் பரபேஸ்வரனுக்குத் திருப்தி செய்கித்து நமஸ்காரம் நாட்டியம் செய்தும் திவ்யான்னங்களை நிவேதித்தும் சிவபூஜையைச் செய்து சாம்பவ புத்திரர்களுக்கு அளவிறந்த அன்ன தனதான்ய கோ முதலியவைகளையும்ளித்துக்கொண்டிருந்தான். இப்படி அபாரபக்தியுடன் பகல் முழுதும் போஜன மில்லாமல் பூசை செய்து முடித்து இரவில் ஓர் காலமே புசித்துக் கொண்டு நியமத்துடன் வாழ்நாளேக்கழித்துவரும் அச்சாம்பவரை தந்தரிசிப்பதற்கு சககாதி முனிவர்களுடன் நாரதர் வந்து சேர்ந்தனர். அச்சாம்பவரும் தன்னிடம் வரும் பஹா முனிவர்களும் கிபூதி ருத்திராக்ஷா பரணங்களால் ஜ்வலிப்பவருமாகிய சககாதியர்களைத் தூரத்தில் கண்டது மோடி சாஷ்டாங்கமாய் நமஸ்கரித்து அஞ்சலி செய்து அவர்களுக்குச் செய்யவேண்டிய அதிதிபூஜையை முறையே செய்து ரத்தன சிம்ஹாசனத்தில் வீற்றிருக்கச் செய்து விபூதி ருத்ராக்ஷாபரணனாதான் அம்முனிவர்களை மீண்டு நமஸ்கரித்துச் சிவவைபவத்தைக் கூறவேண்டுமென்று வினவலாயினான். ஒஸ்வாமி! மஹேஸ்வர பூஜையின் கிரமம் யாது அதன் பலன் யாது 'அதைத் தேவரீர்கள் அடியேனுக்குரைத்தருளவேண்டுமென்று பிரார்த்திக்க நாரதர் பக்தியுடன் சிவபெருமானை ஹ்ருதய கமலத்தில் த்யானித்து நமஸ்கரித்துச் சிவதர்மங் கூறலாயினார். நாரதர்:—ஓ சிவபக்தர்களே! வேதங்களில் சிவதர்மங்கள் கொடிக்கணக்காய்க் கூறப்பட்டுள்ளன. சிவதர்மங்கள் மிக்க சிரமப்பட்டுப் பலன் கொடுப்பனவாயும் சில அற்ப பலனை யளிப்பனவாயும் சில மகா பயனை யளிப்பனவாயுமுள்ளன. இவைகளெல்லாவற்றினும் அபாரமாகிய தருமங்களால் ஆபாசத்துடன் பெறக்கூடிய பயனெதுவோ அஃது ஈஸாரச்சனை யால் சுலபமாகவே பெறக்கூடியதாகுமென்பதில் சிறிது மையமில்லை. இதற்கு மிக்க தீரவியச்செலவும் சிரமமு மில்லை. சுலபமாகவே கிடைக்கக் கூடியவைகளான கணிகளும் பில்வ தளங்களும் போதுமானவை. பில்வங்களைச் சிவலிங்க ரொசில் சமர்ப்பித்துக் கணிகளை நிவேதிப்பதினு வெப்பயன் கிடைக்குமோ அது கோடிக்கணக்காகிய மகா தர்மங்களாலும் பெறவரிது. லிங்க சிருஷ்டியானது கரு

கைக்கடலான குலபாணியாலேயே செய்யப்பட்டதால் அந்த மகா மகிமைபெற்றது.

பூர்வம் காலையத்தில் ஹிரண்யபாஹும் அவர்ண ரத்ன பாணங்களின் கார்தியால் சோதி மயமாய்ச் ஜ்வலிப்போனும் மிக்க சுந்தரமான தேசமுடையோனும் சாத்காலத்தப் பூர்ண் சந்திரன் போன்ற வெண்பட்டாடை தரித்தவனும் தனது சடை முடியில் மின்னற் கொடிபோல் ஜ்வலிக்கும் சந்திர கலையுடையோனும் முக்கண்ணனும் நீலகண்டனும் உமையின் முக கோக்குதலில் ஆனந்தமுடையோனும் பிரமாணங்களுக் கெட்டாதவனும் ஆதி யந்த மற்றவனும் சச்சிகானந்த வருவனும் பரமானந்த மனிப்போனும் பரம சாந்தனும் மங்களங்களுக் கெல்லாம் மங்களனும் பாவனங்களுக் கெல்லாம் பாவனனும் தேவதைகளுக் கெல்லாம் தேவனும் மீறதவாணையுடையோனும் பவனும் பீமனும் ஜராமரண மற்றவனும் மகா ம்ருத்பஞ்சயனும் மஹா ருத்திரனும் பிராகமேனும் கில்லுடையோனும் பக்தர்களுக் கானந்தமனிப்போனும் கல்யாணஸ்வரூபனும் திவ்ய ரூபமுடையோனும் ஸ்மரிப்போர்களுக்குச் சகலாபிஷ்டங்களை யளிப்போனும் புந்நகை கொண்டோனும் மாகி விளங்கும் சாக்ஷாத் சாம்பசிவ மூர்த்தியைப்பார்த்து அவரது இடப் பாகத்தில் விளங்குங் கௌரி நமஸ்கரித்து வினவியதாவது:-ஓ ஸ்வாமி! சர்வக்ஞராகிய தேவரீரை யொன்று கேட்கவேண்டியுள்ளது. அதனை அருள்புரிந்து கூறவேண்டும். மனிதர்களுக்கு எதனால் சித்தி கிடைக்கும், பக்தியும் எதனாலுறுதியாகும், அதனைக் கூறல்வேண்டுமென்று பிரார்த்தித்த அதனைக்கேட்டுப் பரம ஆதரவுடன் சிவன்கூறலாயினார். மனிதர்களுக்குச் சகல இஷ்டங்களை யுஞ் சாதித்துக் கொடுப்பதொன்றுள்ளது. அது யாதெனின் எனது பூசையே. என்னைக் கண்டு பிடித்துப் பூசிப்பதரிது. ஆதலால் எனது சிவலிங்காரச்சேனையே இரண்டாவதாய் விளங்குகின்றது. அப்படி லிங்க பூசை செய்வதும் மிக்க சுத்தமாகிய விபூதியால் செய்வது நலம். வாழ் நாள் முழுதும் சிவலிங்க பூசை செய்யவேண்டும். “யாவச் ஜீவம்” என்று சுருதி விதித்தது. இனி அக்னி ஹோத்ராதி கருமங்களெல்லாம் இதற்கு நிகரல்ல. ஏனெனின் வாழ் நாள் முழுதும் அக்னி ஹோத்ரம் செய்யவேண்டுமென்று விதிகாணப்பட்டாலும் அங்கு கசலை மாலையிலும் என்ற வேறு சுருதி காலத்தை நியமிப்பது செய்கின்றது. சுண்டு சிவலிங்க பூசையிலே வெனின் காலத்தை நியமிப்பது செய்யுஞ் சுருதி காணப்படவில்லை. இங்கு சிவபூசை விதிக்கும் வா

க்பத்தினுள்ள நயல் (பிரத்தியேயம்) கிருதிக்கு சங்கோசார்த்த முகார்த்துத் தன்மை பில்லை பென்றறிக. மற்ற இவ்விருதி கூடிய சொல்லின் பொருள் மாத்திரத்தையே கூற வந்தது. இங்கு ஆதாரம் யாது? எங்கு வெண்ப்பூசிப்பது? அதிகாரி யார்? எனும் சங்கை விசுழ இங்குள்ள வுண்மையை “வெலிக்கே பில்வபத்ரா: பவித்ரா:ஸ்வார்ஜ் ஜிதைபி” என்று கூறப்பட்டது. இதன்பொருள் “வெலிக்கத்தில் வெண்ச் சத்தமாகியதும் தானே பெடுத்துவந்தது மாகிய பில்வ பத்திரங்களால்” என்பதாம். தனிச் சூதலிய கர்மங்க ளில் சகல காமங்களு முகடயவன் என்று காணப்படுவதுபோல் இங்கும் சகல காமங்களையும் என்ற சொல்லுளது. இதனால் பல சாதனமாதலால் சகலா பிஷ்டங்கவின் சித்திக்குச் சிவபூகை காரணமா மென்றேற்பட்டது. “சுவார்ச்சணை லபயந்தே சர்வேகாமா: இதில்குதே: சுவார்ச்சணையால் சகல காமனைகளும் சித்திக்கின்றன” என்று சுருதியும் கூறுகின்றது. இங்கு சுவார்ச்சணையால் என்ற மூன்றும் வேற்றுமை சிவபூஜை மொன்றே சகலா பிஷ்டங்க ளையும் கொடுக்குஞ் சக்தி யுளதென்று விளக்குகின்றது. இதே காரணமு மென்றறிக. “பஜ்ஜு-ஜேறாதி” என்பதாதி சுருதியானது ஆதாரங்குறிக்க வந்ததுபோல ஈண்டும் வெலிக்கத்தில் என்று ஆதாரத்தைக் குறிக்கின்றது. மற்றச் சாதனங்களைக்காட்ட வந்த பாவனையே “பில்வபத்ரா:” பில்வ பத்ராங்களால் என்றதாம். இனி தானே எடுத்துவந்த பில்வ பத்ரமென்று கூறியது சமஸ்காரத்தைக் கூறியதாம். எப்படி யெனில் பத்னியால் காணப்பட்டதே ஜேறாமத் துக்குரியது என்று யாகத்தில் கூறியதுபோல் இங்கும் சமஸ்காரமாவது யாதெனில் தானே யெடுத்து வந்த என்றதே பில்வ பத்ராங் களின் சம்ஸ்காரமாம். பத்னியால் பார்க்கப்பட்டதை ஜேறாமஞ் செய்து ஈடத்தும் யாகமே அதற்குரிய பலனை யகடலிக்கும் ஆற்ற துகடையது என்றேற்படுகின்றது போல தனது கையால் கொய்து எடுத்து வந்த பில்வ பத்திரங்களால் அருச்சித்துச் செய்யும் சிவபூ யே சகல காமங்களையும் கொடுக்கு மாற்றலுகடையது என்று ஏற்பட்டதறிக.

ஆதலால் பில்வபத்ராங்களைத் தானே சம்பாதித்து வருதலே சமஸ்காரமாகும். இச்சிவபூகைக்கும் பற்பல அங்கங்கள் கூறப்பட்டிருக்கின்றன. சமஸம்போல சித்பாங்கமுமுளது. கோதோஷமனாதி கள் யாகத்தின் காமயாங்கமாயிருப்பதுபோல சிவபூகைக்கும் கர்ம யாங்கங்களுள், அனைவகளும் சித்பாங்கத்தை வேலாபிக்கவந்தவைவல்ல.

பாகத்தில் கோதேசத்தினால் சமஸ்தம் அங்கமாகவந்தா? அது போலவே இங்கும் சாம்பாங்கங்களுக்கு நித்யாங்கம் அங்கத்தாம் பெறுகின்றதில்லை. இச்சிவபூதங்களுக்கு நித்யாங்கமாபுள்ளது விபூதி தரிப்புண்டாமணிவதும் ருத்திராக்ஷதாரணமு மென்றறிக. நவரீத (புதிப்பெண்ணையால்) அப்யங்கனத்தாக்கு பஸ்மதாரணம் சிகராகும். விபூதிதாரணத்தாக்குப் பிரதிவிதிபாணத யாதிரிப்பை யாதலால் அது சர்மங்களுக்கு நித்யாங்கமாப்கூறப்பட்டது. விபூதி தாரணத்தா நிமித்தானுதல் வைதிகசர்மாவுக்காவது ஸ்மார்த்ததர்மாவுக்காவது அதிகாரியாக மாட்டான். பஸ்மத்தைத் தரித்தவனே சிவமந்திரம் ஐபிக்கத்தக்கவனன்றி மற்றவன் ஐபிக்கத்தக்கவனல்லன். விபூதி தரித்தவனுக்கே காயத்திரியும் உபதேசிக்கத்தகுந்தது. சகல சர்மங்களுக்கும் முதலாவது அங்கம் விபூதி. அவ்விபூதியைத் தரித்தே சிவமந்திரம் ஐபிக்கத்தக்கதென்று கூறிப்பின்னர் காயத்திரியும் என்றதனால் காயத்திரி சிவமந்திரமல்லையோ என்று சந்தேகம் விகழ்தல் சரியன்று. காயத்திரி சிவமந்திரமே. ஆதலால் அதன் ஐபனும் சிவார்ச்சனையாகின்றது. அப்படியே ருத்திராக்ஷதாரணமுமாம். இவ்வணங்குறிய பூர்வாங்கம் உத்தராக்ஷமென்ற இரண்டங்கங்களும் சிவபூதஜயினாண்டாகும் பயன்களில் சம்பந்தித்தனள்ள ஓர் மஹா அபூர்வத்தோடுகூடியதாம். ஆதலால் “சர்வேப்பம்பேவகாமேப்பம்பேவ பூஜயித்யபி” சகல காமங்களின் பொருட்டுச் சிவபூதஜனம் என்று பிரயோகிக்கப்பட்டது. ஓர் பிரயோகத்தால் பற்பல பயன்கள் கிடைக்குமென்பது அர்த்தவாதமேயாம் என்பதல்ல. பிரயோகங்களை ஆவர்த்திசெய்தால் பலவாகின்றன. ஆதலால் அதன் பயன்களும் பலவாகின்றன. சிவபதாரமும் மற்றும் மலர் தனம், முதலியனையும் சிவபூதாங்கமாகும். சர்வாங்கங்களும் கூடியிருக்கும் பூசை சகல அபிஷ்டங்களைத் தருவதாகும். சரியாயும் நித்திரா ஆலசியமற்றும் கிஸ்வசத்துடன் கூடியிருத்தலும் அங்கமாம். சிவபூதங்களுக்கு முக்கிய உபகாரணம் விபூதிபொன்றே. அதற்குப் பின்னரே சகலமாகிய அங்கங்களும் பயன்படுதலாம். பிருகத்பதினையும் எனும் யாகத்துக்குப் புறம்பேயுள்ள பற்பல அங்கங்களையும் சேர்த்துக்கொள்ளவேண்டியது போல சிவபூதஜயும் வெளிப்பட்டுள்ள (புறம்பேயுள்ள) பற்பல அங்கங்களை அவரவுகின்றது. சிவபூதஜயில் சிவலிங்கமானது யாகத்தில் ஆதலையும்போன்றது. யாகத்துக்குச் சமமுதலியனையோல் சிவபூதங்களுக்குச் சாப்பவனும், சிவலிங்கங்கள் பற்பல வகைப்பட்டன. ஆதினும் நர்மதை முதலியதினள்ள லிங்க பூதஜ

யானது சிக்கிரத்தில் அபாரபலனை யளிக்கின்றது. சேவாரதித் தீரத்தில் சிவலிங்கத்தைத் தூர்வாங்குராங்களாலும் அந்நதியிலுள்ள தீர்த்தத்தாலும் பூசிக்கும் மனிதன் முக்தனாகின்றான். சேவாரதியின் தீர்த்திலுள்ள மாங்கனும் லிங்கரூபங்களேயாம். ஆதலால் அவைகளிற் சிவபூஜையைச் செய்தல் போகமோக்ஷங்களுக்கேது வாகும். அங்கிருக்கும் லிங்கங்களெல்லாம் ஒ கிரிஜே ! எனக்கு மிக்க திருப்தி யளிக்கின்றவைகளே ! எனது பக்தன் என்னிடம் பக்தியுடன் என்னை எதனிடம் பாலிக்கின்றானோ அஃதெலாம் என்னுடையமாயி லிங்கமேயாம். எதனிடம் மந்திரங்களாலாவாகித்து பூஜாதீரவியங்களுடன் என்னைப் பூசிக்கின்றானோ அஃதே மந்திரத்தைச்சாதித்துக்கொடுப்பது. நர்மதா லிங்கங்களெல்லாம் சித்த லிங்கங்களென்றே கூறப்படுகின்றன. பிரதிஷ்டாவிதிகள் சித்த லிங்கங்களிடம் காணப்படுவதில்லை. சித்தகேஷத்தீரங்க ளெவையக னோ அங்குள்ள லிங்கங்களில் பிரதிஷ்டாவிதிகள் செல்வதல்ல. அதாவது அவ்விலிங்கமும் அகேஷத்தீரமும் அனாதியேயென்றறிக. சித்தகேஷத்தீரங்களுள் சிறந்தது காசி. அங்குள்ள லிங்கங்களெல் லாம் சித்தலிங்கங்களேயாம். சேவையிலுள்ள லிங்கங்களெல்லாம் சித்தலிங்கங்களே. அவைகளைப் பூசிக்கவேண்டும். த்ரியம்பக மென்று பிரசித்திபெற்ற லிங்கமும் சித்தலிங்கமாம். கோடிசங்கா மென்னும் லிங்கமும் சங்கமேஸ்வர மென்னும் லிங்கமும் சித்தலிங்க மென்றறிவாயாக. ஸ்ரீசைலத்திலுள்ள இலிங்கங்களெல்லாம் சித்த லிங்கங்களே. ஸ்ரீசைலமலையின் தொடர்பு எண்பதுபோசனை விஸ் திரணமுள்ளது. அது லிங்கமயமென்றும் சர்வதீர்த்த மயமென் றுங் கூறப்படும்.

பூர்வம் சிலாதார லிங்கங்கரீரத்தில் உக்ரமான தலம் பல காலம் புரிந்திருந்தனர். தேவர்முதலிய சகலரும் அவர்தவத்தைக் கண்டு நடுக்குற்றனர். ஒ தாமனாமுகத்தினளே ! அவர்தவத்தால் நான் திருப்தியடைந்து அவருக்குப் பிரத்தியக்ஷமாக அச்சிலாதார கண்டு ஆஸந்தபாவசார்பத் துதிப்பாசையினர். * “ நமோ நமஸ்தே கிரிஜா சஹாய நமோ நமஸ்தே சகிருதஸ்வரூப நமோ நமஸ்தே அன்னபதே மஹேஸ்வர நமோ நமஸ்தேன்து நமோ நமஸ்தே” என்று தொடங்கிப்பிரார்த்தித்து ஓ ஜகதிஸ்வரா ! தேவரீருக்காதினமாகவே சகலபிரபஞ்சமுமுள, சர்வ சுதந்தரானுபி யிருக்கிறதேவரீரே சகலவர

* இச்சமகஸ்தோத்ரம் அம்சமுடிவில் கிரந்தாக்ஷரத்தில் அச்சிட்டேச் சேர்க் கப்படும்.

ங்களையும் கொடுத்தருள்வோர். இங்குக்கூறிய தோத்திரரூபமாகிய சமகத்தால் சகலபொருளையும் கொடுப்பவர் தேவரீரென்றல்லவோ நிச்சயிக்கப்பட்டது. அப்படி சகல தாதாவாகிய தேவரீர் சிவ வுபா சகனாகிய எனக்குவேண்டியபொருள்களைத் தந்தருளுங்கள். ஓ ஜகதீஸ்வரா! நானெப்போதும் சிவாராதனையே செய்ய விரும்புபற்றே னாதலால் அதற்குச்சாதனமாகிய பொருள்களை நான் விரும்புகின்றேன். சிவாராதனத்திலேயே பேராவலுடைய வெண்ணித்தவிர தேவரீர் வேறுயாருக்கு அப்பொருள்களை உதவுவீர். தாதாவானவர் தானத்துக்குரிய சர்ப்பாத்திரங்கிடைக்குமாயின் அவனுக்குதவாது வேறொருவனுக்குத் தவுவாரா? ஓ ஜகதீஸ்வரா! எனக்கன்னியானை தானபாத்திரமானவன் உலகில்யாவரு மில்லையாதலா லெனக்கருளுங்கள். தேவரீர் அப்படி கொடுத்தருளினால் அத்தகைய பாக்கியங்களால் தேவரீரையே பூசிப்பேன். சிறிதும் வழுவேன். மகாப்பிரபுவும் தயாய்யரும் பரமேஸ்வரீயமுடையவருமாகிய தேவரீரது பாதாமிந்தத் தைப் பூசிப்பவன் எத்தனைகோடி ஜன்மமெத்தாலும் தேவரீரைப் பூசிப்பதினின்றும் வழுமமாட்டானன்றோ? ஓ மஹேசா! தேவரீரே தாய்தந்தைகள்! ஹே சங்கரா ஹே தேவதேவா! சகல ரைபுங் காப்பாற்றும் தேவரீர் யான் வேண்டியவரங்களைக் கொடுக்கவேண்டுமென்றெண்ணினால் அதற்குத் தடையுளதோ? இந்திராக் கினி முதலிய சகல தேவர்களும் பாதத்திரர்களே! ஓ ஸ்வதத்திர ராகிய பிரபோ! என்னெவனுக்கு எவ்வெச் சக்திகளுளதோ அஃ தெலாம் தேவரீருக்குப் ஸ்வதத்திரமாயுளது. சகல வரங்களையும் தருவோர் தேவரீர் என்றே வேதங்கள் முறையிடுகின்றன. தேவரீரது பாக்கியமே நித்தியமாயுளது. எமது சித்தம் நமக்குப் பகவானாயிருக்கிற தேவரீர் கிடைக்கப்பெற்றோமே பென்று ஆனந்த மஹாசமுத்திர அலைகளில் திவ்விய லீலாலிலாசஞ் செய்கின்றது. ஆதலால் ஓ மஹேஸ்வரா! எப்போதும் தங்களைப் பூசித்துப் போராந்தமடையும் படி விரும்புகின்றேன். அதற்கு மகாபாக்கியங்கள் வேண்டியன. அப்பாக்கியங்களே சமகங்களால் பிரதிபாதிக்கப்பட்டன. அவைகளை எனக்குத்தரவேண்டுமென்று பிரார்த்தித்தனர்.

முப்பத்து நான்காம் அத்தியாயம்

முற்றிற்று.

அகஸ்தியர் மந்தராயம :

முப்பத்தாந்தாம் அத்தியாயம்.

அகஸ்தியர் ஸ்ரீசைலநாதனைத் துதித்தது.

நந்திகேஸ்வரர் கூறுகின்றார்:- இவ்வாறு சமசுத்தால் பிரதிபாதிக்கப்பட்ட வாக்ளை யெல்லாம் கருணைக்கடவாகிய சிவபெருமான் தந்தருளினார். அப்போது அகஸ்தியர் அங்குவந்தனர். அம் முனிபுங்கவர் மகாதேவனைத் தரிசித்துத் துதித்தனர். இதுதான் * வேதபாதஸ்தவம் என்பது.

இத்தோத்திரத்தைக்கேட்டுத் திருப்பதியடைந்த பாமேஸ்வரன் ஓ அகஸ்தியரே! நீர் செய்ததோத்திரத்தின் பரிசுறையை எவராலும் கூறமுடியாது. இத்துதியானது எவரது கண்டத்தில் புரளுகின்றதோ அவர்களை ஐஸ்வர்யப்பக்கடளாய்ச்செய்வோம். இத்துதியைக் காலை யிலும் மத்தியானத்திலும் பிரதோஷகாலத்திலும் எவன் பாராயணஞ்செய்கின்றானோ அவனுடைய சத்தருக்கள் அவரைக்கண்டு நடுங்கி யோடுவார்கள். இதைஐயிப்பவர்கள் ஐஸ்வர்யம் கீர்த்தி ஆயுர்விர்தி புத்திரபௌத்திரர்கள் தனதான்யமுதலிய சகலபாக்யங்களுடன் கூடிச்சுகமாய்ப் பலகாலமிருந்து முத்தியடைவர்கள் என்று அவருக்கு வரமளித்துச் சகல கணங்களுடன் அவ்வினிகத்திலேயே அந்தர்த்தானமாயினர். அப்படி மகாமகிமையுள்ள லிங்கம் இந்த ஸ்ரீ சைலத்திலுள்ளது. அதற்கு நிகராகிய லிங்கம் முவுலகிலுமில்லை. அதற்கந்தஸ்யமில்லை. அதனைப் பூசித்தால் அவனுக்குக் கிடைக்காத வான் முவுலகிலுமில்லை.

முப்பத்தாந்தாம் அத்தியாயம் முற்றிற்று.

மத்தராயம :

முப்பத்தாந்தாம் அத்தியாயம்.

தித்தேஸ்வரலிங்கமஹிமையுரைத்தது.

சிவபெருமான் கூறுகின்றார்:- தீர்த்தேஸ்வரமென்னும் ஓர்லிங்கம் பாமபங்களைவ்லகுபுறம் சித்தியமுமாயுள்ளது அந்த லிங்கமகிமை ஓ

* இவ்வபோன்ற ஸ்துதிகளெல்லாம் அம்சமுடிவற்ற சேர்க்கையாகும்.

வந்தது. தீர்த்தேசலிங்கமணிவைப்புரைத்தது. ௪௨௩

கெளரி என்னுலேயே பதிபக்கடியது. அதனை ஸ்மரித்தவர்த்திரத் திலும் சகல ஐஸ்வரிகளாகிட்டும். அதன் ஸ்மானமும் பலசேஷ ஜன்மங்களிற் செய்துள்ள புண்ணியவாஸ்களுக்கே கிடவெதாரும். அதனை கிணப்பதிலும் முத்தியெனும் பங்கை கைப்பற்றுவான். அவனுக் காபத்து என்னும் சொல்லுக்கு யிடயில்கூ. இத்தீர்த்தேஸ் வாலிங்கத்தை பிவ்வுமுதலியவைகளாலாசாதித்துப் பலர் துணையிள ஐஸ்வர்பத்தைபும் ஸ்வர்க்கத்தையும் பெற்றனர். பூர்வம் சகலமுனிஸ் வர்களும் ஓர்காலம் சிவத்திபாணஞ்செய்ய கிருப்பினவர்களாய் விபூதி பூசித் திரிபுண்டாமணித் து ருத்திராக்ஷமாலை தரித்து லிங்கத் தைபர்ச்சிக்க கிரும்பி பாத்திரைசெய்துவந்தனர். அப்படிச்செய் தும்போது எண்ணிநந்த செஷபக் கூட்டங்களுடன் வரும் கெளதம லார்கண்டு அஞ்சலிபத்தஞ்செய்து சாஷ்டாங்கமாய் நமஸ்கரித்து விசயத்துடன் கைகட்டி நின்று மோக்ஷதர்மங்களைக் கூறவேண்டு மென்று வினவினர். ஓ பகவானே! சிவபூஜகசிலரே! சகல தத் துவத்தைபுமறிந்தவரே! மோக்ஷத்திற்குபாயம் யாது? அதனைத் தேவரீர் போசித்துக்கூறவேண்டும். சம்சாரசாக்யத்தில் முழுவ் அநீச கமனிதர்கள் பலகாலம் சங்கராபூசனையில் கிருப்புந்திருந்தனர். அவர்களைச் சேவித்தாலும் சம்சாரபாசந் தொலையக்கடியது. அப்படி யிருக்கும் சாம்பவர்களான அன்னவர்களுள் ஒருவரும் தந்தைத் தை பறிந்திலர். ஓசவாமி! தேவரீருக்குச்சபாணமாய் மகான்களைக் கண்டிலம். தேவரீரது சாணாவிந்தத்தைக் கண்டது எந்த புண் ணியத்தாலோ! பிறவிபென்னும் யிணிக்ருப் பயந்தவர்களான எங்ங னால் சகல பாபமும் தொலைப்பதாயிவ சாணந்தரிக்கப்பட்டதனால் சகல கோரிக்கைகளும் நிறைவேறுமென்று நினைக்கின்றோம். ஆத லால் தேவரீர் மோக்ஷோபாயம் கூறவேண்டுமென்று கூறினார். அவ்வாச்யத்தைக் கேட்ட கவுதமர் மகாதேவனை திறுதபத்தில் நினைத்துக்கொண்டு ஓ முனிவர்களே! சம்சாரமெனும் பாசமானது எதனாலும் தொலையாது. அதனை யறுத்து அக்கட்டினின்றும் விடு விப்பதற்குச் சிவலிங்கார்ச்சனா த்பாணமெனும் ஆபுதமொன்று யிக் ககூர்மையாபுளது. அக்கத்திபால் பாசங்களை ஸருவாயறுக்கலாம். சம்சாரமெனும் சாகரமானது பாசப்பதற்குப் பயங்கரமாயுள்ளது. பிரபுவாகிய மகாதேவனைப் பூசித்தால் அதுவந்தி வறண்டு கலையா ய்த்த தாண்டக்கூடிய தாகின்றது. எத்தேவன் சகலதேவ கெளமணி யாயுள்ள மகாதேவனே அவனது நாமத்தை ஸ்மரித்தால் பாசங்க் ருவிப்பற்பந்துபோகின்றன. ஸ்ரீ மகாதேவராமங்களை ஸ்மரிக்கவே

என்றென்று எவ்வளவு சித்தமுபயனுண்டோ அவனுக்குப் பாபாசிகளினின்றும் சித்தம் பயப்படவேண்டியதில்லை. மஹாதேவாரச்சனத்தில் ஸ்ரூஸில் புத்தியுதிப்பதில்லை, சகல பாபங்களும் சிவஸ்மாணத்தால், தொலைந்திருக்குமாயின் சிவபூஷையில் விருப்புண்டாகும். சங்காஸ்யாணமெனும் ரூபியனது ஒளிகள் சித்தத்தில் பரவுப்போது பாவமெனும் அந்தகாரம் ஒர்கணப்போதில் எயமடைபும். ஸ்ரீமஹாதேவபக்தர்களுக்குச் சம்சாரபந்தத்தினுண்டாகும் பயம் ஏது? பவனாகிய ஹாணத்தாதித்தால் பிறவிப்பிணி தொலைகின்றது. பிறவியெனும் மகாந்தகாரமும் அவனது பக்தியெனும் பாணவுக்கெதிரில் இருப்பதண்டா? மஹாதேவருடைய பிரபாவமானது அறியமுடியாது. அதனையறிந்தால் சம்சாரமெனும் பயமில்லை. மகாதேவனைப் பஸ்மதாரணஞ்செய்து ஸ்மரிப்பானாயின் அவனது பாதத்தைத் தரிசிப்பவனுக்கும் பிறவியெனும் பயமில்லை. மகாதேவாரச்சனத்தில் பக்தியுதித்தால் காலபயமில்லை, அமிர்தநாராயணமகாதேவ நாமங்களை எவன் கேட்கின்றானோ அவனது குலத்துக்கும் பிறவிப்பிணியில்லை. மகாதேவனை ஓர்தடவைத்தியானித்தால் அவன் சிவமந்திரஞ்செய்வான். பாக்கியவான்களே! மகாதேவனை ஸ்மரித்தலென்னு மமுதத்தையும் மஹாதேவ நாமாமுதத்தையும் கர்ன புடங்காளருந்தி யாணந்திக்கின்றனர். மகாதேவத் தியானத்தினால் பரமாத்மருந்திகள் வளருகின்றன. மகாதேவனை ஓருதடவைத் தியானித்தாலும் புண்ணியகோடிகளின் ராசியானது வந்தடையப் பெறுகின்றான். மஹா சம்சாரசாக்யத்திலகப்பட்டவர்களுக்கு ஓர் ஷ்ணப்போதி லுத்தாரணஞ்செய்து சந்தோஷிப்பிக்கு முபாயமானது மகாதேவத்தியானமே. மஹாதேவ நாமமெனும் அமுதமானது சம்சாரமெனும் மகாரோகமுடையோர்களை அதனினின்றும் நீங்கிச் சுதிக்ஞ்செய்வதைக் கருதிச் சிவனால் நிர்மிக்கப்பட்டுள்ளது. இதனிலும் உத்தமாயொன்றுள்ளது. அது தீர்த்தேஸ்வரமெனும் லிங்கத்தைப்பூசிப்பதாம். இந்த லிங்கத்திற்குச்சபாணமாய்ப் பூமண்டலத்தில் யாதுமில்லை. அங்குசென்று தீர்த்தேசனைப் பூசிக்கவேண்டும். சோமவாரம் ஆறுத்திரா நக்ஷத்திரம் திரயோதசியன்று சிவபூசை செய்தால் மோக்ஷசாதனமாகுமென்று கூறினார். அதனைக்கேட்ட முனிவர் உடனே கௌதமரோடுகூட தீர்த்தேஸ்வரமடைந்து ஸ்நானஞ்செய்து பஸ்மதாரணஞ்செய்து ருத்திராக்ஷமணிந்து பில்வபத்திரங்களையும் கிரீமலமான தீர்த்தத்தைபுங்கொண்டு பூசைசெய்தார். யின் பிரதக்ஷிண நமஸ்காசஞ்செய்து சிவத்தியான பாதர்களாயி

அங்கம்.] தீர்த்தேசலிங்கமலிங்கமயுரைத்தது. ௪௨௮

நாந்து பின்னொழுந்து பிவ்வபத்திரங்கனெடுத்துப்பூசித்துக் கொள
மகரத் தரிசித்து நமஸ்காஞ்செய்து ஓ சுவாமி ! தீர்த்தேசலிங்கம
மை தங்கனாள் நன்றாயறிந்திருக்கப்பட்டதன்றோ? அதனைக் கூற
வேண்டுமென்று பிரார்த்திக்கக் கவுதமரும் மிக்க சந்தோஷமற்றது
தீர்த்தேசரை மிக்கபத்திபுடன் நமஸ்கரித்து ஓ முனிவர்களே ! இவ
ரது மகிமைபானது வேதங்களாலேயே யறியப்பட்டுள்ளது. அதனைச்
சிவானுக்கரத்தினால் ஓர் சிறிது அறிவேன்.

ஹேமுனிஸ்ரேஷ்டர்களே:- பூர்வம் முனிவர்கள் பலர் சங்கர
ராராதனத்தில் விருப்புற்று இத்தீர்த்தேசரைப் பூசித்துப் பல சுக
போகங்களைப் புசித்து இந்தலிங்கத்தோ டைக்கியமாயினர். இத்
தீர்த்தேசலிங்க நிர்மால்யத்தைப் புசித்தாலு முத்திகிடும். பூர்வம்
ஐயை விஜயை யிருவர்களும் ஸ்ரீராததீர்த்தில் கௌரிதீர்த்தேச
ராக்ஞையால் ரத்னப்ராகாரங் கூடிய கோபுரத்துடன் விளங்கும்
திவ்யபாலய மமைத்துப் பூசித்துப் பற்பல துதிசெய்தனர். அப்போது
பெருமானும் அவர்கள் அந்நகரத்திலேயே தாங்கள்வசிக்க ஆக்கொ
செய்யவேண்டியதென்று வேண்டியதை அருள் புரிந்தனர். அத
னைக்கேட்ட அவ்விருவர்களும் சந்தோஷமடைந்தவர்களாய் அங்கி
ருந்து சிவபெருமானைப் பூசித்துவந்தனர். அவர்கள் பூசித்த சிவ
நிர்மால்யத்திலும் சந்தனத்திலும் அருள்கொண்டு விளங்குகின்றனர்.
அப்படிப்பட்ட தீர்த்தேசனைப் பூசித்தால் அவனைத் தேவர்களும் பூசி
க்கின்றனர். ஆதலால் தீர்த்தேசலிங்க நிர்மால்ய பூசையும் மஹா
மலிமைபெற்றுள்ளது. எப்போ தெப்போது அவ்வினங்கத்தைப்
பூசிக்கின்றார்களோ அவர்கள் சகலபிஷ்டங்களையும் பெற்று மகிழ்
கின்றனர். அதனைத் திவ்ய சந்தனமமைந்த நிர்மால்யத்தையெடுத்து
எவன் பூசிக்கின்றானோ அவனுக்கு நிர்மலமான ஞானமானது தீர்த்
தேசரது பிரபாவத்தாலுதிக்கும். அவனுக்குச் சந்ததியும் விருத்தி
யடையும். அவனது புத்திரர்களும் பெளத்திரர்களும் பெறுவர்.
பூர்வம் ஓர் சாம்பவர் அங்குவந்து அச்சந்தனத்தைப் பாவனாலிங்க
மாகவமைத்து அதனையே தீர்த்தேசராகப்பாவித்துப் பூசித்தவர அ
வர் செவ்வழும் ஞானமும்பெற்றிருப்பதை ஒரு சிவனடியார்பார்த்
து அவரில்லஞ்சேர்ந்த அவருடன் இநேகித்தச் சிவபுராணஸ்ரவண
முஞ்செய்த திரிகாலமும் சிவதரிசனமுஞ்செய்த எண்ணுதற்கரி
ய இகபரசாதனங்களைப் பெற்றார். சந்தனபாவனாலிங்கத்தைப் பூசிப்
பவர் மஹாபக்திபுடன்மூப்போதும் பூசித்து வேறென்றையுஞ் சிறி
துமெண்ணாமல் சிவபாதாவிந்தத்தில் சென்றமனமுடையோராய்

ஆனந்தபாவுகராயத் தோத்திரஞ்செய்தனர். அவரது கதை ஒபநிஸி! கேட்கத்தக்கது. இவ்வாறு ததி செய்து பரமானந்த முற்றனர். ஓ முனிவர்களே! நீங்களும் ததிசெய்து பாவஞலிங்கத்தாப்பூசித்து வாருவதன், சிலகாலத்துக்குள் சிவபாதம் பெறலாமென்று கூறினார். ஓ பிராமணரே! இவ்வாறு கூறியதைக்கேட்டு அம்முனிவர்களும் பரமானந்த முற்றிருந்தார்.

முப்பத்தாரும் அத்தியாயம்
முற்றிற்று.

உ

பிரமத்தாயநம :

முப்பத்தேழாம் அத்தியாயம்.

நகையாகம்.

மீண்டும் நாரதர் கூறுகின்றார். இவ்வாறு கௌதமர் கூறியதைக்கேட்டு முனிவர்கள் பரமானந்தபாவசர்களாயிருந்து மீண்டும் கௌதமரைப் பார்த்து ஓ சுவாமி! தீர்த்தேசரது கிரமாலிய சந்தனத்தை யாராதிப்பதில் புத்தியானது சலிக்கின்றது. அதனிடம் லிங்கபுத்தி எப்படியுண்டாகும்? அதனைத் தேவரீர் கூறவேண்டுமென்றனர். அதற்குக் கவுதமரும் ஓ ரிஷிகளே! பக்தனுக்கு எங்கு லிங்கவாசமுளதோ எதனிடம் பூஜ்யமென்ற புத்தியுளதோ அஃதே சிறந்த லிங்கமாகும். அதுவே சர்வசித்தியையுங் கொடுப்பதுமாம். சிறந்த சந்தனத்தால் பூசப்பெற்று விளங்கும் லிங்கம் யாதோ அவ்விஸிங்கமும் அதனிடம் சம்பந்தித்த வில்வபத்திரமும் போகமோக்ஷங்களுக்கேதுவாகும். “அநுலீப்தம் சந்தனஞ்சைய லிங்கமப்பர்ச்சயேத்” சந்தனத்தினால் அணியப்பெற்ற லிங்கத்தைப் பூசித்திகெவென்று சுருதியும் சந்தன சம்பந்தத்தை விலக்க வில்லை. சமர்ப்பிக்கப்பட்ட மலர்களிலேயே மீண்டும் மலர்களைச் சமர்ப்பித்த வழிபடுதல் அம்மலரினும் வேறுமலரைச் சமர்ப்பித்துப் பூசித்தல் பாவலிங்கமென்று கூறப்படுவதாம். அது மிக்க தூய்மை பொருந்தியதா மாகையால் அதனைப் பூசிப்பதால் சகல வித்தையும் பெறலாகும். அதனால் மகா பாக்யங்களுண்டாகும். அத்தகைய பாவலிங்கத்தைத் தரிசிப்பதும் போகபோக்ஷங்களுக் கேதுவாகும். இத்தீர்த்தேசர் பாவலிங்கத்திற் செய்யும் பூசையையே சந்தோஷத்துட னோற்றுக்

* அம்சமுடிவில் அச்சிடப்படும்.

கொன்னுமின்றனர். தீர்த்தேச¹லிங்கத்தின் கிர்மாலியமாயி சந்த
னமும் பூசிக்கப்படுமாயின் அது சகல சித்தியையந்தரும் தீர்த்தே
சாது அபிமானமானது அந்நிர்மாலியத்தினு முளது. தீர்த்தேசாது
சமீபத்தினுள்ள பாபவிஞ்சன மென்னும் தீர்த்தத்தைத் தரிசிப்பதி
னாலேயே சகல பாபங்களுந்தொலைந்து பற்பல சித்திகளையும் பெற
லாம். அதன் கரையில் எவன் மரிக்கின்றானோ அவன் மஹா பாபஞ்
செய்தவனாயினும் அவைகள் நீங்கிப்பரிசுத்தனாய்த் தீர்த்தேசரோடு
ஐக்கியமாகின்றான். இஃது மஹா பாசுபதர்களால் சேலிக்கப்படும்
சிறந்த கிடமாதலால் அங்கு சைவர்கள் வசிப்பதற்கதிகார மன்றி
ஏனையோருக்கில்லை. அங்கு பாசுபதர்களில் பலர் பூர்வம் முத்திய
டைந் திருக்கின்றனர். சமீபத்திலும் சில பெரியோர்கள் பிரதி தின
மும் மிக்க நியமானவாஷ்டானங்களுடனிருந்து முத்தி பெற்றனரென்
றார். இங்ஙனங்கூறிய கவுதமரது வசனத்தைக் கேட்ட முனிவர்கள்
அவரை நோக்கி ஓ சுவாமி ! தினந்தோறும் அந்தணர்கள் நியமத்து
டன் செய்யவேண்டிய கருமங்கள் யாவை ? அதனையுரைத்தருளுங்க
ளென்று வேண்ட கவுதமரும் ஓ முனிவர்களே ! அருளுதய காண
த்திலெழுந்து சிவனைச்சிந்தித்திருந்து தோத்திரங்கள் செய்து பிறகு
நகர்ப்புறம்பேபேராய்ச் சவுசாதி கருமங்கண்முடித்துப்பாவநரசதீர்த்
தத்தில் ஸ்நானஞ்செய்து கிபூதி ருத்திராக்கமணிந்து வேதத்திற் கூ
றும் பவாதி மந்திரங்களைப் பகர்ந்து மும்முறை ஆசமன முதலிய
வை செய்து பின்னர்ச் சலத்தைத்தொட்டுச் சிரசு கண்கள் மூக்கு கா
துகள் மார்பு முதலியவைகளைத் தொட்டுப் புரோகித்துக்கொண்டு
பஞ்சாக்ஷரத்தை ஜபித்து ஆபோதிஷ்டான முதலிய மந்திரங்களை
ஜபித்துச் சுத்தி செய்து தீர்த்தத்தை பெடுத்து சுவாஹ² என்னு
மந்திர மிவதிபாக ஜபித்து அத் தீர்த்தத்தை யுட்கொண்டு சுத்தி
செய்து கொள்ளல் வேண்டும். பிறகு காயத்திரி ஜபத்துடன்
அச்சியப்பிரதானஞ் செய்து அதன் பின்னர் ஜபஞ் செய்து கர்
யத்திரியை ஆவர்த்தி செய்யவேண்டும். இங்கு கூறியவைகளே சித்
திய கருமங்களுள் முக்கியமானவை. பின்னர் பில்வபத்ரங்களாலும்
கிர்மலமான தீர்த்தங்களாலும் சுந்தபுஷ்பாதிகளாலும் தூபங்கள்
தும் தீர்த்தேசனை பர்ச்சிக்கவேண்டும். அவ்வாறு பரமபக்தியுடன்
பூசித்துப் பிரதக்ஷிண நமஸ்காரஞ் செய்து கங்கனைத் தியாகசித்தி³
கொண்டே பஞ்சாக்ஷரத்தை ஜபிக்கவேண்டும். பின்னர் தேவாஸ
வைஸிவதேவம் செய்யவேண்டும். அவ்வாஸிவதேவமெனும் கர்ம
த்தில் சுவாஹ⁴ என்பதை விறுதியிற் சேர்த்துப் பவாதி மந்திரங்களைச்

கூறவேண்டும். பவாதிகளாவன சகல வேதங்களானும் போற்றப்படும் காட்டு நாமங்களாம். அம்மந்திரங்களை யுச்சரித்துப் பவிதானத்தை அக்னியிற் கொடுத்துப் பின்னர் அவ்வக்னியில் “பிதூர்ப்யோ அதிஸ்சதா அஸ்த” என்று கூறி ஆகுதி செய்யவேண்டும். ஒ முனிவர்களே! ஆஸ்திகர்கள் தினந்தோறும் காலைில் செய்யவேண்டிய கருமங்கள் இவையே. பிறகு மத்யான்னத்தில் ஸ்நானஞ் செய்து முற்கூறியபடி சிவபூசை செய்யவேண்டும். அப்படியே மாலைப்பொழுதும் பூசைசெய்யவேண்டும். காலை முதல் மாலை யிறுதத் தினந்தோறும் முப்பொழுதும் சிறிதும் நியமம் வழுவாது சிவபூசை செய்யவேண்டும். அதற்குச் சாதனங்களாவன பில்வபத்ரம், தூபம்மயுள்ள தீர்த்தம், கனி, மலர், அன்ன முதலியவைகளாம். இப்படிப்பட்ட சாதனங்களைக்கொண்டு பெரியோர்கள் சிவபூசை செய்வதினாலேயே காலத்தைக் கழிக்கின்றனர். நித்ய சூதகமுடையவன் தவிர, மற்றவர்களுள்ளோரும் சிவபூசையி லதிகாரிகளே என்றார். அதனைக்கேட்ட முனிவர்கள் ஒ சுவாமி! நித்ய சூதகமுடையோரென்று கூறினீர்களே, அவர்கள் யாவரென்பதை யறியக்கூறவேண்டுமென்று கேட்க அவர் மீண்டும் கூறலாயினர். ஒ முனிவர்களே! திரிபுண்டர தாரணஞ்செய்யாமல் சிரௌத கர்மங்களைச் செய்பவரே நித்ய சூதகமுடையோராவர். அவர்கள் மகா துராசாரர்கள். நித்ய சூதகரது இல்லத்திற் சென்று தீர்த்த மருந்த விரும்புவோன் எவனோ அவனும் அவர்களுக்குச் சமமானமான பாபியாவன். கருதிகூறிய கருமத்தில் ஆரூசமென்பது கவனிக்கவேண்டியதன்று. சூதக காலத்திலும் கருதி கூறிய கர்மாவைச் செய்யவேண்டியவனானால் அக்காலத்தில் ஸ்நானஞ் செய்து விட்டு அக்கர்மத்தைச் செய்வானாயின் அவன் மிக்க பாவனானாகின்றான் எனலால் பயனுடையதேயாம். சிவாரச்சனை யானது கருதி கூறிய கர்மமாதலால் ஓர் காலத்திலும் வழுவக்கூடாது. “யாவச்சீவம்” என்னும் எப்பொழுதும் பூசிக்கவேண்டுமென்னும் கருதி வசனமானது சூதகத்திலும் வலிமைபுடைய வசனமாகும். ஆதலால் இதற்குச் சூதகமென்று விலக்குதல் கூடாது. கருதிகூறிய கருமங்களில் சிவாரச்சனைக்கு நிகராய் கருமம் யாதும்இல்லை. அக்னி தோதாத்ரத்தையும் தரிசபூர்ண மாகத்தையும் சிவாரச்சனை யையும் சூதக காலமென்று அறட்டிக்கூறாது விடுவான் நாகத்தை யடைவான். பிராணபத்த முதலிய சக்தி யற்ற காலத்தில் புத்திரன் முதலியவர்களைக் கொண்டாவது சிவபூசையை நிறைவேற்ற வேண்டும். இவ்வளவு மகாமகிமை பொருத்திய சிவபூசையில் கலி

புகத்தில் பாவினாக்கே புத்தி புதிப்பதில்லை. ஒ முனிவர்களே கலியில் அந்தணருக்குச் சிவபூசை செய்வதில் கிருப்பம் வராமலுக் காரணம் பூர்வம் சாம்பவர்களாகிய பெரியோர்களால் சபிக்கப்பட்டிருந்தலேயாம். இங்ஙனவ கூறியதைக் கேட்டு முனிவோர் ஓ சுவாமி! சரபம் காரண மெனக் கூறுகின்றீர்களே எவரை யார் எதற்காகச் சபித்தனர்? எங்களுக்குதனை புரைத்தருளால் வேண்டுமெனக் கேட்கக் கவுதமர் ஒ முனிவர்களே! பூர்வம் தஷ்டனென்னும் பிரஜாபதி ஓர் வேள்கி செய்ய ஆரம்பிக்க அவ்வேள்கிக்குச் சவுனகாதி சகல முனிவர்களும் தேவசித்த கந்தர்வ சாரணர்களும் கபிலர் மூதலிய மகா முனிவர்களும் வந்து சேர்ந்தனர். தக்கனும் மிக்க சந்தோஷ மெய்தித் திணை செய்து கொண்டனர். அஃதங்ஙன மிருக்க அத் தருணம் கைலையில் விளங்கும் சகல ஜகதீஸ்வரனும் சகல கராசரங்க ளாலும் மீறாத ஆணையுடையோனுமாகிய சிவனை நோக்கிப் பார்வதி யம்சமயார், ஒ பகவனே! என் தந்தையாகிய தஷ்டன் யாகஞ் செய்ய வெண்ணி சகலரையும் வரவழைத்துத் திணை செய்துகொண்டனர். அந்த யாகத்தைப் பார்க்க கிருப்ப மிருக்கின்றது. ஆதலால் அதனைப்பார்க்க வுத்தர வளியுங்கொன்று பிரார்த்திக்க மஹேஸ்வரர் ஒ பார்வதி! தஷ்டன் நிர்மூலமாய் நசிக்க யாகமாரம்பித்திருக்கிறது. அதனைப்பார்ப்பதினும் நீ கிருப்பங்கொள்வது தருதியோ? ஆதலால் அவ்விருப்பம் வேண்டாம், கிட்டுகிடு, விதிப்படிச் செய்யாமல் முறைவழி யாகஞ்செய்வோன் அடையும் பயன் நாசமேயன்றோ? அவனாஸ் சேகரிக்கப்பட்டு ஜ்வலிக்கும் சபைக்கூட்டமுமுதும் இப்போது நாசமாகும். இது ஓர் கல்பாந்த காலமாகும். துரான்மாக்களுக்கு இப்பொழுது நாசம் வருவகாலம். நாராயணாதி தேவர்கள் நசிக்குங்காலம். அன்றியும் என்னிடம் த்வேஷமுண்டாஸிருக்கும் துரான்மாவாகிய தஷ்டனது நாசத்தைப்பார்க்க கிருமபவேண்டாம். ஒ கௌரி! நீ இப்பொழுது அங்கு செல்வாயானால் உன் னால் தஷ்டநாசங்காணப்படுமே யன்றி யாகங்காணப்படாது. அந்நினையும் ஓர் பொருட்டா பெண்ணி இவ்வாறு கிரும்புவது தருதியன்று. இவனைப்போல் திஷ்டிதர்கள் உலகில் எத்தனை பேர்களில்லை? இதனையும் பார்க்க உனக்கேன் கிருப்பம் வந்தது? அவனது நாசத்தைக்காண கிரும்புவாயானால் உன்னைப்போன்றவனாகிய ஓர் மங்கையைச் சிறுஷ்டித்துச் செல்லகிடு, நீ போவது தருதியல்லவென்று கூறியருளினார். அதனைக்கேட்டுக் கௌரி! தன்னினும் சிநிதும் பேதல்காணப்படாது தானே என்று நினைக்கும் படியான

ஓர் அழகிய மங்கையைச் சிருட்டித்து விட்டான். கௌரி அம்மங்
கையை நோக்கி ஓ பெண்ணே! நீ தகதன் யாகஞ் செய்யுமிடஞ்
சென்று அங்குள்ள புதுமைமயப் பார்த்து வாவென்றேவினாள்.
உயலின் அப்பெண்ணும் சாண்ணிறந்த பூதகணங்களால் குடைபிடிக்க
வரும் கோஷிக்கவும் கோலாகலத்துடன் அற்புதமாகிய ஓர் கிராம
மேலிய் புறப்படவும் அவ்வேளையிச் சாலையில் பற்பல வற்பாதங்கள்
நேரிட்டன. ஓர் பக்கம் நெருப்பு மறை பொழிவதையும் மற்றோர்
பக்கத்தில் சர்ப்ப மறை பொழிவதையும் நரிகள் ஊரையிடுவதையும்
பருந்துகள் விட்டமிடுவதையும் சத்த மறை பொழிவதையும் முள்
மாரி பொழிவதையும் கிருமிகளுடன் கூடிய அமேத்ய மாரி பொழி
வதையும் மூத்திர மாரி பொழிவதையும் அங்குள்ளவர்கள் கண்ணு
ற்றுப் பயங்கொண்டு நடுக்கி அந்தோ யாமென்னசெய்வோம்! மிக்க
கொடிய உற்பாதங்களுண்டாகின்றனவே! இனிமையும் செய்பக்கடி
யது யாதானது என்று பதறினர். அப்படி உற்பாதங்களால் பயங்க
ரமான யாகசாலையைக் கௌரியால் சிருஷ்டிக்கப்பட்ட பவானி செ
ன்று அதைத்தான். அவளைக்கண்டதும் அங்குள்ள தேவர்களால்
நிலாரும் பவானி பெண்களைத்து எழுந்து சரேசனை வோடிவந்து
அவளை நமஸ்கரித்துத் தகதனிடஞ் சென்று பவானி வந்திருக்கின்
றாள், அவளைப் பூசிக்கவேண்டுமென்றுகூற தகதன் ஸச்சையால் தலை
குனிந்து கொண்டவனாய் இவளேன் வந்தனளென்று சிந்தித்துக்
கொண்டிருந்தனவே யன்றி எதிர் சென்றதைத்தல் முதலிய மரியா
தை செய்யவில்லை. அதனைக்கண்ட முனிவர்கள் அந்தோ! தேவர்கள்
தெரியித்தனகொண்டும் தகதன் யாது காரணத்தால் மரியாதை
செய்திலன்? நாம் கம்மாயிருப்போமானால் இப்போதே நமக்கு
பெரும்விபத்து நேரிடுமென்றெண்ணி அவளைச் சாஷ்டாங்கமாய்
நமஸ்கரித்து அஞ்சலி செய்துகொண்டு ஒழேஹா ஆச்சரியம்! சர்வ
ஜாத கல்யாணி இவளே யன்றோ? இவளே பரிவித்தியாஸ்வரூபினி!
பரமாரந்தமணிப்பவன். சொபர்க்கியஜனனி இவள். சகல சௌ
பசக்கியங்களையு மணிப்பர விவளன்றோ? எவனது பிரசாதத்தால்
பலகோடிகாலம் ஜீவிக்கின்றனமோ அப்படிப்பட்ட ஜகதீஸ்வரி
யைத் தரிசிக்கின்றனம். நாராயணநிகளாகிய தேவர்களெல்லோ
ரும் எவனது பரதரவிர்த தூணிகளால் சிருஷ்டிக்கப்பட்டுள்ளோ
அப்படிப்பட்ட சாணுகத ஸத்ஸூயைத் தரிசிக்கின்றனம். கௌரி
மே! நமஸ்காரம், பஹாகௌரி! உன்னை வணங்குகின்றோம், உற்
பாதங்களால் நடுக்குந்து உனது யாதரவிர்தங்களில் சாஷ்டாங்க

மாய் வீழ்த்து நமஸ்கரிப்பவர்களுமாயிவ வங்களைக் காப்பாற்றுவாக
யாக, எவனது கிருகப்பாசிய கடலின் ஓர் கிணறுவாயும் சுவையாக
பங்களையும் சகல துக்கங்களுயுந் தொலைப்பதோ அப்படியிட்ட
துர்க்கையாகிய வுண்ண நமஸ்கரிக்கின்றனம். ஓ ஜகதிஸ்வரி! கமலா
னனே! பிரமே! உனக்கு நமஸ்காரம். துக்கக்கடலின் துங் கரை
யேற்றும் எங்கள் தாயே! உன்னை வணங்குவாம்.

“ஸ்ரீரத்னதந்திகேகைளர் நமஸ்துப்யம் நமோநம :
மஹாமாயே மஹாதர்க்கே மதுநாசனகாரணே
நமஸ்துப்யம் நமஸ்துப்யம் ஸம்ஹார ஸம்ஹார
கைடப்பராணஹாரண ப்ரவீணே நிவ்வல்லபே
நமஸ்துப்யம் நமஸ்துப்யம் பீடாம் சம்ஹாரசம்ஹார
சாகம்பரி ஜகத்வர்த்தயே சசாங்கலளிதாளிகே
நமஸ்துப்யம் நமஸ்துப்யம் சங்கராதங்காளிசம்ஹார
உன்மத்தமகிஷாராதி கர்வ ஸம்ஹார காரிணி
நமஸ்துப்யம் நமஸ்துப்யம் ஆபர்ணர்த்தி ஹரோத்யமே.
வேதுபூபாஸஸம்ஹார ப்ரவீணேச்சந்தலாம்பிகே
நமஸ்துப்யம் மஹாதேவி சர்வரோக விராகிநி
ப்ரமராமப் நமஸ்துப்யம் சம்பராரி விராகிநி
நமஸ்துப்யம் சிவோரந்தே த்வை பத்திம் ப்ரபர்சன :
நமஸ்தே ஆசதாதாரே பவபார விராகிநி
நமஸ்துப்யம் நமஸ்துப்யம் பரமானந்த ரூபினி.

என்று இவ்வாறு துதிக்கக்கேட்டு அம் முனிவர்களைத் தழுவிப்
பார்த்து மிக்ககோபங்கொண்டு ஓ முனிவர்களே! துதிபோதும். இனி
இத்ததிவேண்டாம். இதனால் உற்பாதங்களின் பயன்தொலைபுமனே
இனி இம்மட்டோடு நிறுத்தி உற்பாதங்களின் பயனை வாயென்பதா
மல் தடுப்பதற்குரிய வழியைத்தேடுங்கள் என்றான். அதனைக்கேட்ட
தும் ருஷிகள் ஓ தகஷணே! சற்றுநிறுக்கின்றோம், கேட்பாயாக. தி
கஷு பெறுவோர்களுக்கெல்லாம் பாகதீயாயுள்ளவரும் சகல ஜகதி
சுண்டாகிய கிருபாக்ஷினைத் துதிக்காயல் செய்யுந் தருமமொன்று
தோ? பக்தர்கள் வேண்டும்பொருளைக் கொடுப்போராகிய பசும
சிவனுடைய மஹாதேவனை யாராதிக்காது தீகஷு செய்துகொண்டி
யாதலால் உனக்கிவ் வற்பாத பரம்பரைக ளுண்டாயின. மகாதே
வைப் பூசிக்காமல் பாதாணு மொரு கர்மம் செய்வோனெவனோ அங்
னது குலத்துக்கும் அவனுக்கும் உடனே நாதம் வருமென்பதற்குக்
கிழிது ஸம்பாபிலி, வேள்வியின் பயனை யறிஞ்ஞாதா கிளெனரு

வனே! உனில் அனைப் பூசிக்காமல் பாசஞ்செய்து சகம்பெற்ற வன் பாவன்? துர்ப்பகர்களுக்கே மஹாதேவபூசையில் மதிபுதிப்ப தில்லை. உனில் மகத்தாகிய கர்மங்களைச்செய்தும் அவலமாகிய ஸ்ரீபதிநின்றவர் மஹாதேவனைப் பூசிக்காதவர்களே யாம். கௌரி ரமணாகுதிய ஈசனைப் பூசிப்பவர் கிடைக்கரியபலன்களை பெல்லாம் பெற்றுமகிழ்கின்றனர். எவ்வெக்கநாமங்களுக்கு எவ்வெப்பயன னவோ அவ்வப்பயன்களெல்லாம் சங்கரபூசை பொன்றினாலேயே ஸுபமாயப்பெறலாம். சங்கரர்ச்சனமன்றி நற்பயனைப் பெறவிரும் புவோன் மழையின்றித் தான்யத்தையடைய விரும்புவோனுக்கு நிகராவன். சிவங்கராகுதிய சிவனை ஆராதிக்காமல் சிவத்தைப்பெற விரும்புவோன் அனிலேகியாகிய வுண்ணத்தவிர பாவரும் இப்பிரமா ண்ட மண்டலத்திலில்லை. ஒ தகூடே! மங்களாகாத்தனும் கிருதாந் தகனுக்கு அந்தகனுமாகிய சிவனைப்பூசியாது சகம்பெற்றிருப்பவன் பாவன்? அவர்களில் ஒருவனையாவது கூறுவாயாக, எவன் சர்வமங் களைபின் காத்தனும் சார்த்தனும் தீரனும் ஆராதிக்கப்படுவோர்களா னும் ஆராதிக்கப்படுவோனுமாகிய உமாகாந்தனைப் பூசித்து மஹி மைபெறுதவன்? பற்பலகோடி ஜன்மங்களிற் செய்த புண்ணியபரி பாகமன்றோ அவனிடம் பக்திபுதிப்பது? அது மிக்கதுல்லபமே. அது வரக்கு மனங்களுக்கெட்டாத மஹிமைபுளது. அவனுக்கே சம்சார மெனும் மகாசமுத்திரத்தினின்றங் கரையேறுதல் ஸுபமாகும். சங் கரனைப்பூசிக்காமல் இத்ரர்களைப் பூசிப்பதனால் சிறிதும் நற்பயன் பெறுதற் கில்லைபென்பது நிச்சயம். ஈஸ்வரனது பிரஸாதத்தினால் சத்தகர்மங்களைச் செய்வதற்குரிய சக்திபுதிப்பதாம். அவ்விறைவ னது அருளிலாவிடில் ஒன்றிற்குஞ் சக்தியில்லாமற்போய்விடும். ஒ தகூடே! நீ சிவார்ச்சனம் செய்யாமையால் சகல சக்தியும் குன்றி னவனாகியாய். மகாவிபத்துகளைத் தொலைப்பவன் மஹாதேவனன்றி யாவருளர்? அடா! அவ்விறைவனைப் பூசியாது அகங்காரங்கொண்டு மதித்திருக்கின்றன யாதலால் உனக்கு இப்பொழுது பெரும் விபத் துவந்துவிட்டது. இனி நீ என்மையடைவதெவ்வனம்? அடா! தாகங் கொண்டவன் கானல்நீரால் தாகவிடாய் தீர்த்துக்கொள்வதுண்டா? சர்வசாரசங்களுக்கும் ஈசனாகிய மகாதேவன் விஷயத்தினும் அகங் காரங்கொண்டு பிறகு ஜீவிப்பதை விரும்புவதுண்டா? அப்படியிரும் புவோனை நெருப்பில் வீழ்த்தவனென்றே பெண்ணுகின்றோம். பூர் வம் மகாதேவனிடம் தூரன்மாக்களாகிய சிலர் கர்வித்து அவரை அநாதாவுசெய்து மீளாத ரும்பிராகமுதலிய நாகில் வீழ்த்திருக்கின்

தமிழ்நாட்டில் ருர்யசந்திர அக்னி வரபு முதலியவன் கடுக்கிப்
பயிற்சி தந்தம் தொழிலைச் சிறிதும் வழுவாது நடத்திக்கொண்
றுருக்கின்றவர்களை அவிநைத் துவேஷித்து மீளுவதுமுண்டா?
சீம்காரத்தில் பயமடைந்தவர்கள் அவ்விறைவனைப் பழிப்பார்களா
யின் துக்கம் சீங்கிச் சுகிக்கின்றனர். எவனுக்குச் சங்கரமிடம் ஓர்
கணப்பொழுதாவது அகாக்கணப்பொழுதாவது பக்தியுளதோ அவ
னது சிவனமே தன்யமாகும். கிரிஜாகாந்தர் அந்தகனுக்கும் அந்த
கனாதலால் அவரைப்பூசிப்போர்க்கு அந்தகபயமில்லை. அடா தனா
னே! இவ்வளவு கூறியும் உனக்கு இப்பொழுதாவது பக்தி சிறிது
முதிக்கவில்லையே! இதனாலேயே உனக்குப் பெரிதாகிய தர்ப்பாக்
கியம் வந்திருக்கின்றது. தர்ப்பாக்கியமுடையோர்களும் கெட்ட
காரியத்தைச் செய்வோர்களுமாகிய மனிதர்கள் கலியில் எண்ணிறத்
தவர்களிருப்பார்கள். அந்தோ! அவர்கள் பிரேதம்போன்றவர்க
ளையாம். எவாது அந்தக்கரணமானது ஓர் கண்ணம் விழுவேஸ
ரது பாதாளவிர்த்தத்தில் பக்தியுட னிலபெற்றதாகின்றதோ அவாது
ஜன்மமே தன்யமாகின்றது. அஃதேயனுடைத்து. அப்படியல்
லாதவர்களது ஜன்மமானது அவலம்! அவலம்! அவலம்! என்று
எண்ணிறந்த கருதிகள் எப்போதும் முறையிடுகின்றன.

முப்பத்தேழாம் அத்தியாயம்

முற்றிற்று.

உ

உன்மத்தாயகம் :

முப்பத்தெட்டாம் அத்தியாயம்.

தகையாகம்.

நாரதர்:-ஓ ரிஷிகளே ! இவ்வளவுகூறிய முனிவரது வார்த்த
ையைக்கேட்டுத் தகைன் மிக்க கோபங்கொண்டவனாய் நாசமடை
தற்கேதுவாகிய புலவாக்கியங்களைக் கூறலாயினான். தகைன்:-ஓ ரிஷி
களே! யான் யாரென்று நினைத்திருக்கிறீர்கள்? எவனே ஒருவனைப்
பார்த்துக் கூறுவதைப்போ நினைத்து என்னிடங்குறுக்கின்றீர்கள்!
அடா ரிஷிகளே ! உங்களுக்கென் இப்படி அறிவு கவகியது? யான்
க்கும் பூஜிக்கவேண்டியதாய் ஒருவனுண்டா! சகல லோகவியர்ப்பீர
ர்களும் என்னுகேரே! நடந்துவருகின்றன. எனக்குக்கூட முக்கிய
கூக

மேந்திச் சர்ப்பம்மணிந்துள்ள ருத்திரன் பூஜ்பனுவென்று இவ்வார்த்
தையைக் கவனம்போது முனிவர்கள் செவிகொள்ளச் சித்திதீம் முனங்
கொள்ளாதவர்களுராய் மிக்க கோபங்கொண்டு தகஷினை நோக்கி ஒ
தகஷா! உனது பிறவிபைச்சுகு! சுகு! சுகு! சர்வலோகத்து
க்குஞ் சுகமளிப்பவராகிய சங்கரரிடத்தில் அபூஜ்யர் என்று மயங்கிப்
பிதற்றினாயே. அடா! மஹாதேவரிடம் பூஜ்யரல்லவென்று புத்தி
கொள்ளும் மஹாசண்டாளான் பலகோடிஜன்மம் சண்டாள குலத்தி
லேயே பிறப்பான். மஹாதேவரை அபூஜ்யரென்று அறிபாத தன்
மையாலுங்கூடக்கூறுவதும் மகாபாதகமேயாம். அடா! மகாதேவனை
அபூஜ்யபென்று கூறும் நாவைச் சரோலெனத்துண்டித்த அயனது
முகமுழுதும் மலத்தை நிறைப்பிக்கவேண்டும். எந்த நாவானது நிர்
தித்தகோ அந்நாவை மூத்திரதாசையில் புளாச்செய்யவேண்டும்.
சர்வ சராசங்கட்கும் பூஜ்யராயிருக்கிற சந்திர சேகரனிடத்தில்
அபூஜ்யத்த புத்திகொண்டவனது குலத்தையும் அவனைப்பெற்ற தா
பையும் சுகு! சுகு! சுகு! இதுகாறும் அப்படிப்பட்ட சண்டாளா
தமனாகிய சிவநிந்தகனைப் பார்த்ததில்லை. இன்று அப்படிப்பட்ட
வனாகிய வுன்னொருவனைப்பார்தோம். சண்டாளாதமனாகிய வுனைப்
பார்த்த எங்கனது கண்களையுஞ் சுடவேண்டும்! மஹா நீசனாகிய
நீ கூறும் சிவநிந்தாவசனங்களைக்கேட்கும்படி நான்கள் என்னபா
பஞ்செய்தனமோ! இன்று காலையில் எந்தப்பாதிமுகம் விழித்தன
மோ! சிவநிந்தையென்னும் விஷச்சுவாலைகளால் அவர்களது வம்
சம் தகிக்கப்பட்டுவிடும். இப்போது நீ சிவநிந்தை செய்யவும் அத
னை உனது பிரியத்தின்பொருட்டுக் கேட்டுக்கொண்டிருக்கிற தேவர்
கள் யாரோ அவ்வித்தேவர்களெல்லாம் இப்பொழுதே நாசமடை
வார்கள். அடா தகஷினை! துராத்மாவே! மகாபாபமாகிய சங்
கரநிந்தையில் உன் புத்தி ஏன் சென்றது? அடா! உனது பிறவி
பைச்சுகு! நாயக்காவது கழுதைக்காவது பிறந்தவனெவனோ அவ
னுக்கே சிவநிந்தையில் புத்தி பிரவர்த்திக்கும். அடா! அவனது
தாயினது யோனி கழுதைபின் ரோதஸால் நிறைத்திருக்குமென்ப
துண்மை. அல்லது மத்யபாணஞ்செய்த சண்டாளனது ரோதஸால்
ஜனித்தவனே சிவநிந்தனை செய்வான். அடா! பூஜ்யருக்கெல்லாம்
பூஜ்யனும் பாரத்பாதாருமாகிய சிவனை அபூஜ்யபென்று பிதற்றினா
யே. அடா மூடா! கிஸ்வநாதனாகிய குகநிஸ்வனைப் பூஜ்யனல்ல
வெனில் உலகில் வேறொருவன் பூஜ்யனாவனோ? அடா! அவனை
அபூஜ்யபென நினைத்தது மிக்க கொடும்பாவமன்றோ? கொடும்பா

வங்களுக்குப் பயனுடனே வந்துவிடும், உனக்குவிநாசகாலமாதலால் இப்படி விபரீதபுத்தி வந்தது. சிவனை நிந்தித்துக்கொண்டிருக்கு முன்னர்க்காப்பாற்றயாவன் வருவான்? அடா! கிருபாகூரது நெற்றிக்கண்ணின் சுடர்ச்சவாலையானது உன்றனைப் பற்றி யெரிக்கும் போது அதனின்றும் உன்றனைக்காப்பாற்றிச்சுகமளிப்பவன் யாவனிருக்கின்றான்? அடே நீ கர்வத்துச் சிவனை நிந்திப்பதை யருகிலிருந்து சிறிதும் அச்சமின்றிக் கேட்டுக்கொண்டு வாய் பேசாதிருக்கும் இத்தேவர்களுக்கெல்லாம் இப்போதே நாகாலம் வந்துவிட்டது. அதை நீ சிக்கிரம் காண்பாய், சிவனை நிந்தித்துத் துவேஷித்து நீ யாரால் சுகம்பெறலாம்? நாராயணரால் சுகம்பெறக்கூடுமா? அன்றிப் பிரமனால் முடியுமா? அடா! நீ சிவநிந்தனைசெய்ய அதைக் கேட்டுக்கொண்டிருக்கும் இந்தப் பிரமவிஷ்ணுக்களும் உன் கண்ணெதிரிலேயே நாகமுறுவதைக்காண்பாய், வேதங்கன் பிரமாணமாயின் சிவநிந்தனை செய்வோனுக்குப் புத்திரமித்திர களத்திராதிகளுடன் மாண்பும் கோரநாகமும் கிடைக்குமென்பதில் சிறிதுகைய மில்லை, சிவநிந்தையென்பது விஷத்தினும் பெரிதே, விஷம் புகித் தவனைமாத்திராங்கொல்லும், மஹேச நிர்தாவிஷமானது நிந்தித்தவனையும் அவனது குலத்தையும் கேட்டிருந்தவர்களுயுங்கொல்லும், மகேசநிந்தையெனும் மஹாகாளகூட கடாகத்தில் வீழ்த்தவருக்கு மறுபடியும் ஜீவனமுண்டோ? மகேசநிந்தையெனும் விஷத்தின் லேசம் சம்பந்தித்தாலும் அது நிந்தித்தவனை ஸம்சானஞ்சென்ற சுவம்போல் செய்துவிடும், அவன் தேவனாயினும் கின்னரனாயினும் மற்றெவனாயினும் சிவநிந்தனை செய்வானாயின் அவனழிதல் தின்னம், எவனைச் சகல வேதங்களாலும் பிரதிபாதிக்கப்படுகின்றவனென்றும் சகல தேவதேவேசர்களாலும் பூசிக்கப்படும் சாணாச விந்தமுடையோனென்றும் பகர்கின்றனரோ அப்படிப்பட்ட ஸ்ரீ நீலகண்டமூர்த்தியை நிந்தித்தால் துக்க மகாசமுத்திரத்தில் வீழ்ந்து அல்லற்படுவது நிச்சயமே, நீ-இப்படிப்பட்ட கொடிய நிந்தனையைச் செய்தவனாகையால் உனக்கு இப்பொழுதே விநாசகாலம் வந்துவிட்டது, நாகமும் சந்தந்தமாயிருக்கிறதென்றறி, அடே! யுத்தரோ! இங்கிருந்து உனது சிவநிந்தாவசனத்தைக் கேட்டுக்கொண்டிருக்கும் தேவர்களுள் உன்றனைக்ஷிப்பவன் யாவனடா? உனது சங்கத்தால் இத்தேவர்களுக்கும் நாகாலம் வந்துவிட்டது, அடா! எவரெவர் மஹாதேவனை நிந்திப்பவர்களோ அவர்களே கற்பகேடிகளால் கொடிய நாகிலகப்பட்டுக் கதறுகின்றனர், எந்தமுனிவர்க

ளாயினும் ருஷிகளாயினும் சிவசிந்தனை செய்பவனோடு சங்கஞ்செய்
கின்றனரோ அவரது புத்தியமித்திரர்களும் அந்நிந்தகனோடு கூட யமா
க்னிச்சுவாலையில் வீழ்வார். எமனும் எப்போதும் சைவநிந்தை செய்
வேர்களுக்கெனக் கொடியநரகங்களைச் சித்தஞ்செய்து வைத்துக்
கொண்டிருக்கிறான். அடா! இனியாவது மனோநிந்தையை விடுத்
து அறியாது செய்தேமென்று அவனைச் சரணடை. அப்படியில்லா
விடில் இதோ உனக்கு நரசகாலம் வந்துவிடுமென்றார். இவ்வாறு
அசுஸ்தியர் முதலிய முனிவர்கள் கூறியதைக்கேட்டுத் தேவர்களெல்
லோரும் நடுக்குற்று அத்தோ! இதென்ன இவ்வாறு விளைந்து
என்று திகைத்திருந்தனர். யாகசாலை வந்தடைந்த கிரிஜையும் அச்
சிவநிந்தாவசனத்தைக்கேட்டு மிக்க வியாகூலமாயிருந்தனர். சிவ
நிந்தாவசனத்தைக்கேட்டு யாவர் மனந்தான் பதைக்காது? அப்படிச்
சிவநிந்தைகேட்டும் மனம் பதையாதிருந்தவன் கோரமாகிய நரகங்
களில் வீழ்வான். சிவநிந்தை செய்பவனோடு ஓர் சூழ்நிலை சங்
கஞ்செய்பவனெவனோ அவன் விபசாரிபுத்திரன். அவன் நரகில்
வீழ்வான்.

முன்னொருகாலத்தில் நரகலோகங்கள் முழுதுஞ் குளியமாயி
ருக்குங்காலத்தில் யமதுதர்களுள்ளாம் காலையடைந்து ஓ சுவாமி!
நரகமெலாம் பாழடைந்திருக்கின்றன. ஆதலால் எங்கட்குச் சிறிதும்
வேலையில்லை. ஜகதிஸ்வரணத் தியானித்துக்கொண்டு மனிதர்களிருக்
கின்றமையால் பாபசம்பந்தஞ் சிறிதுமில்லை. நரர்களெல்லோரும்
சிவலிங்காரச்சுபாசங்களும் சிவநாமங்களை ஜபிப்போர்களும் சிவா
ரம் பூண்டவர்களும் பஸ்மருத்திராக்ஷத்தரித்தவர்களும் யிருக்
பன்றனர். பில்வமூலங்களில் சிவலிங்கங்களைத் தாமித்துப் பாலர்க
ளும் பிரதக்ஷிண நமஸ்காராதிகளுடன் பூசிக்கின்றனர். சுத்ததீர்த்
தம் அறுகு நறுமணமலர் பில்வபத்திரமுதலியவைகளால் மிக்க
பக்தியுடன் பூசிக்கின்றனர். பாலர்களும் சிவலிங்காரச்சுணியின்றித்
தீர்த்தமும் அருந்தவ தில்லையானால் ஓதனத்தைப் பற்றிக் கூறவும்
வேண்டுமோ? நித்திரையும் செய்கிறதில்லை. பாலர்களெல்லோரும்
சிவலிங்காரச்சுணியையே விளையாட்டாக வைத்துக்கொண்டனர்.
பாலர்களெல்லோரும் தமது வீட்டில் அங்கணங்களிலும் எப்போ
தும் சிவலிங்கங்களைத் தாபிப்பதும் அழகிய பில்வபத்திரங்களால்
அர்ச்சிப்பதும் காய்கனிவகைகளுடன் அன்னத்தை நிவேதித்துப்
பிறகு சந்தோஷமாய் அதனைப் பசிப்பதுமாகிய இவைகளையே விளை
யாட்டாகக்கொண்டனர். பில்வமூலங்கள் எல்லாம் தூபராகிகளா

ஹம் தீபமாலைகளாலும் அலங்கரிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. விபூதி பூசுவதிலும் சிவநாம ஜபஞ் செய்வதிலும் மகோதராகமுடைய வர்களாயிருக்கின்றனர். குழந்தைகளது தன்மையை நோக்கித் தந்தைகளும் அவர்களுக்குச் சிவவித்யாப்யாசமே செய்து வைக்கின்றனர். பெண்டிர்களும் கன்னிகைகளுங்கூட எப்போதும் விபூதிருத்திராக்ஷங்களையே பாமா பரணபாய்த் தரித்திருக்கின்றனார்கள். பெண்டிர்கள் திரிபுண்டாமணியாத பாகஞ் செய்வதில்லை. பாகஞ் செய்யுங்காலத்தில் புண்டாமானது வேர்வைவயரல் கலைந்துபோமாயின் மீண்டும் திரிபுண்டாமணிந்தே பாகஞ்செய்கின்றனர். அப்படிச் செய்யும்போதும் சிவநாமங்களையே ஜடிக்துக் கொண்டு சதாசிவனுக்குத் திருப்திசெய்கின்றனர். வீட்டில் பாகஞ்செய்தவகைகளில் ஒன்றையாவது மிச்சம் கிடாமல் எல்லாவற்றையும் பக்தியுடன் சிவனுக்கு நிவேதனஞ் செய்கின்றனர். பிறகு நிவேதித்த அன்னவகைகளைப் புசிக்கும்போது கவளந்தோறும் கவளந்தோறும் மகாதேவ என்கின்றார். இவ்வுழுவதும் மகாதேவனெனுநாமமே எதிரொலியில் புலப்படுகின்றது. சந்தனமாவது பூஷ்பமாவது தரிக்ககிரும்புவார்களாயின் பக்தியுடன் சிவநிவேதனஞ்செய்த பின்னரே தரிக்கின்றனர். இரவில் தத்தம் கணவனுடன் கூடுங்காலத்திலும் சிவநாமங்களை யுச்சரிக்கின்றனர். கணவன் ஆலிங்கனஞ் செய்யுங்காலத்திலும் சிவலிங்கத்தை மறப்பதில்லை. அவ்வாலிங்கனத்தினுண்டாகுஞ் சுகந்தையும் சங்கராருக்கே நிவேதனஞ் செய்வர். “ஹாஸ்மாஹா அபாரகுண சாகசங்கா” என்றும் பாஹி என்றும் சொல்லிக்கொண்டே சுகந்தசுகந்தயு மனுபவிக்கின்றனர். அவர்கள் விபூதிபூசிய கணவனது தேகத்தை வெண்பட்டாடைபோல் நினைக்கின்றனர். கிரீடைக்கு யோக்யமாயிய எப்பொருளையும் மஹேஸ்வரனுக்கு நிவேதனஞ்செய்து அவரது பிரஸாதமென்ற புத்தியுடன் அதனை அங்கீகரிக்கின்றனர். பெண்டிர்கள் பிரசவவேதனைக்காலத்திலும் உபத்திரவத்தால் கத்தும்பொழுதும் சிவநாமத்தையே கூறுவர். பிறந்தபுத்திரனுக்குச் சிவசங்கா என்கிற பெயரிட்டு விபூதிருத்திராக்ஷங்களையே அணிவித்தும் அவை கரித்தும் வருகின்றனர். நடக்கத்தெரிந்ததும் அச்சுவின்னகையில் வில்வபத்திரத்தைக் கொடுத்துச் சிவலிங்க சிசில் வைக்கும்படிக்கற்பிக்கின்றனர். குழந்தைக்கு ஸ்தன்யபாணம் செய்துவைப்பதற்கு முன் அந்தஸ்தன்யப்பாலைச் சிவநிவேதனஞ்செய்தபின்னரே குழந்தைகளை யூட்டுகின்றனர். அப்படி யூட்டிவைக்கும்போதும் சிவநா

மோச்சாரணமே செய்கின்றனர். பிரசவத்தில் மருத்துக்குப் பதி லாகச் சிவநிவேதனஞ்செய்த தீர்த்தத்தையே புசித்துச்சிறிதும்வேத னையின்றிச் சுகமாயிருக்கின்றனர். சிவபஸ்ம சம்பந்தத்தாலும் சிவ நிவேதனபோஜனத்தாலும் அபாரசந்தோஷ மடைகின்றனர். இல் லந்தோறும் பில்வலிங்கமும் வைத்துப்பிர்செய்து அதனிழையிலேயே தாம்வசிக்க விரும்புகின்றனர். எங்கேயாவது வெளிப்புறப்படுவார் களானால் அது சிவஸ்தலயாத் திரையினிமித்தமாகவேயிருக்கும். ஆச் சரியம்! தத்தம் தாரங்களுடனும் குழந்தைகளுடனும் சகலரும் சிவ மயமாகவே விளங்குகின்றனர். அடிக்கடி ஸ்ரீசைலமுதலிய மகா கோத்திரங்களைத் தரிசித்துச் சந்திரமௌளீஸ்வரரூபராய்க் காணப் படுகின்றனர். ஆச்சரியம். அவர்களது குணங்களைக்கூற ஆதிசே டனாலுமுடியாது. ஒஸ்வாமி! அதிகங்கூறுவதென். பூலோகத்தில் எங்கனது சஞ்சாரமே நிகழாதிருக்கும்படிச்செய்து விட்டனர். ஒ தர்மராஜாவே! யமலோகம் யமலிங்கரர் யமன் என்னும் வார்த்தைக் கும் இடமில்லை. அவர்கள் சத்தரு என்னும் மொழியையுங்கேட்ட தில்லை. இப்படியிருக்கின்றமையால் நரகங்களெல்லாம் சூன்யமா யின. ஆதலால் எங்களுக்கு யாதுமேவலையில்லை. நாங்கள் யாதுசெய் யக்கடவது என்று கூற அவ்வாக்கியத்தைக்கேட்ட யமன் மிக்க சந்தோஷமடைந்தவனாய்த் தூதர்களைப்பார்த்துக் கூறலாயினன். ஒ கிங்கரர்களே! கவலைவேண்டாம். தக்ஷப்பிரஜாபதி சிவத்துவேஷி யாயிருந்து சகல தேவர்கள் முன்னிலையில் சிவனைப்புறம்பே நீக்கி யாகத்துக்குத் தீக்ஷைசெய்துகொள்வான். அப்போது விராசகால மாதலால் சிவனை நிந்திப்பான். அவனுக்குச் சகாயமாயிருக்குந் தேவர்களும் தடுக்காது ஆமோதனஞ் செய்வார்கள். முனிவர்களும் அங்ஙனமே செய்வர். உடனே அவர்களுெல்லோருக்கும் விராச காலமாகிய ஓர் பேராபத்துவரும். அதில் நாசமடைந்து நரகினில் வீழ்வார். அப்போது நம்நரகங்கள் சம்பூர்ணமாயிருக்கும். அது சிறிது தினங்களுக்குள் நடக்கும். அவர்கள் வீழ்ந்து மீண்டுங்கரை யேறார். அந்நரகிலிருந்து கரையேற்றுவதற்கு யாவருக்கும் வல்ல மையில்லை. ப.கேஸ்வர நிந்தையின் பலத்தை யனுபவியாது தள்ளுவ தற்கு யாவர் வல்லவர்? ஆ ம.ஹேஸ்வரனை நிந்தித்ததன் பலனை யனு பவிபாது விமோ என்று புலம்பிக்கொண்டே நரகயாதனை யனுப விப்பார்கள். சிவநிந்தையைப் பிரமத்தினாலாவது செய்கின்றவனாயி னும் கும்பிபாகத்திற் றள்ளிவருத்துங்கள். இந்திரனாயினும் ம.ஹே ளந்திரனாயினும் வீஷ்ணுவாயினும் பிரமனாயினும் விடாதீர். சிவநிந்

தை செய்வார்களாயின் அவர்களை யாவதென்றும்விசாரியாமல் உடனே யிழுத்துக்கொண்டு ரௌரவத்தில் தள்ளி எக்காலத்தும் கதையேற விடாது வருத்துங்கள். சிவநிர்தாபராயணனை மகாரௌரவமென்னும் நரகில் தள்ளுங்கள். நீங்கள் கூத்தாடிக்கொண்டு ஆனந்த பரவசர்களாய் அவர்களை வருத்தலாம். அப்படிப்பட்ட காலம் உங்களுக்கு வினாவில் கிடைக்கும். கவலைப்படவேண்டாம். அத்தகஷினை யொட்டிப்பின்னும் எண்ணிறந்தவர்கள் நரகில் வீழ்வார்கள். ஒதுதர்களே ! இவர்கள் பேரன்ற சிவநிர்தகர்களுக்கேயன்றோ நரகங்களேற்படுத்தப்பட்டிருக்கின்றன ? இப்படிப்பட்ட நிர்தகர்களை நரகில் வாட்டி வதைத்துக்கொண்டு சிவத்தியான பரர்களாயிருங்கள். கிரிஜாகார்தரது பாதாரவிந்தத்தைத் தியானஞ்செய்து பரமானந்த வசர்களாயிருக்கும் நமக்கு ஓர் காலத்தும் பயமில்லை. கல்பார்த்தத்திலும் துக்கமில்லை. ஆனந்தம் மேன்மேலும் பெருமாதலால் சிவத்தியானானந்த மெனும் நிலைபெற்றிருங்கள்.

முப்பத்தெட்டாம் அத்தியாயம்

முற்றிற்று.

உ

ஸுஹஸேநா ரக்ஷகாயிநம :

முப்பத்தொன்பதாம் அத்தியாயம்.

தக்ஷியாகம்.

கௌதமர்:-இவ்வாறு யமதூதரது கதையை அகத்திய முனிவர்கூற யாகசாலைக்கு வந்திருந்த கௌரியும் கேட்டு அகஸ்தியரைப் பார்த்து ஓ முனிவரே! சிவநிர்தை செய்வோனுக்குள்ள ஆபத்தை நீவிர் கூறினீர். எதிர்ச்சையாய் (தற்செயலாய்) நின்று கேட்டுக்கொண்டிருந்தவர்களுக்கும் மஹா பாபமாதலின் அப்பாபம் நீக்குவதற்கு யாதாயினும் பிராயச்சித்தமுண்டோ ? சர்வதர்மமு மறிந்த நீங்கள் இத்தருமமு மறிந்திருப்பீர்களல்லவா? யாதாயினும் பிரீதிகாரம் சுருதியிற் கூறப்பட்டுளதா ? அங்நவமிராவியினும் அப்பாதகத்துக்குத் தக்கபடியாமே ஓர் பிராயச்சித்தம் கற்பித்துக்கொள்ளவேண்டுமன்றோ? எப்படி யெனின் ராத்ரிசுத்திர நியாயமாய்க் கற்பித்துக் கொள்ளலின்றியழையாதன்றோ ! சாம்பசிவனை இத்தகஷன் நிந்தித்தவாக்யம் எனது காதில் அம்புபோல் குத்தியது, சிவநிர்தாவசனத்

தைச் செவியேற்கப் பெறின் அதற்குப் பிராயச்சித்தம் அந்தச்சரீரத்
தை மாய்த்துக்கொள்ளுதொன்றே. சுராபாணம் கோமாம்ச பக்ஷ
ணம் இவைகளும் கொடிதன்று. சிவநிந்தையைக்கேட்டல் மகா கொ
டம்பாணமாகும். கட்டுடியனோடு பழக்கமும் சுவர்ண சோமும்
ஞருமணியையோடு புணர்தலுமாகிய இம்மகா பாவங்களினும் சிவநிந்
தாசிரவண பாவமானது மிக்க கொடியதாகும். மஹாப்பிராமண சமு
த்ததைச் சிர்ச்சேதஞ் செய்வதும் ராஜகுலத்தை வதஞ்செய்வதும்
ஆகிய பாவம் கொடிதாயினும் சிவநிந்தா சிரவணம்போற் கொடித
ன்று. ராஜ ஸ்திரீயைச் சேவித்தல் மிலேச்சரோடு பழகுதல் மிலே
ச்ச ஸ்திரீயைச்சேவித்தல் சண்டாளர்களுோடு சகவாசஞ் செய்தல்
சண்டாளியைச் சேவித்தல் இவைகளும் சிவநிந்தா சிரவணப்பாபத்தி
னுங் குறைந்தவேயாம். கழுதையாய்ப்பிறத்தலும் சிவநிந்தா சிர
வணத்திலும் நல்லதாகும். குதிரைக் கூட்டங்களைக் கொல்வதும்
கோமநதைகளைக் கொல்வதும் பிராமணனது திரவியத்தை அப
கரித்தலுமாகிய இவைகளைப் புண்ப மென்றாலுந்தகும். சிவநிந்தா
சிரவணத்தின் பாபத்தை யின்னதென்று கூறமுடியாது. சண்டாள
னாய்ப்பிறத்தலும் சேவித்தலும் பன்றியாய்ப்பிறத்தலும் பன்றியோடு
சேர்தலும் நாயாய்ப்பிறத்தலும் அதனோடு கூடிச்சுகித்தலும் மலசல
ங்களில் வசித்தலும் ரோசனைக்குடித்தலும் தன்சிரசைத் தானேது
ணித்துக்கொள்வதும் ஆகிய இப்பாவங்களினும் சிவநிந்தா சிரவண
பாபம் பலகோடிபங்கு மிகுதியானது எனக்கூறி அங்கு வந்த கௌ
ரி எனும் லோசமரபைய யானவன் மஹா தேவனை ஸ்மரித்து அவ்வி
டத்திலேயே சரீரத்தை விட்டனன். உடனே மஹா ருத்திரரும்
அதனைக்கண்டு மிக்க கோபங்கொண்டு வீரபத்திரரென்னும் ஓர் ம
கா பலவானைச் சிருட்டித்தேவினார். அவ்வீரபத்திரரும் கோடி சூரி
யோதயமானதுபோல் ஜ்வலித்துக்கொண்டு எண்ணிறந்த கைகால்
சிரமுடைபோராய் அக்காங்களில் மிக்க கோரமான ஆயுதங்களையே
ந்தி அநேக பேரசனை பரிமாண முடைய தேகத்தினராய் ஓர் கொ
டிப்போதில் சகல ஜகத்திலுள்ள சனங்களையும் சங்கரிக்குந் திறமு
டையோராய் எதிர் வந்து அஞ்சலி செய்து நிற்க மஹா ருத்திர
ரும் அவரை நோக்கிக் கோபத்தால் சம்பிரமாய் ஓ வீரபத்திர !
தக்ஷணைச் சங்கரித்து விட்டுவரக்கடவை, சிக்குமாய்ச் சென்று
அவனை மாத்திரமின்றி அவனோடு கூடியிருக்கும் நாராயணதிகளையு
மடித்துச் சிக்குமாவருக வென்று கூறியருளலும் அதனைக்கேட்டு
வீரபத்திரர் அவரடி வீழ்ந்து வணங்கி அஞ்சலி செய்து ஓ சுவாமி!

உத்தரவு, இதோ சென்று தேவரீரது ஆணையின்படி முடித்துவருகிறேனென்று கூறி ஜகதீஸ்வரியாகிய பவானியை நமஸ்கரித்துப் புறப்பட்டு ஓர் கணப்போதில் யாகசாலைக்குச் சற்றுதூரத்தில் வரவே தக்ஷன் முதலிய தேவர்கள் அங்ஙனம் வரும் வீரபத்திரரைக் கண்ணுற்றுப் பயங்கொண்டு நடுக்குற்று ஒருவரை யொருவர் நோக்கி அந்தோ! ஈதென்ன பிரளயகாலாக்கினி மண்டலம் போல் ஜ்வலித்துக்கொண்டு ஓர் ஜோதி நம்மை நோக்கி வருகின்றது. இப்போதே இச்சகமெலாம் நாசமெய்து மென்று தோன்றுகின்றது. இதுபோல் இதற்கு முன்னும் இனியும் காணக்கூடியதன்று. இச்சோதி மண்டலமானது அருகில் வர வர ஓர் திவ்ய தேகமாய்த்தோன்றுகின்றது. அத்தேகத்தின் கார்தியால் இத்தகைய வொளிமண்டலம் காணப்படுகின்றது. அனேக கால கூடாக்கினி மண்டலங்கள் போல் தோன்றும் இச்சோதி மண்டலத்தால் தக்ஷத்திரங்கள் சந்திராக்கினி சூரியர்கள் முதலிய சோதிகளும் ஒளிமழுங்கி மின்மினிப் பூச்சுப்போல் புலியில் வீழ்ந்து விடுமென்பது திண்ணம். அத்தேகத்தின் காலடி வைப்பால் புவி வெடித்துப் போகின்றது. சமுத்திரங்களெல்லாம் வற்றுகின்றன. அந்தோ! இது மகாப் பிரளயகால மென்பதிற் சந்தேகமில்லை. அடா! பூர்வம் ரிஷிகள் ஈடித்த சாபமெலாம் இவ்வுருக்கொண்டு வருகின்றது. சங்கர நிந்தனையின் பலன் கிட்டி விட்டது என்று சிலர் கோலாகலஞ் செய்யச் சிலர் அடா தக்ஷா! துராசாரா! மஹாபாபி! நீ செய்த பாதகமன்றோ இவ்வாறு பயனளிக்க வருகின்றது? மஹா தேவ சிந்தை குலநாசஞ் செய்யுமென்பது இப்போதாவது விளங்குகின்றதா? அடா! தக்ஷப்பதரே! மகா அசனினி மண்டலமும் (பிரளயகால இடிக்கூட்டம்) பிரவேசிக்கக்கூடாத இடமிருக்கலாம். சிவநிந்தையெனும் பேரிடியானது எங்கு சென்றாலும் விடாது. அடா! பாதாளலோகஞ் சென்றாலும் சிவநிந்தனைச் சிவநிந்தாஃனினி எரிக்குமென்பதிற் சிறிதுமையமில்லை என்று தக்ஷனை நோக்கிக் கோபத்தோடும் பச்சாதாபத்துடன் தூற்றி இதற்கிடையில் மூன் போல் மீண்டும் மகோற்பாதங்க ஞாண்டாயின. அதனைப்பார்த்து முன்னினும் பதின் மடங்கு பயத்தால் கோலாகலமாயிருக்க அதற்கிடையில் வீரபத்திரரும் யாகசாலைக்குள் புகுந்தனர். புகுப்போதே அக்னிச்சுண்ணல் நேரபத்துடன் பார்க்க அந்நேரத்தா வரையால் யாகசாலைமுழுது மெரிந்துவிட்டது. அவரது மூச்சுக்காற்றுக்கனினின்றும் அநேககோடி ருத்ரகணங்கள் தோன்றித் தேவர்களுக்கும் பற்றவர்களையும் கொல்லத்தலைப்பட்டனர், அப்போது தேவர்களுஞ்

சிறிது கோபங்கொண்டு அவர்களோடு மிக்க கோரமாய் யுத்தஞ்செய்ய அது பிரமாண்டமண்டலங்கள் வெடிப்பதுபோலிருந்தது. அந்த யுத்தத்தில் தேவர்கள் பிரயோகித்த பிரமாஸ்திரக் கூட்டங்களின் சுவாலாமலைகள் கணங்கள் பிரயோகித்த ஆயுதங்களாலிணந்து சாரமற்றவாய் மின்மினிப்பூச்சியைப்போல் கீழ்வீழ்ந்தன. பிறகு தேவர்கள் எண்ணிறந்த நாராயணஸ்திரத்தைப் பிரயோகிக்க அவைகளும் கணங்களின் ஆயுதங்களால் அவலமாயின. உடனே விஷ்ணுவானவர் கௌமோதகி என்னும் கதாயுதத்தைக் கையிலெடுத்து ஒங்கிக்கொண்டு மிக்க வேகமாயோடிவரக் கணங்களும் அங்ஙனம் கருடனமீதேறிச் சரங்கமென்னும் வில்லையுமெடுத்துச் சக்கராயுதமுஞ் சூலிக் கக் கதையையுமெடுத்து யுத்தத்துக்கு வந்திருக்கும் விஷ்ணுவைப் பார்த்து ஆச்சரியமுற்றனர். விஷ்ணுவும் வீரபத்திரரைப்பார்த்தனர். கருடனது வேகத்தாலும் அதனிறகு, அசைதலாலும் பூமி நடுங்கியது. அப்படிக்கோலாகலமாய்வரும் விஷ்ணுவைப்பார்த்து வீரபத்திரர் கோபங்கொண்டு ஒதுர்ப்புத்தியே! துச்சிலேனே! உனக்கு விராசகாலம் வந்துவிட்டது. என்னிடத்திலும் சிறிதும் அச்சமின்றிச் செளரியம் காட்டுகின்றனையா? காளகூடத்தினிடம் சென்று தேளால் செய்யுங்காரியம் யாது? அடா! பூர்வம் உன்னைப்போல் சிவசிந்தனைசெய்த கோடிக்கணக்கான நாராயணதிகளைக்கொன்றிருக்கின்றோம். அடா! விளக்கு விட்டிற் பூச்சிபோல் தனது சிற்றிழைகை விசிறிக்கொண்டு எஞ்சரிக்கும் உனது கருடனூல் யாது செய்ய முடியும்? ஓர் திரணம்போலுள்ள சரங்கமென்னும் வில்லைவைத்துக்கொண்டு யாதுசெய்ய நினைக்கின்றனை பென்றனர். அதனைக்கேட்டதும் நாராயணருங் கோபங்கொண்டவராய் வீரபத்திரரோடு யுத்தம்புரியத் தலைப்பட்டனர். உடனே வீரபத்திரர் விஷ்ணுவை ஓர் பாசத்தாற்கட்டிப் பூமியிற்றள்ளினார். விஷ்ணுவு முடனே அப்பாசத்தைச் சேதித்துக்கொண்டு ஆகாயத்திற்கிளம்பி அங்கிருந்து சங்கநாதஞ்செய்து அதனால் பூதலமெலாம் கிடுகிடுக்கச் செய்தனர். அதனைக்கண்டு வீரபத்திரர் சிறிதுகோபங்கொண்டு ஓர் கிளம்பு கிளம்பி விஷ்ணுவையும் கருடனையும் தமது கைநகத்தால் கிள்ளிக் கீழே தள்ளினார். உடனே விஷ்ணு அவ்வுருவை விட்டு ஓர் வராஹரூபத்தை எடுத்துக்கொண்டு கணங்கள் எல்லாம் சிதற அடித்துத் தமது மகாபர்வதம்போன்ற தேகத்துக்குணங்க விடும் மூச்சுக்கற்றான துணுழிக்காலக்காற்றுப்போல ரணக்களத்தைக் கலக்குதலும் அதனால் எண்ணிறந்த கணங்கள் வீழ்ந்தனர். வராகம் தனதுமூக்குளில் எண்ணிறந்த

மகாபர்வதங்களைப் பிடுங்கிக் கணங்களின்மீதெறித்தும் வரல்முனை யால் சப்த சமுத்திரங்களையும் கலக்கி நொடியில் வற்றச் செய்தும் அதிலிருக்கும் நீரையெல்லாம் ஓர் கணப்போதில் வாலால் பூமியில் வாரியெறித்தும் தண்ணீர்ப்போல எண்ணிறந்த வராஹங்களைத் தனது தமோகுணத்தால் சிருட்டித்தும் அட்டகாசஞ்செய்திருக்க அவ்வரா கங்களும் குலபர்வதங்கள்போன்ற தேகமுடையவாய்க் கிளம்பி எங் கும் இடைவெளியில்லாமல் ஆகாயமுழுதும் மறைத்துக்கொண்டன. அப்படி வராகக்கூட்டங்களால் உலகமெல்லாம் சிறிது மிடைவெளியின்றி வியாபித்திருப்பதைக்கணங்கள் கண்டு சிறிதுகலங்கி அந்தோ இதென்ன இப்படியாயினது! உலகமெல்லாம் வராகங்களின் ஹிம் னைக்குள்ளடங்கின தாயின. சிறிது நிற்க இடந்தேடுவோமானால் புதிது புதிதாய் அங்குஞ் சிலவராஹங்கள் தோன்றி வியாபித்துக் கொள்ளுகின்றன. பாணங்களைப் பிரயோகிப்பதற்கும் அவை செ ல்வதற்கும் சிறிது மிடமில்லையே. கால்வைத்து நிற்பதற்குக் கூட இடங்கண்டோமில்லை. இவ்வராகங்களும் தமது ரோமங்களாகிய சுட்டிகளால் மேகமண்டலங்களைத் தொளைத்து எங்கும் சின்ன பின் னஞ்செய்கின்றனவென்று கணங்களெல்லாம் இவ்வாறு ஒருவரோ டொருவர் கூறிக்கொண்டு யாதுசெய்வோமென்று மிக்க சிந்தாகுல மாயிருந்தனர். அப்போது விஷ்ணுவும் அக்கொரோமான வராஹ ரூப த்தோடு கணங்களைப்பார்த்து ஓ கணங்களே! வந்து விட்டேன், யான் ராவணனைக்கொன்றவனன்றோ? என்னெதிரில் நின்று யுத்தஞ் செய்யும் ரணவீரனுமுண்டோ? -ஓ கணங்களே! நீங்கள் நின்று யுத் தஞ் செய்வதற்கு இடமெங்கே? ஓர் கணப்போதில் எனது சக்கர த்தால் இப்பூதகண ரணமண்டலத்தைச் சின்னபின்ன மாக்குகின் றேன், பாருங்கள். யக்ஞசாலையைக் கொளுத்திவிட்டதால் சிறிது கர்வம் வந்துவிட்டதோ? ஓர் நிமிஷத்தில் பல்லாயிரம் பக்ஞ சாலை யை ஸ்தாபித்துச் சகாயமாய் நிற்கின்றேன். சக்தி புண்டானால் என் னைக்கொளுத்தட்டும். இப் பவகணங்களாகிய வுங்களால் இனிச்செ ய்யுங் காரியம் யாது என்று அட்டகாசஞ் செய்துகொண்டு அக்கண ங்களை ஓர் கணப்போதில் கலக்கிவிட்டு வீரபத்திரருக்கெதிரில் போ யினர். நாராயணன் அவ்வாறு வீரபத்திரருடையிடிலும் அட்டகாசஞ் செய்யத்தலைப்பட்டனர். அங்ஙனங் கர்வித்து மகா மேகாதத்தால் கர்ச்சித்துக்கொண்டிருக்கும் நாராயணரைப்பார்த்து வீரபத்ரரும் அடர்! தஷ்டர்! தராராரா! உனக்குப் பைத்தியம் பிடித்திருக்கி ருதேர். என்ன இடந்தேரியாது பிதற்றுக்கின்றீர்? பிளையகாலாக்கி

மண்டலங்களோடு புழு புத்தஞ்செய்ய வருவதுண்டா? என்னோடு கூட நீ புத்தஞ்செய்தல் தகுதியா? கர்வத்தை விட்டு ஸ்வரூபத்தை நினைத்து எம்மையும் யாமென்று நினைத்துப்பார். வீரபத்திர ரிருக் கின்றாரென்பதைப் பற்றி மறந்து விட்டனையோவென்று கூற அவரைப்பா ர்த்துக் கோபங்கொண்டு ஹரியானவர் அடா! என்ன கூறினாய்! எனது நுவல்கள் அபாரங்களன்றோ? அவைகளைச் சங்கரிக்கப்பலம் யாருக்குளது? இதோ ஓர் கணப்போதில் நீயுமிருப்பதற்கில்லாமல் எனதுநாவல் வியாபித்துக்கொள்ளுகின்றேனென்று கூறி புத்தஞ் செய்தனர். உடனே வீரபத்திரர் சிறிது கோபங்கொண்டவராய் ஓர் அறை அறைந்தனர். அதனால் நாராயணர் கவங்கி மூர்ச்சித்து மிக்க பயங்கரமான நரசிம்ஹரூபமெடுத்துத் தன்னைப்போல் எண்ணிறந்த நரசிம்ஹங்களைப் பூண்டாக்கி மூன்போல் பூதகணங்களை வாட்டிவ ருத்தத் தலைப்பட்டனர். அக்கணங்களும் மகா பர்வதங்கள் போல் எங்கும் வளைந்து கர்ச்சிக்கும் நரசிம்ஹங்களைப் பார்த்துப் பயந்து வீரபத்திரரிடஞ் சென்று ஓ சுவாமி! வராஹங்களின் உபத்திரவத் தொலைய இப்போது எண்ணிறந்த நரசிம்ஹங்கள் எங்கும்வியாபித் துத் தொந்தரை செய்கின்றன. காட்டுத்தீ மலையை வளைந்துகொண் டெரிப்பதுபோல் எங்களை வருத்துகின்றன. நாங்களென்னசெய் வோம். அத்தகைய நரசிம்ஹங்களோடு எங்கனாஸ் போர் செய்யக் கூடவில்லை. ஒவ்வொன்றின் நகங்களும் வச்சிராயுதங்களுக்கு நிக ராயிருக்கின்றன. நாங்களென்னசெய்வோம். எங்களுக்கு மனம் நடுங்குகின்றது. ஓ சுவாமி! தாங்க ளினிச் சிறிதும் அசட்டை செய் வது தகுதியல்ல வென்று கூறிக்கொண்டிருக்கிற பொழுது நரசிம் ஹம் ஒடிவந்து புத்தஞ்செய்யத் தலைப்பட்டது. உடனேஅது வீர பத்திரரைப்பார்த்து ஓ விரா! ஏன் தாமதிக்கின்றனை? நான் புத்தத் துக்குத் தயாராயிருக்கின்றேனே? எனக்கெதிரில் உன்வலியைச் சற் று காட்டுவாயாக. பூமண்டலம் நாராயணருடன் கூடியதானாலும் அற்றதானாலுமாகட்டும், சற்று புத்தஞ்செய்வோம். உன்கர்வத்தைச் சிறித்தக்குகின்றேனென்றது. உடனே வீரபத்திரரும் அப்படிக் கூறியதைக்கேட்டுக்கோபத்தால் புன்னகைகொண்டவராய் ஓ நரசிங் கமே! நன்குகூறினாய்! நாராயணனுடையதானாலும் நாராயண னற்ற தானாலுமென்று இரண்டுகூறினாய். அதனில் பிற்கூறியதைச் சத்திய மாய்ச்செய்கின்றேன். சத்தியம்பிறழ்வது உசிதமல்லவன்றோவென் றுகூறினார். அங்ஙனம் வீரர்கூறியதும் நரசிங்கம் உடனே இறந்து வீழ்ந்தது; மற்றவைகளு லொத்தன. உடனே நாராயணி (பரசு

ராம) ஜாமதக்னி ரூபமாய் எதிரில் வந்து நின்று முன்போல் மீண்டும் தன்னைப்போன்ற எண்ணிறந்த சாமதக்னிகளைப்பர்வதம்போல் இருட்டித்து எங்கும் வியாபிக்க, அவர்களைக்கண்ட கணங்கள் மீண்டும் பயந்து ஒட்டம்பிடிக்கத்தலைப்பட்டன. அப்பரசராம வருவங்களும் கதோராமாகிய கோடரிகளைக் கையிலேந்தி எங்கும் பிளக்கத்தலைப்பட்டன. அவர்களது காலடிவைப்பால் முன்போல் பூமி பிளந்தது. அவர்களது கோடரித்தாரையினால் வெட்டுப்பட்டு ஒட்டம்பிடிக்கும் கணங்களை வீரபத்திரர் கண்ணுற்று ஓகணங்களை! திரியம்பகரிடம் உங்களுக்குப் பத்திரிக்குமானால் உங்களுக்குயாதும் கெடுதினேராது. அது தொலையின் கெடுதிவரும். இவ்விஷ்ணுவும் சைவபலத்தாலேயே இவ்வாறு வாட்டுகின்றான். அஃதில்லாவிடில் இவனால் ஓர் கணப்போதுகூட எதிரில் நிற்கமுடியாதெனக்கூறி ஹரியைப்பார்த்துக் கம்பிரமாய் ஓ ஹரியே! உனது திரிபுண்டரமும் ருத்திராக்ஷமும் சங்கராபூஜையுமன்றோ இவ்வுருத்திராகணங்களை எதிர் நிற்கச்செய்யவில்லை? நீ சிவசின்னந்தரித்திருக்கின்றமையால் உன்னோடு யுத்தஞ்செய்வது தகுதியன்று. என்னோடு யுத்தம் புரியவிரும்பினால் திரிபுண்டரம் ருத்திராக்ஷம் சிவபூஜை இவைகளை விடுத்துவா. ஓ ஹரியே! லிங்கார்ச்சனையின் பலனால் இப்போது இவ்வளவு பலம் வந்திருக்கின்றது. அல்லாவிடில் உனக்கு இவ்விடத்திலாவது எவ்விடத்திலாவது இவ்வளவு பலத்துக்கிடமில்லை. இப்போது நீ சிவசின்னந் தரிக்காதிருந்தால் ஓர் கணப்போதில் நாசமடைவாய். சிவசின்னத்தைப்பார்த்து எனது சத்தி குன்றிவிட்டது. பூர்வம் எத்தனையோ நாராயணாதிகள் என்னால் வதைக்கப்பட்டனர். அப்படிப்பட்டயானும் உனது சிவசின்னபலத்தால் சத்தி குன்றினேன். உனக்குப் பலமுண்டானால் இச்சிவபலத்தைவிட்டு இயற்கைப்பலத்தோடு வருவாயாக. உனது செயற்கைப் பலமாகிய மஹாதேவலிங்கார்ச்சனாபலம் மிக்க மஹிமையுடையதன்றோ? அதற்கன்னியமாய்ப் பலமென்றென்றுலகில் கண்டதுங்கேட்டதுமுண்டா? அற்பபலமுடையோரையினும் லிங்கார்ச்சனை செய்யின் மகாபலமுடையனாவன். ஆதலால் உன்னுடன் யுத்தம்புரிய விரும்பவில்லை. நீ யுத்தஞ்செய்ய விரும்பின் சைவபலத்தைவிட்டு இயற்கைப்பலத்துடன் வந்து சேருவாயென்று கூற்றார். இதைக்கேட்ட ஹரிகர்வித்து நென்ன சைவபலத்தானு இயற்கைப்பலமில்லையா வெனக்கூறி விபூதிருத்திராக்ஷ சிவலிங்கார்ச்சனங்களைகூட்டி எதிர்வந்து நிற்க வீரபத்திரர் உடனே பரசராமனைப் பண்மஞ்செய்துவிட்டனர். உடனே சாமதக்னி முனி

வர் அவரிடம்வந்து நமஸ்கரித்து ஒஸ்வாமி ! இத்தராத்மா சிவலிங்
 சத்தை விடுத்து வந்தமையால் பலங்குன்றி விட்டது. உலகில் உரு
 வமும் பலமும் பாக்யமும் சிவபூஜையினாலேயே கிடைக்கின்றன.
 அதனைவிட்டால் சகல பாக்யங்களுந்தொலைந்து பலங்குன்றுவான்.
 லிங்கார்ச்சன பலத்தினாலேயே சகல சித்திகளும் பெறப்படுகின்றன.
 அஃதில்லையாயின் பலமேது? எவ்வெவர் லிங்கார்ச்சனத்தை விடுத்து
 வியர்த்தமாய் கர்விகின்றனரோ அவர்கள் வீரபத்தி ராஸ்திர
 முனையால் நாசமடைவர். அப்படி யிருக்கும்போது வீரபத்திர
 ரோடு யுத்தஞ் செய்யவேண்டு மென்று யாரால் நினைக்கமுடியும்.
 இச்சூரர்களெல்லாம் அசாம்பவராயிருக்கின்றனராதலால் சிறிதும்
 யோசிக்காமல் வதஞ் செய்யுங்கள். இவர் வதமாகும் விஷயத்தில்
 தேவரீர் சிறிதும் பிரயத்தனஞ் செய்யவேண்டாம். இவர்கள் செ
 ய்த சிவநிந்தையே இவர்களைக்கொல்கின்றதாதலால் ஒ வீரபத்ராஸ்
 வாமியே ! நீர் இவ்விஷயத்தில் கேவலம் நிமித்த மாத்திரமாயிருங்க
 ளென்று கூறினர். இதற்குள் விஷ்ணு வாமனரூபத்துடனெதிர்
 வந்து நின்றுசகல அண்டபிண்ட சராசரங்களையும் நெருக்கிக்கொண்
 டிவளர்த்தலைப்பட்டனர். வீரபத்திரரும் அவ்வாமனரது சிரத்தை
 விளையாட்டாகக் கொய்தெறிந்தனர். நாராயணர் ராமவருவத்து
 டன் யுத்தத்திற்கு வந்தனர். அவரை நோக்கி வீரபத்ராஸ் ஒ நாராய
 ண ! எனது குலம் தாகத்தால் மிக்க வருந்துகின்றது; உனது வந்த
 தாரையால் திருப்தி யடையுமென்று கூற அதைக்கேட்டதும் ராமர்
 வீரபத்ராஸ் பலத்தைச் சிறிதும் அறியாமல் ஒ வீரா ! கான் தூஷ
 ணன் தாடகை சூரப்பனகை மாரீசன் சப்ததாளவனம் இவர்களை
 ஓர் கணப்போதில் கொன்றிருக்கின்றேன். அடா ! பூர்வம் பர்வதம்
 போன்ற தூத்துபி என்னும் அசுரனைக் கட்டை விரலால் முடித்திரு
 க்கின்றேன். வாலியும் என்னம்பினால் ஓர் நொடிப்போதில் வதமடை
 ந்தான். சமுத்திரத்தையும் பர்த்தித்து விட்டேன். அடா ! ஒருவ
 ராலும் பிரவேசிக்கக்கூடாத லங்கையை என் தூதனால் ஓர் கணப்
 போதிலெரித்து விட்டேன். ராவண புத்ரனை அகூயையுங் கொ
 ண்று இந்திரசித்தையும் ஜயித்து ஓர் கணத்தில் திரும்பிவந்தவன்
 எனது தூதனையன்றோ? சர்வவுலகங்களையும் வருத்தின ராவணனை
 யும் சும்பகர்ணன் முதலியோரையும் கொன்று விட்டேன். யுத்தத்
 தில் பமணுக்கும் என்னிடம் நடுக்கமன்றோ? சக்தியிருக்குமானால் நீ
 யுத்தஞ்செய்யலா மென்றிவ்வாறு அட்டகாசஞ் செய்யும் ராமனைக்க
 ண்டு வீரபத்ராஸ் புன்னகைசெய்ய அதனது தீயால் சகல அங்கங்களு

மெரிந்து ராமன் கீழ்விழ்ந்தான். உடனே பிரமன், ராமன் பூமியில் விழ்ந்து நாராயண வுருவத்துடனிருப்பதைப் பார்த்து ஓ நாராயண! ஏனிப்படியாயினீர்? உமது செளரியம் எங்கு சென்றது? சிவநிந்தனையின் பயனன்றோ இவ்வாறு முடிந்தது? அன்றியும் மிக்க கர்வித்துக் கூறினீரே, இப்பொழுது அம்மொழியெங்கே? அம்பொழிகளே அக்னி ஸ்வரூபமாயும்மைத் தவறிகின்றது. வீரபத்திரர் ருத்திரகணேஸ்வரர் சர்வலோகநாதர். அவரிடம் கர்வித்து மொழிந்தால் அப்பயனை யனுபவிக்கவேண்டிய தவசியமன்றோ? அடா தக்ஷா! துராசாரணே! யாகத்தில் தீக்ஷித்துக்கொண்டவனே! உனக்குச் சகாயஞ்செய்து நாராயணனைடைந்த பலனைப்பார்த்தனையோ? உன்னுடைய கர்வத்தின் பரிபாகம் உனது நாசத்தின் பொருட்டுத் தலைப்பட்டது. உனது யாகத்துக்கு வந்தமையால் ஓர் கணப்போதில் வதமடைந்தனர். ஓ தூர்ப்புத்தியே! சிவநிந்தனை செய்ததின் பயன் கண்கூடாய்க் கிடைத்தது. அடா! நாராயணனே இறத்தபிறகு உன் கதியுங் கூறவும் வேண்டுமா? உன் யாகத்தில் வந்த யாவருக்கும் மரணங் கிட்டி விட்டது. இதுபற்றியே ஆன்றோர்கள் துர்ச்சன சகவாசம் கூடாதென்கின்றனர். கஷ்டமெனுங்கடலில் மூழ்கி மரிப்பதற்கே துர்ச்சனருடைய கூட்டுறவாம். அந்தோ! அசாம்பலக் கூட்டமாளது பெரிய கஷ்டத்தை விளைவிப்பதேயாம். அசாங்கரருடன் கூடிச்சுகம் பெறுவது சிறிதுமில்லை. அப்படிக் கூடுவோரே நீசராகின்றனர், அவர் விருச்சிகம் நாய் கழுதை முதலிய பிறப்புகளுக்கு ட்படவேண்டும். தன்யர்கள் எப்போதும் பிரார்த்திப்பது அசாம்பலமுதல்பார்வையில்லாமலிருக்கவேண்டுமே என்பதேயாம். அப்படிப் பிரார்த்திக்கும் புண்ணியவான் தன்ய சிரேஷ்டன். அந்தோ! நாராயணர் மகா மேருபோல் கிழ்விழ்ந்து கிடக்கின்றனர். மூரன்கம் சன்முதலிய அசுர வீரர்கள் எவரது செளரியத்தைக் கேட்டமாதிரித்தில் நடுங்கி யோட்டம்பிடித்தனரோ அப்படிப்பட்ட நாராயணர் மரித்து விட்டார். எவரது சங்க நாதத்தைக் கேட்டதும் அசுரர்கள் திக்குதிக்கா யோடிப்பதுங்கினரோ அப்படிப்பட்ட நாராயணர் வீரபத்திரர் லிவ்வாறாயினர். கோவர்த்தன கிரியானது எவரது விரல் முனையால் விளைபாட்டாய்த் தூக்கப்பட்டதோ சர்வலோகங்க ளையும் கதற அடித்த இராவணனும் இரணியனும் இரணிய கசியும் கணப்போதில் எவரால் வதமடைந்தனரோ அப்படிப்பட்ட நாராயணரே இக்கதியாயினர். இனி நாம் யாது செய்வோமென்று புலம்புதலும் அவனை வீரபத்திரா பாசத்தாற்கட்டிச் சிறிது புண்ணைக்கொ

ண்டு அடே ! தூர்ப்புத்தே ! தகஷ்ணேடு கடயிருந்து சிவநிர்தா விஷயத்தை யருந்தியபதரே ! ஏதாஷ்டாத்மா ! சிபிஷ்டணையு மறந்தணையே ! அஷ்டமூர்த்தியாகிய அவ்விறைவனே' ஸஷ்டத்தைத் தொலைப்பவன். சிவநிர்தா சிவனைத்தின் பயனாகிய சினைநையை உனக்கு விதிக்கவேண்டியதவசியமன்றோ? அப்படியே உன்னைச் சிசுவிக்கின்றேன். தகஷ்ணைக்கொண்டு விடுவித்துக்கொள்வையா? அல்லது இவ்வாபத்தினின்றும் காப்பாற்றுவதற்கு வேறு யாரையாவது உதவியாய் வைத்திருக்கின்றனையோ? அடா ! தகஷ்ணைக்கு மோகம் வந்தது நியாயந்தான். உனக்கும் யாது காரணமாய் மோகம் வந்தது? உனது மோகத்தின் பயன் உனக்கு எப்போதும் நினைவிலிருக்க வேண்டுமன்றோ? என்றிங்நனங்கூறிப் பிரமன் சிவனை நகத்தார் சேதித்தெறிந்தனர். உடனே தேவனைசனிய முழுதும் எங்கும் ஆவறாகாரம் பிறந்து அடிபட்டு மாய்ந்தது. தகஷ்ணை அவனைச்சேர்ந்தவர்களும் வதபடைந்தனர். அசரம்பணர்களாகிய முனிவர்களும் சிவநிர்தாக்களியால் மாய்ந்தனர். உற்பாதங்களும் திக் கஜத்தொனியுமோய்ந்தன. திக்குகனெல்லாம் தெளிந்தன. தேவதூர்தபி முழங்கவும் கந்தர்வர்கள் பாடவும் புஷ்பமாரி பொழியவும் வீரபத்திரர் ஐயகோஷத்துடன் மகா தேவனையடைந்து சாஷ்டாங்கமாய் நமஸ்கரித்து அஞ்சலி செய்து நடந்த செய்தியை அவ்விறைவனுக்கும் அநில லோகமாதாவாகிய பவானிக்கும் விக்கிராபனஞ்செய்து கொண்டனர். சதாசிவனும் வீரபத்திரரை ஆசீர்வதித்துச் சந்தோஷத்துடன்னுமதி கொடுத்தனர். உலகில் சங்கர நந்தகருக்கே கெட்ட பிறப்பும் கொடும் யாதனையும் சகலரோகமும் ஆகிய சகல தூர்ப்பாக்கியமும் வருகின்றன. பாவ பரம்பரைகளு மேன்மேலும் அவர்களிடமே வளருகின்றன, சத்துக்களாகிய ஆன்றோர்களே சிவாச்சீனையையேபெரிதாக எண்ணியவராய்ச் சகலககபோகங்களையும் புசித்து இறுதியில் மோஷானந்தத்துக்களாகின்றனர். ஒ சரீரமே ! நீஜன் மசாபல்லியமடையவேண்டுமாயின் பார்வதி பரமோஸ்வரர்களுக்கு வணக்கஞ்செய்வாயாக. அர்ச்சனரிதானமுனக்கரிது. ஒ மனமே ! ஸ்மரஹாராகிய இறைவனை ஸ்மரிப்பதையே சீலமாய்க்கொள்ளுக.

முப்பத்தொன்பதாம் அத்தியாயம்

முற்றிற்று.

உ

தேவஸேகரபத்யேகம் :

நாற்பதாம் அத்தியாயம்.

தீர்த்தேஸாரீசகர்களுக்கீது அநுக்கொகித்தது.

நாரதர்:- இவ்வாறு தகஷபக்ஞத்தில் நாராயணனாகளும் வதம டைந்தன ரென்பதைக்கேட்டுச் சகல முனிவர்களும் ஆச்சரியமடைந் தனர். அப்போது சனற்குமாரர் சனகர் சனந்தனர் வாலகிலியர் முதலிய முனிவர்களோடு கூட சகல முனிவர்களும் கௌதமரைப் பார்த்து முனிவரரே! நாராயணர் முதலிய தேவர்களெல்லோரும் அதிகார புருஷர்களன்றோ? அவர்களுக்கும் மரணமென்றால் ஆச்சரி யாயிருக்கின்றது. அவர்களை ரக்ஷித்தாலன்றோ அதிகாரம் நிலைபெ ழும்? சூலபாணி கருணையின்று அவர்கள் மரித்தனரென்பதுண்மையே. அவர்கள் மீண்டு மெப்படி உயிர் பெற்றனர். அவர்களெல்லோ ரும் சிவநிந்தாஅக்ஷணியினால் தவறிக்கப்பட்டனரென்றீர்களே. அப்படி யானால் வீரபத்திரர் ஏன் தோன்றினார்? அவர் யாது செய்தனர்? பூர்வம் அதிகாரத்தில் (முந்திய அதிகார முறையில்) இருந்தவர் எங் றுமாயினார்? இலவயெல்லாவற்றையும் எங்களுக்கு விரித்துரைக்க வேண்டுமென்று பிரார்த்திக்கக் கவுதமர் கூறலாயினார். ஓ முனிவர் களே! கூறுகின்றேன். சிவநிந்தாக்கினிச் சுவாலையால் சகலதேவர்கள் தவறிக்கப்பட்டன ரென்ப துண்மையே. அப்படியாயினும் வீரபத்திரர் அவ்விஷயத்தில் நிமித்தமாத்திரமாயினர். சகல வுற்பத்திசங்கா ரங்களைபுஞ் செய்கின்றவர் பரமேஸ்வரரானதும் ஏதோ ஒவ்வொன் றை ஒவ்வொன்றில் நிமித்தமாத்திரமாயும் வைத்துக்கொள்ளுகின்ற னர். பிரம்மாண்ட மண்டலங்களில் அகாலத்தில் பிரளயம் வருவதில் சிவநிந்தை முதலிய சிற்சில நிமித்தமேயென் றெண்ணுகின்றேன். அத்திப்பழத் துள்ளிருக்கும் புழுவின்கதிபோல் எக்துரியோடுகூட நாராயணன் லயமடைகின்றான். சிவநிந்தையால் ஜராமரண ஜன்ம நாசங்களை யடிக்கடி அடைந்து எண்ணிறந்ததுக்கங்கையனுபவிக்க வேண்டியது அவசியமே. அத்திமரமானது அடிக்கடிக்க காய்த்துப் பழுத்துப் பழங்கள் நிறைந்திருக்கவும் அடிக்கடிகாட்டுத்தீ பற்றிக் கொள்ளும்போதெல்லாம் அக்கனிகளும் அத்தனுள்ளிருக்கும் கொசுரு முதலியபூச்சுகளும் எப்படி மரணமடைகின்றனவோ அப்படியேதே வர் முதலியவர்களும் சிவநிந்தையினாலேயே அடிக்கடி மரிக்கின்ற

ருஅ

னர். சங்கரத்வேஷமெனும் விஷாக்ஷியானது பானம்பண்ணப்பட்ட
டால் அது பானம்பண்ணினவர்களை ஏன் ம்ருத்தியுவினிடம்சேர்க்கா
து? விவேகஹீனனாகிய நீசன் மஹாதேவனது பிரபாவத்தைஒருக்கா
லுமறியான். அவன் இதர தேவர்களுக்குச் சமானனென்றே மஹா
தேவனை மகா மோகத்தால் மயங்கி நினைத்து விட்டிற்பூச்சு தீயில்
வீழ்ந்து நசிப்பதுபோல் நசிக்குின்றான். ஆதலால் மஹேச நிர்தை
யெனும் கெருப்பில் நாராயணதி சகலரும் வீழ்ந்து மரித்தனர். அத
ன்பின்னர் வைகுண்டம் சத்தியலோகம் சுவர்க்கம் முதலிய வுலகங்
களில் அவரவர் அதிகாரத்தினின்று உலகங்களை ரக்ஷிப்பதற்காகத்
தம்மால் சிருட்டிக்கப்பட்டகணங்களை யிருக்கச்செய்தார். அக்க
ணங்களுந் சிலகாலமங்கிருந்து தத்தமதிகார முறைமையைச் செய்
து அதனிடம் வெறுப்பு வந்து எல்லோருமா யொருங்கு கூடிச்
சிவத்தியான பராயணர்களாய்க் கயிலை வந்து நந்திதேவரை வணங்
கித் துதித்தனர். அவர்களை நந்திதேவரும் நோக்கி ஓ கணங்
களை! ஏன் இங்கு வந்து விட்டீர்கள். உங்களுக்கு இறைவனொரு
ளப்பட்ட அதிகார முறைமையை விடுவதுசிதமாகுமோ? மஹேஸ்
வர ராக்களையாகையால் அவ்வவ்வதிகாரம் பிறழாது அவ்வப்
பதத்தைப்பரிபாலித்து வருவதே உசிதமாகுமென்றுகூறக் கணங்
கள் ஓ சுவாமி! பூர்வம் நாங்கள்செய்த பெரும் புண்ணியமாகிய
சிவபூஜையால் காண்பதயம் பெற்றனம். அதனைவிடுத்து வைகுண்
டாதித்களில் சிவபூஜைசெய்துகொண்டு கைலாயவாச சுகானுபவத்
தை விடுத்து மூடனைப்போல் வசிப்பதுந் தகுதியோ? நாங்கள் வை
குண்டவாசம் வேண்டுமென்று தவஞ்செய்யவில்லையே. கைக்கெட்
டிய ஸ்ரீரத்தைவிடுத்து கரவற்றபசுவை விரும்புவாருமுண்டா? பூர்
வம் பலகாலும் வைகுண்டாதி பதத்தையே பெற்று அதனை விடுத்
துப் பலகோடி தவத்தால் பின்னர் சிவபதங்கிடைத்தது. அதனை
யும்விடுத்து மீண்டும் வைகுண்டாதிபதத்தை விரும்புவது எப்படி?
புத்திமான் சுவச்சமாகிய பதத்தை விடுத்து துச்சமாகிய பதத்தில்
மனதைச்செலுத்துவானோ? வைகுண்டம் சுவர்க்கமுதலிய பதங்க
ளெல்லாம் சிறிது மெங்களால் விரும்பப்படுவதில்லை. உன்னதமா
கிய ரத்னபீடத்திலிருந்து சாமான்னியமாகிய மற்றோரிடத்தும் வர
விவேகி விரும்புவானோ? ஊஷர் பூமியில் வசிப்பவனாயினும் தன்
தேசத்தில் வசிப்பதையே விரும்புவானன்றோ? ஓ சுவாமி! போதும்
போதும்! சத்தியலோக வாசம் போதும்போதும்! சத்தியலோக
வாசத்தின் பொருட்டா சந்திர மௌனியைப் பூசித்தோம்? ஓ சுவா

மி ! அப்பதங்களில் வசிப்போமாயின் எங்களது ஜீவனம் வீணே ! பால் கலந்த அன்னத்தையே கிடைக்கப்பெற்றுப் பரமசுகமாய்ப் புசிப்பவன் அதனை விடுத்துக் கோஷ்டம் (நெரிஞ்சில்) தந்தப் புசிக்க விரும்புவதுண்டோ? நாங்கள் எப்போதும் கைலாயகிரி வாசத்தையே விரும்புகின்றோம். அதற்கு விக்னமாகவா இவ்வவகுண்ட வாசம் வந்தது! அதிகோரமாகிய தவத்தைச் செய்தது கைலாய வாசத்தை விரும்பியே. அதற்கிடையூறாய் ஏணிப்படி ஸிபரீதம் விளைந்தது? வைகுண்டத்தில் வசிப்பதால் பிரளயத்தால் நாசமும் இடையிடையே அநேகதுக்கமும் அநுபவிக்கவேண்டியருமாதலால் அது துச்சமென்றே நினைத்து வந்ததெய்த அன்னத்தைப்போற்றள்ளி எக்காலத்திலும் அழியாதபதமன்றோ எம்போன்றவர் விரும்பத்தக்கது என்று கூறினர். இங்ஙனம் அவர்களது வார்த்தையைக் கேட்டு நந்திகேஸ்வரா மிக்க சந்தோஷத்துடன் மீண்டும் அவர்களைப்பார்த்து ஓ கணங்களே ! இன்னுஞ் சிறிதுகாலஞ் சென்றபின்னர் உங்களது கோரிக்கை நிறைவேறும். அதுவரையிலும் இறைவனுக்கையெய்யின்படியிருங்கள். இப்பொழுது மத்தியானகாலம் சம்பிக்கின்றது. உமை சிவாராதனஞ் செய்துகொண்டிருக்கின்றாள். சிவனும் அபைத யாதாவுடன் கிரகித்துக்கொண்டிருக்கின்றனர். இப்போது நைவேத்தியஞ் செய்யுஞ் சமயமாதலால் உங்களோடு காலதாமதஞ் செய்வது தகுதியல்ல. யான் இப்போதேசென்று உமாசகாயனது பாதாவித்தத்தைப் பூசிக்கவேண்டும். சிவலிங்கபூசை செய்யவேண்டிய விசேஷகாலம் சூரியன் மத்தியானத்தை யடையும்போதே யாதலால் அதனைவிடுத்து இப்போது இங்கு தாமதிப்பது தகுதியல்ல. நீங்களும் இச்சமயத்தில் சிவபூசைசெய்யாமலிருக்கலாமா? சிவார்தசனா பராயணர்களாயிருப்பவர்களே சிவனையடைகின்றனர். அங்ஙனம் செய்யும் சிவலிங்க பூசையானது பன்னெடுங்காலம் சுகசம்பத்துக்களை யனுபவிப்பதற்கேதுவன்றோ? ஆர்ச்சரியம் ! சந்திர மௌனியின் பாதாவித்தத்தைப் பூஜிக்கும் பெரியோர்களே சுகல சுகபோகத்துடன் கிரஞ்சீவிகளாயிருக்கின்றனர். சிவபூசை செய்வதினியித்தமே வேண்டும் திரவியத்துடன் கூடி பரம சாந்தரான யோகிகளாகின்றனர்.

இப்போது காலதாமதஞ்செய்தால் சாம்பாபராதம் நேரிடும். அச்சாம்பசிவனோ காலதாமதத்தைச் சுவரிக்காதவர். அம்பிகையை யும் பூசிக்குங்காலமிடே யாதலால் அவர்களுக்கு அப்பிரீதியுண்டாகாமல் பிரதிவருப்படிக்குள்ள காரியங்களையே செய்யவேண்டு

மென்று கூறினார். அதனைக்கேட்ட கணங்கள் நந்திதேவரை வணங்கிச் சென்று தத்தம் ஸ்தானங்களிலிருந்து அதிகாரம் நடத்திவந்தனர். இது இங்ஙனமிருக்க மஹாதேவன் தீர்த்தேசத்தை யாஸ்ரயித்து அங்கு மிக்க சிரத்தாபக்தியுடன் தவஞ்செய்துகொண்டிருக்கும் சரம்பவபுங்கவர்களை யதுக்கொகித்து வரவேண்டுமென் றவ்விடம் வந்தனர். அங்கு எண்ணிறந்த பல்லாயிர முனிவர்கள் தவஞ்செய்திருந்தனர். அக்கூட்டத்தில் நடுமூர்த்தி என்னும் பெரியவர் பாமசாரந்தராய்ச் சடைமுடி தரித்தவராய் ஏராளமான விபூதிருத்தி ராசுகளை யாபரணமாக வணிந்தவராய்ச் சிவாசாரம்பூண்டு ஏகாக்ரப்பட்ட மனத்துடன் பதினாயிரங்கல்பம் தவஞ்செய்தார். அப்படியே மற்றும் பலமுனிவர் அத்தீர்த்தத்திலேயே சிவபூஜாபராயணர்களாய் மேனிமுழுதும் விபூதிபூசித் திரிபுண்டாமணிந்து நுத்திராக்ஷ மாலிகளால் தேகத்தை மறைத்துச் சிலர் ஆகாரமின்றியும் சிலர் ஜலத்தைப் புசிப்பவரும் சிலர் சருகைப் புசிப்பவரும் சிலர் திரணங்களைப் புசிப்பவருமாயிருந்து சிவபெருமானைப் பூசித்து மகாதேவனைத் தியானஞ்செய்துகொண்டு ஆனந்தக்கண்ணீர்ப்பெருக்குடன் பரவசமாய்ச் சிலர் கூத்தாடிக்கொண்டும் சிலர் புலம்பிக்கொண்டும் சிலர் சிரித்துக்கொண்டும் சிவத்யானானந்த பரவசர்களாயிருந்தனர். சிலருக்கு மரவுரியேயஸ்திரங்கள், சிலருக்கு இலைகளேயஸ்திரம். சிலருக்கு இடையில் மாத்திரம் வஸ்திரமும் சிலருக்குக் கையில் மாத்திரம் வஸ்திரமும் சிலருக்குத்தொடையில் மாத்திரம் வஸ்திரமும் இருந்தன. சிலர் விபூதியையே வஸ்திரமாயும் சிலர் நுத்திராக்ஷங்களையே வஸ்திரமாயும் தரித்திருந்தனர். அவர்களெல்லோரும் சிவநாமஜபத்திலும் சிவசுதைபிலும் பேராவலுடையவர்களாயிருந்து உமையொரு பாகனாகிய மஹேஸ்வரனை ஸ்ரந்தயகமலத்திற் றியானித்து மானதபூசைசெய்து சிவநாமங்களையும் கானஞ்செய்துகொண்டிருந்தனர். மஹேஸ்வரன் அவர்களைப்பார்த்து நந்திதேவரைக்கூப்பிட்டு ஓ நந்தீசா! இச் சிவார்ச்சகர்களைப் பார், இவர்களெல்லோரும் சிவபூஜையொன்றையே விரதமாகக்கொண்டிருக்கின்றனர். இது தவிர மற்றெதனால் சிவப்பிரீதியுண்டாக்க வியலும்? தவத்தினாலாவது தானத்தினாலாவது எமக்குப்பிரீதியுண்டாவதில்லை. சிவலிங்கார்ச்சனத்துடன் கூட இவைகளு நிருந்தாலொழியப் பயன்படாது. உன்னதமாகிய சிவலிங்கத்தை யநர்சிப்பதில் எமக்குண்டாகும் பிரீதியானது வேதபாராயணங்களாலும் தலாக்கார தானங்களாலும் இல்லை. போகத்தை விநும்பியாவது எவன் சிவபூஜ செய்கின்றானே? அவன் டத்திலுமெ

அம்சம்.]

தீர்த்தேசார்ச்சகாநுக்கிரகம்.

சுருதி

மக்கு மிக்கபிரீதியுளது. பூர்வம் யாருமனுபவிக்காத அபாரபோகங்கள் எப்போதும் அவனுக்கே விளங்குவன. லிங்காராதன மஹிமையை நன்கறிந்தவர் யாருமில்லை. இவர்களெல்லாரும் இப்படிப்பட்ட பூஜைசெய்திருப்பதினால் இவர்களுள் ஒருவர் விஷ்ணுவாயும் ஒருவர் பிரமனாயும் ஒருவர் மகேந்திரனாயும் மற்றவர் ஒவ்வொருவரும் ஒவ்வொரு திசைத்தலைவராயும் ஆகட்டும். மற்றுமுள்ளவர்கள் ஏனைய தேவர்களாக ஆகுக. அன்றியும் இலக்ஷ்மி சரஸ்வதி நக்ஷத்திரங்கள் இந்திராணி முதலியவர்களாகவும் ஆகுக. அவ்வவர் பதத்தில் அவ்வவரிருந்து தேவசம்பத்தைப்புசிக்கட்டுமென்று கூற அவர்உடனே அம்முனிவர்கூட்டம் வந்தடைந்தனர். அவர்களும் நந்திதேவரைத் தரிசித்ததும் சரேலென வீழ்ந்தோடிவந்து நமஸ்கரித்துப் பூசிக்கூத்திராத்திரஞ்செய்தனர். அக்கூட்டத்தில் நமஸ்கரித்துப் பெயரிய ஒருமுனிபுங்கவரைப்பார்த்து நந்திசர் ஓமுனிவரே! உமக்கு விஷ்ணுவைக் கொடுக்கப்பட்டது என்று கூறி அப்படியே ஏனையமுனிவர்களை யுங் கூப்பிட்டு நான்முகத்துவம் இந்திரத்துவம் திக்பதித்வம் முதலியவற்றையுங் கொடுத்து அவ்வவ்வலகிற்கு அதிகாரமுறை நடத்தும் படி யனுப்பினார். அம்முனிவர்களும் நந்திதேவர் ஆக்ஷேபால் வைகுண்ட முதலிய வுலகங்களை யடைந்து தத்தம் அதிகாரமுறை வழுவாது வசித்துவந்தனர். ஓ அந்தணர்களே! இத்தகைய மஹா பாக்கியத்திற்குக் காரணம் சிவலிங்கபூஜையே. நாராதா:-ஓ அந்தணர்களே! இப்புண்யகதையைக் கேட்டு அகமகிழ்ந்து அக்ஷேபேசு முதலிய சுகல முனிவர்களு மீண்டும் கவுதமரை நோக்கி ஓ சுவாமி! பிராம்மணர்களுக்கு முக்தி எதனால் கிடைக்கும்? அதனைக்கூறியருள வேண்டுமென்று பிரார்த்திக்க கவுதமர் கூறுவது. ஓ முனிவர்களே! சரம்பவர்களுக்கு முக்தி கையிலுள்ள நெல்லிக்கனி போல என்பது வேதங்களாலும் நிர்ணயிக்கப்பட்டுள்ளது. மகாதேவனிடத்தில் பக்தி திடமாயிருக்குமானால் அத்துடன் முக்தியெனும் மங்கையும் கூடவிருக்கின்றன. அத்தகைய பக்தி சிறிது குறைந்திருக்குமாயின் முக்தி மங்கையிராள். அப்படிப்பட்ட மகாதேவ பக்தியும் அநேககோடி ஜன்மங்களில் செய்யப்பட்ட நற்புண்ணியங்களாலேயே கிடைப்பதற்கும். கோரமாகிய தவத்தாலும் எண்ணிறந்த பற்பல தானங்களாலும் மகாதேவனிடம் பக்தியுண்டாகும். விபூதியை வாழநாட்களில் சிறிதும் வழுவாது உத்தரீளனஞ் செய்துவருவதினாலும் அங்ஙனமே உருத்திராக்ஷ தாரணத்தாலும் ஓர் தினமுற்கவறுது சரம்பவருக்கு அன்னதானஞ் செய்யாதாலும் சரம்பவர்களின் பொருட்டுக் கோடி

கோதானஞ் செய்வதாலும் கோடிகன்னிகாதானஞ் செய்வதாலும் எப்போதும் மஹா சாம்பவர்களைச் சேவிப்பதாலும் சிவாலயத்தில் பில்வ கிருஷ்ணம் பயிர் செய்வதாலும் சிவலிங்கத்தில் மலர்க்குவியல்களைப் பக்தியுடன் சமர்ப்பிப்பதனாலும் சிவாலயத்திற்குத் தடாகமுண்டாக்குவதாலும் வாய்கூப்பாதிகளைப் பிரதிஷ்டை செய்வதினாலும் தீபமாலை சமர்ப்பிப்பதினாலும் சிவாலயத்தில் மண்டபவரிசைகளை யேற்படுத்துவதாலும் மகாதேவனிடம் உறுதியாகிய பக்தி யுதிப்பது.

பூர்வம் குருதேசத்துக் கதிபனாகிய ஓராசன் அரண்யத்தில் ஓர் பில்வ மூலத்தினுட்கார்த்துதியானஞ்செய்துகொண்டிருக்கும் வசிட் டமாமுனிவரைக்கண்டு நமஸ்கரித்துப்பிரதக்ஷிணஞ்செய்துபில்வபத் திர முதலியவைகளால் பூசித்து அஞ்சலிசெய்து மிக்க விரயத்துடன் சாம்பவசிரேஷ்டராகிய முனிபுங்கவரோ! சுவாமி! வேட்டையினிமித் தம் இம்மாகானம் வந்து புகுந்தேன். இப்போது குருவாகிய தேவரீ ரது தரிசனமகிமையால் தர்ப்புத்தி தொலைந்துவிட்டது. பில்வகிரு ஷ்ணங்களடர்ந்த இவ்வனத்தில் எத்தனையோ முனிவர்கள் விளங்கு கின்றனர். அவர்களுடையெல்லாம் தரிசித்தேன். கிரௌதாக்கினியி னின்றுமுண்டாகிய விபூதிராகிகளையும் சகல பாபங்களையும் நிவா ரணஞ்செய்யும் ருத்திராக்ஷ விருக்ஷங்களையும் அதனடியில் விளங் கும் எண்ணிறந்த நர்மதாலிங்கங்களையும் தரிசித்தேன். இன்னமும் பில்வகிருக்ஷத்தினடியில் பில்வபத்திரங்களால் பூசிக்கப்பட்ட எண் ணிறந்த லிங்கங்களையும் தரிசித்துப் பாமான்ந்தமடைகின்றேன். சிவபூசைக்குபயோகமாகும் கிருக்ஷங்களே தன்யங்களாவன. அன் றியும் முனிவர்களும் அங்குள்ள கோக்களும் விபூதி ருத்திராக்ஷ மணிந்து விளங்கும் நெற்றியுடன் சிவலிங்கத்தைப் பூசிக்கின்றனர். காற்றைப்புகித்தும் நீரைப் புகித்தும் எவ்வுணவுமின்றியும் பக்தி யுடன் சிவலிங்கத்தைப் பூசித்து அம்முனிவர்களெல்லோரும் ஆனந் தக்கண்ணீர்ததும்ப விளங்குகின்றனர். சுத்தமாய் கிரீமலமான தீர்த்தத்தில் அலம்பியதாகிய பில்வபத்திரங்களைச் சிவலிங்கங்களில் மலேமலையாய் அருசுகித்துச் சமர்ப்பிக்கின்றனர். சிவலிங்கங்களில் சென்ற திருஷ்டியானது மற்றெவ்விடத்திலும் செல்லாமையால் அப் புண்ணியவான்கள் சிறிதும் சலிக்கப்பெற்றிலர். காழகர்களுக்குக் காதலிபிடம் எவ்வளவு தீவிரமாய்ச்சென்று மற்றையதில் சிறிதும் சலிக்காதிருக்குமோ அதுபோலவே அவர்களது திருஷ்டியும் மகா லிங்கத்தை விட்டுச் சிறிதும் லீலியாது தாராரூபமா நிரந்தகின்றது.

இது மகாபாக்கியமன்றோ? இப்புண்ணியத்தை யானும் பாக்கிய வசத்தாலேயே தரிசித்தேன். யானும் இங்ருவந்த வெருகால மாகியது. இதகாறும் பார்க்காத புண்ணியத்தை இன்று பார்க் கப்பெற்றேன். இனிச் சம்சாரபந்தத்தில் சிறிதும் மனஞ்செல்லாது. சம்சாரபந்தங்களுக்கட்டுப்பட்டவர்களுக்கு மோகக்ஷ சாதனங்களில் முக்கியமாயுளது யாது? அதனை யுரைத்தாந்ருங்களென்று பிரார்தித்தான். இங்ருவன் பிரார்த்திக்கும் அரணைநோக்கி வசிட்டர் ஓ அரணே! சம்சாரபாசம் நசிக்கவேண்டுமானால் பசுபாசங்களை விமோசனஞ்செய்விப்போரும் காலகாலரும் மஹாருத்திரருமாகிய பசுபதியையே தினந்தோறும் வழிபடுவீராக. ஆதலால் இங்கு சிவ லிங்கார்ச்சனஞ்செய்வீராக. அதனால் அப்பாசமொழியும். அஃ தொழிந்த ஏனையவற்றால் அல்ல. ராஜ்யபோகத்தைவிடுத்து இங்கு சிவபூசனைசெய்யும். செய்தால் முத்திகிட்டும். அநித்தியமாகிய ராஜ்யபோகத்தில் சிறிதும் இச்சைகொள்ளற்க. பாக்கியமிருக்குமா னால் சிவார்ச்சனை செய்வீர். பாக்கியங்களின் பயனெல்லாம் இஃ தே. சிவலிங்கார்ச்சனத்தி னாலேயே எப்போதும் பொழுதுபோக்கு வதால் காலபயமும் அற்றானிடும். இதுமுதல் உன்னால் ஆர்ச்சிக் கப்பட்ட சகல பொருளையும் சிவார்ச்சனத்தின்பொருட்டுபயோகப் படுத்துவீராயின் உமதுசன்மம் சபலமாகும். அல்லாவிடில் இத்தன மெல்லாம் துக்கத்தின்பொருட்டுச் சம்பாதித்ததாகும். மணிகளால் சங்கரரீன்பொருட்டு அற்புதமாகிய கட்டடங்களை அமைத்திடும். திவ் னிய ரத்னங்களிழைத்த ரதத்தைச் செய்வித்து அதனை யுபயோகித்து உத்ஸவஞ் செய்விப்பீராக. மலைமலையாய் திவ்யான்னங்களைச் சிவநி வேதனஞ் செய்வீராக. இதைல்லாம் சிவகிருபைக்கு ஹேது. இன் னும்யாதுரைக்கவேண்டும்? உமக்கிருக்கும் தனங்களை யெலாம் சிவ னுக்குபயோகப் படுத்துவீராயின் உமது சன்மம் சபலமே. திவ் யோபசாரத்தோடு கிரீசனையர்ச்சித்தால் சம்சார பயம் நீங்கப்பெற லாம். தன் வாழ்நாளிலேயே சகல தர்மங்களையும் செய்யவேண்டும். அப்படிச் செய்யுந்தருமமே தருமமாகும். சிவபூஜைக்காகிய தரு மமே சர்வ தருமங்களிலும் உத்தமமாயுளது. மற்ற தர்மங்களை யெ லாம் தர்மா பாசமென்றே யறியவேண்டும். இதே உமக்குபதேசம். இதனால் சம்சாரபாசம் நீங்கினவராவீர். தேகம் களத்திரம் புத்திரன் மித்திரன் இவைகளில் சிறிதும் ஆசைகொள்ளாதீர். பத்தினியின் முகத்தாம்பூல ரச முழிழந்துள்ள கிருகத்தில் சிறிதும் ஆசைகொள் ளாதிரும். நீர் மிக்க வயது சென்றவராயிருக்கின்றீர். இனிச்சிறி

தும் அவ்வாசை கொள்ளக்கூடாது. மாம்சபிண்டமாகிய மங்கையின் தனங்களில் சிறிலும் மனஞ் செலுத்தக்கூடாது. மங்கையின் சரீரத்தில் அவயவமொவ்வொன்றிலும் மாம்ச கிரந்தி பரவியுடன் வெறுப்படைந்திரும். யௌவனத்தினால் உன்மாதங்கொண்டு காமச்சுவரத்தாற் செய்தகாரியங்க ளெல்லாம் அகிர்த்தியமென்று நன்கறிந்து அவைகளை வெறுத்துப் பச்சாத்தாபமடைந்திரும். மூத்திரபாத்திரங்களாகிய காந்தையின் காத்திரங்களில் நேதரசம்பந்தம் சிறிலும் வேண்டாம். தருணியை விஷமென்றறிந்திருக்க. ஓ அரகணே! உமக்கு விஷபாணஞ் செய்வதிற் பிரியமுளதோ? அது சிறிதுமிருக்கக்கூடாது. அத்தோ! எந்த மங்கையின் சரீரம் அமுதமாகவும் சந்திரனாகவும் கொண்டாடப்பட்டுளதோ, எந்தமங்கையின் சரீரமானது பரமசுகசாதனமென்றும் சிருங்கராப் பிராணமென்றும் எண்ணப்படுகின்றதோ, எந்தமங்கை சரீரம் சிறிது நேரம் தன் கண்ணுக்குப் புலப்படாதிருந்தால் யான் மகா துர்ப்பாக்கியவான், என்னிலும் துக்கியாருயில்லை, யான் மஹாபாபி, என்காதலியின் மேனியைக்காணாது எங்ஙனஞ் சுகிப்பேன், எனது பிராணன் இனியிராது, யான் யாது செய்வேன் என்று பலவாறாய்ப் பிதற்றித்திரியும்படியாகின்றதோ அம்மங்கையே மரித்து விட்டாளானால் அந்நாயகனே யேனையோர்களை நோக்கி அத்தோ! பிணம் நாறுகின்றதே! பார்ப்பதற்குக்கூட வெறுப்பாயிருக்கின்றது, சீக்கிரமாய்த் தூக்கிச்சென்று தகனஞ்செய்துகிடவேண்டும், அதிக நேரம் வீட்டில் சுவமிருக்கக்கூடாதன்றோ என்று கூறக்கண்டிலையோ? ஆதலால் நீர்க்குமிழி போலும் வான்மேகமிருகம்போலும் கணந்தோறும் மாறிக்கொண்டிருக்கும் இச்சம்சார துக்கமயமாகிய பொருள்களைச் சுகமென்று நினைந்து கலங்கவேண்டாம். ஆதலால் சிறிதும் அப்பொருள்களில் அவாக்கொள்ளாமல் சிவபூஜையே பரமென்று கருவியிரும். இன்னமும் உமக்கு விஷயவிருப்பமிருப்பது உசிதமோ? கிழத்தன்மையால் வருந்தும் தும்பேசுன்றவரும் விஷய சுகத்தை விரும்புவது தகுதியோ. ஆதலால் விஷய சுகவிருப்பத்தை விட்டிரும். ம்ருத்யுஞ்சய அர்ச்சனையே ஞானத்தின் பரிபாகமாயுளது யௌவன முடையோன் தருணமங்கையை விரும்புவதே தரும். நீர் மிகவுங் கிழத்தன்மை யடைந்தும் அவ்விஷய இச்சையை விடாமலிருப்பது தகுதியல்ல. என்வாக்கியத்தை உறுதியாய் நம்பி சங்கராபூசையைச்செய்யும். அவரது கருணையின் பொருட்டே சகல முனிவர்களும் யௌவன் பருவங்கடந்தவுடன் மங்கையாதி விஷயங்களில் அற்பமேனும்

கிருப்ப மில்லாமல் இவ்விடம் வந்து பில்வவிருகூத்தடியில் பூசை செய்துகொண்டிருக்கின்றனர். பரமவைராக்ய சம்பந்நர்களையு மிருக்கின்றனர். மூடர்களுக்கே மங்கையர்க்கரிடம் விசேஷ கிருப்ப முண்டாகும். அவ்விருப்பு மகா ரோகத்துக்கு ஹேதுவாகும். பங் கையினங்கம் ரோக காரணத்திற்கும் ஹேது என்றுலகில் பிரசித் தமன்றோ? அங்கசங்கமமானது ஜ்வலிக்கும் அங்காரதாங்கத்தில் சிங் காரமென நினைத்து வீழ்ந்து அல்லற்படுவதேயாகும். ஆதலால் பங் கையின் சங்கம் கூடவேகூடாது. புத்திரகாமமிருக்குமாயின் (சந்ததி காமம்) ருதுகாலத்தில் மங்கையுடன் கூடுக. ஆயினும் அதன்பயன் சந்ததியொன்றே ஆதலால் இன்பத்தின்பொருட்டு மங்கையின் சம் பந்தமெனும் மோகத்தை விட்டுவிடும். உமக்கிப்போது சாம்பவீதி ஷைஷசய்து வைக்கின்றேன். நீர்விருபாகூண யர்ச்சித்துக்கொண்டு முத்தியென்னும் மங்கையைக்கூடிப் பேரின்ப மடைவீராக, அம்முக் தியென்பதே மஹானந்தமெனப்படும். அப்பேரானந்தத்தை யளி ப்பவனும் பரமானந்தனாகிய பரமசிவனையாதலால் போகமோகூதங் களுக்கேதுவாயிருக்கின்ற சிவபூசையைச்செய்யும். புத்திவைராக்ய மில்லாதவர்களுக்குக் கிடைக்காது. வைராக்யமும் இச் சம்சாரத்தில் சிவனுக்கு அந்நியமான தேவர்களை ஆராதிப்பதை விடுதலேயாம். அப்படியே சிவலிங்கார்ச்சணையில் கிருப்பமும் இருக்கவேண்டும். சிவலி ங்க கிருப்பமே மங்கை மளிப்பதாகும். சர்வமங்கை காந்தனாகிய இறைவனும் அச்சிவலிங்கத்திலிருந்து செய்யும் பூசையையேற்றுக் கொள்ளுகிறான். சிவபூசையெல்லானும் ஏதோதற்செயலாய் ஸ்திரி சங்கம் விரும்புவானாயின் சிவலிங்க பக்தி நாளுக்குநாள் குறைந்துவ ரும். சிவார்ச்சனையெனும் அமிர்த சாகரத்தால் திருப்தியடைபவன் உப்புத்தின்பதினால் திருப்தியடைவதுண்டோ? கூர்ந்தினால் திருப்தி யடைந்தவன் உப்புநீரைச் சிறிதும் விரும்பாது எப்படித்தள்ளுவா னோ அதுபோலவே லிங்கார்ச்சணையில் பக்தியுள்ளவர் அதற்கு வி ரோதமா யுள்ளவைகளை யெல்லாம் தள்ளிவிடுவார். அபார தாகமு டையோன் சீதளமும் சுத்தமுமாகிய தீர்த்தத்தை விரும்புவதுபோல சம்சாரதாபத்தால் வாடுவோன் சிவபூஜாயிரத்தத்தையே விரும்பு வது நலம். சிவபூஜாவிரதத்தை விடுத்து மூடமதியானவன் சம்சார மகாபாசக் கட்டுகளினின்றும் விடுபடுவதெங்ஙனம்? சிவபூஜாவிரத த்தையே நித்யமாய்க் கருதினவன் மாணகாலத்தில் அற்பமும் பய ப்படமாட்டான்.

பூர்வம் கீகடமென்னும் தேயத்தில் விசித்திராதனென்று ஓர் அரசனிருந்தான். அவன் புத்திரபௌத்திராதி சகல பாக்கியங்க ளாக

நாமுடையோனாய் ஓர் பெரியராஜ்யத்திற்கு அரசனுயிருந்தான். அவனது ராஜ்யத்தில் கோடிக்கணக்காய்ச் சிவாலயமிருந்தன. எண்ணிறந்த கோடிக்கணக்காய்ச் சிவலிங்கங்களு மிருந்தன. சிவலிங்கப்பிரதிஷ்டையுள்ள விடமெல்லாம் ரத்னமயப் பிராகாரங்களும் ரத்னங்களில் நிர்மாணஞ்செய்யப்பட்ட தீபஸ்தம்பங்களும் அழகிய மண்டபங்களும் ரத்னத்தால் நிர்மாணஞ்செய்யப்பட்ட நத்திகேசர்களும் ஆலயமொவ்வொன்றிற்கும் அருகில் எண்ணிறந்த பில்வகிருகங்களும் பின்னும் பற்பல பரிமாள மலர்ச்செடிகளும் ஆலயந்தோறும் ஆபிரகணக்காகிய தீபமாலைகளும் நாட்டியம் தீதவாத்தியம் இவைகளும் எங்குங்காணாத பரம அற்புதமா யேற்படுத்தப் பட்டிருந்தன. அவ்வாறும் அவ்வத் தேவாலயங்கட்குச் சென்று பூசித்து மகிழ்ந்திருந்தான். பஞ்சாமிர்தமுதலிய வாயிஷேகங்களாலும் திவ்வியமலர்களாலும் திவ்வியபரணங்களாலும் திவ்விய தூபதீபங்களாலும் திவ்வியன்னபர்வதங்களாலும் கதலி மா முதலிய கனிவர்க்கங்களாலும் இளநீர் ஷீரம்முதலிய அமுதவர்க்கங்களாலும் எலும்புலங்கமுதலிய வைசாந்தனாகிய தாம்பூலவர்க்கங்களாலும் நீராஞ்சனங்களாலும் தர்ப்பணங்களாலும் ரத்ன சத்திர சாமரங்களாலும் தினந்தோறும் மகேஸ்வரனைப் பூசித்து இரவில் பூசித்துவருவான். அவனுக்குச் சிவபக்த சிவோமணிகளும் மஹா வீரர்களாகிய புதல்வர்களிருந்தனர். அவர்களெல்லோரும் எப்போதும் சிவார்ச்சனா பராயணர்களாகவே யிருந்தனர். அவருக்குக் கமலலோகனை யென்னுபோர் கன்னிகைப் பிருந்தனர். அவளுக்குச் சம்பரான அழகுடையபெண் மூவுலகிலுநிலை. அக்கன்னிகை சுரப்பத்தில் வசிக்கும்போதே மகாபக்தியுடன் மஹாதேவரை மானதபூஜையாலே வழிபட்டும் சிவநாடங்களைக் காணஞ்செய்து மிருந்தனர். அதனால் சங்கரனும் மிக்க திருப்தியடைந்தனர். பின்னர் பரிசுவக்காற்று அச்சிசுவையோனி வாய்வழி வெளிகொண்டு வரும்போதும் கண்களிரண்டையு டுடிக்கொண்டு உமையோர் பாகனைத் தியானித்துக்கொண்டே யிருந்தனர். உடனே வழக்கம்போல அந்தப்புரத்தி லிருக்கும் மருத்துவமார்கள் கண்களைத்தடைத்து ஸ்தன்யபானஞ் செய்துவைக்க அக்குழந்தை கண்களையுந் திறக்காமல் ஸ்தன்யபானமுஞ் செய்யாமல் யோகிபோ லிருந்தது. எவ்வளவுமுயன் றும் அக்குழந்தை கணமேனும் கண்திறவாதிருப்பதைக்கண்டு அய்யுள்ளபங்கையர் அச்செய்தியை அரசனிடம் வந்து தெரிவித்தனர். அரசனும் அதனைக்கேட்டு மிக்கவிசமரமுற்றுத் தேவவுலகையுடையதையனைச் சிவகயானபூர்வகமாய்

நினைந்தனன். உடனே தன்வந்திரியும் அமுதநாம இந்திரனிடம் வந்து அச்செய்தியைத்தெரிவிக்க இந்திரனும் அவ்விருவர்களையும் நோக்கி ஓ சேவனைத்தியர்களே! இப்போதுங்களால் செய்யமுடியாதது யாதானது? எனின்வனம் கலங்குகின்றீர்கள்? என்று வினவ அதற்குத்தன்வந்திரி ஓ தேவராஜனே! பூவுலகில் மகததேயத்தில் சித்திராத நென்னும் ஓராசனிருக்கின்றான். அவனுக்கோர் கன்னிகை பிறந்தனன். அச்சு கர்ப்பத்திலேயே மகாதேவ தபானஞ்செய்துகொண்டிருந்தனன். அப்படியே பிரசவகாலத்திலும் அதன் பின்னரும் கண்ணைமுடிக்கொண்டு சிவத்யானபரையா யிருக்கின்றனன். அவனைத் தன்யபானஞ் செய்விக்க வைத்தியஞ் செய்வதின் நிமித்தம் அவ்வரசன் எங்களை நினைத்தனர். யாங்கள் அங்குபோகாமலிருந்தால் சிவராஜாதமாகும். சிவோபாசக சிரேஷ்டராகிய அம்மகா பாக்யவான் நினைத்தும் நாங்கள் போகாமலிருக்கலாமோ? அப்படிப்போனாலும் பயன் யாதாவில்லை. சிவத்தியான பராயணியா யிருக்கும் அக்குழந்தை அவிஷதத்தை எங்ஙனம் கிரகிப்பான்? இதனை நினைத்தால் எங்ஙனம் போவதெனத் தோன்றுகின்றதென்று கூறினர். அதனைக்கேட்ட இந்திரன் ஆச்சரியமுற்று ஓ தன்வந்திரி! அக்குழந்தையைப் பார்க்க எனக்கும் பேராவலிருக்கின்றது. ஆதலால் இப்போதே அங்குபோய்ப் பார்க்கவேண்டும் என்று கூறி அவர்களுடன் சித்திராதனிடம் வந்து சேர்ந்தனன். அங்ஙனம் வந்ததும் மிக்க பக்தியுடன் அரசன் அம்முவர்களையும் பூசித்தக் கைகட்டி வாய்பொத்தி நிற்க. இந்திரனும் அவ்வரசனைப்பார்த்து ஓ அரசரே! உம்மைப் பார்க்கப் பார்க்க எங்களுக்குத் திருப்தி யுண்டாகவில்லை. கணங்களாலும் பூசிக்கப்படத்தக்க பாக்யவானன்றோ நீ? விபூதி நுத்திராக்ஷங்களால் தேகமுழுது மலங்கரிக்கப்பெற்று மகா பக்திரோமணியாய்ச் சகல போகங்களையும் துச்சமெனத்தள்ளிச் சிவபூஜா பராயணராயிருக்கும் உம்மைத் தரிசிப்பதினாலும் சிவபக்தி யோங்குகின்றது. உமது சபையிலுள்ளோரெவரும் விபூதி நுத்திராக்ஷந்தரித்து மஹா சாம்பவர்களாய்ச் சந்திரசேகரன்போல் விளங்குகின்றனர். சாம்பவர்களது பிரதிபிம்பம் எவரது இல்லச்சுவர்களில் காணப்படுகின்றதோ அவரது இல்லமே தன்யமாயுள்ளது. மகா பாக்யவசத்தினாலேயே உமது மனையைத்தரிசித்தோம். சிவகிலாசம் பொருந்திய இடம் ஈதே. இப்பூமண்டலமுழுதும் இம்மனையாலேயே தன்யமாயுளது. வெகுபுண்ணியப் பிரபாவத்தால் உம்மைஇவ்வுலகு அரசனாகப் பெற்றுள்ளது. உமதில்லத்தினில் பிவ்வ விருக்ஷங்களும் லிங்க

கோடிகளுமே எங்கும் காணப்படுகின்றன. வளைந்த பில்வ சாகைகளால் அவ்விழங்கங்கள் ஆலிங்கனஞ்செய்யப்பட்டிருக்கின்றன. காமுகர்கள் காமினிகளால் தழுவப்படுவதுபோல் காணப்படுகின்றது. இவைகளைத் தரிசிப்பதினாலேயே ஜன்மம் சபலமாகும். ஓ அரசரே! ரத்னமயமாய்ப் பூமியைச்செய்து அழகிய விங்கங்களையும் ஸ்தாபித்து எங்கும் ரத்னமயமாய் ஜ்வலிக்கின்றதே. இதனைப் பார்க்கப் பார்க்க மங்கள பரம்பரை வளர்த்தோங்குகின்றது. இதுகாறும் யான் ஓரிடத்திலும் இம்மஹிமைமையக் கண்டிலேன். இது என்ன புண்ணியத்தால் கிடைத்துளதோ! ஓ அரசனே! உமது பாக்கியமே மூவுலகினு மிணையற்றபாக்யம். இஃதெல்லாம் சம்பு பூஜனையின் பயனன்றோ? பல்லாபிரம் கற்பகோடிகளில் செய்யப்பட்டுள்ள புண்யவரத்தினாலேயே இப்பாக்யம் உமக்குக்கிடைத்திருக்கின்றது என்று இங்ஙனம் அரசனைத் தோத்திரஞ்செய் திருக்குந் தருணத்தில் வாசுகி என்னும் நாகராஜனும் இவ்வரசனைத் தரிசிக்கவேண்டுமென்ற எண்ணத்துடன் ஓர் விருத்தவேதிய வுருவந்தாங்கி அர்ச்சனைக்கு வந்தனன். அவன் அவ்வரசனைப் பார்த்து மிக்க மகிழ்ந்து ஓ அரசசிரேஷ்டரே! ஓசிவபூஜகரே! ஓசாம்பவ சிரேஷ்டரே! சந்திரகுடருக்கு நிகராய் கிளங்கும் சர்வோத்தமரே! உமது சிவபூஜாப் பிரபாவத்தை என்னென்று கூறுவேன். உமக்குச் சகலபாக்யங்களும் நிறைந்திருக்கின்றன. மாநாடப் பிறவியரிது. அதனைப்பெற்றும் சிவபக்தி வருதலரிது. அத்துடன் சிவபூசை செய்தல் மிக்க அரிது. ஓ அரசனே! இன்று சுதினம். எனது ஜீவனமேதன்யம். எனது தேகமே உம்னாத்தரிசித்ததினால் தன்னிய மாயிருக்கின்றது. உம்மைத் தரிசிப்பது சாக்ஷாத் சம்புனைத் தரிசிப்பதே. புண்ணியங்களின் பரிபாகமன்றோ மஹா சாம்பவராகிய வம்மைத் தரிசிக்கப் பெற்றது? சாம்பவசிரேஷ்டர்களது சரணா விர்த்தத்தைத் தரிசிப்பதே அழிவிலாத புண்யம். சாம்பவசிரேஷ்டர்களது சரணா விர்த்தா ளியே மூவுலகையும் பாவனஞ் செய்கின்றது. உலகில் பாவனங்கள் பல விருக்கினும் சாம்பவ பாதாரவிர்த தூளிச்சிணையாய் யாதாமில்லை. சாம்பவர்களது பாதாரவிர்தங்களில் ஆதரவற்ற மனிதர்களின் ஜன்மம் வீணே. அவர்கள் பசுக்களையன்றோ? சாம்பவ சிரோமணிகளது பாதாரவிர்ததூளியின் சம்பந்தம் சிறிதுண்டானால் அது அநேககோடி ஜன்மங்களிற் செய்த மகாபாதகங்களையும் நீக்கிவிடும். சங்கரபக்தரது பாதபத்மத்தை பஜனை செய்து கொண்டிருப்பவனே தன்யன். அப்படிப்பட்ட சாம்பவசிரோமணி ஒருவரிரு

அம்சம்.] கமலலோகணையின் சிவோபாசனை. ௪௬௪

ந்தால் அவரது தரிசனத்தினாலேயே சகல பாபகுளமும் பஸ்மமா
கின்றது. சங்கர பாதாவிர்த பூஜையைத் தன்யர்களே பிராணனா
யெண்ணுகின்றனர். கற்பகோடி காலம் செய்த சுகிர்தங்களாலே
யே அவரைக்காணப் பெறலாகும் என்றனன்.

நாற்பதாம் அத்தியாயம்
முற்றிற்று

உ

ப்ராக்ஞாயிரம்

நாற்பத்தொராம் அத்தியாயம்.

கமலலோகணையின் சிவோபாசனை

அதன்பின் அவ்வரசன் தேவ வைத்தியர் முதலியவர்களுடன்
குமாரியிருக்கும் அந்தப்புரஞ்சென்றனன். அவனது அந்தப்புரத்தின்
ஒரிடத்தில் சிவா, சங்கரா, ருத்திரா, என்பதாதிநாமத் தொனி
களும் ஓர் பக்கத்தில் நாட்டியமாதர் ருத்திரப்பிரீதியின் பொருட்
டுச் செய்யும் நாட்டியமும் ஓர் பக்கத்தில் சிவலிங்காச்சனமும்
மற்றோர்பக்கத்தில் சிவகதாமிர்த சிவவணமும் ஆகிய இவை முதலிய
பற்பல பாக்கியங்களுடன் விளங்குவதையும் பலம் புஷ்பம் ஜலகும்
பம் பக்குவானன்ம் கந்தம் இவைகள் விளங்குவதையும் ருத்திரவீ
ணாத்துவனிகளின் எதிரொலிசுரால் விளங்குவதையும் அவ்வரச
னது பாக்கியத்தையுங்கண்டு தேவர்கள் அவ்வரசனைத் துதித்தனர்.
பின்னர் அவன் குமாரி யிருக்குமிடஞ்சென்று பார்க்கவே பரமாச்
சரிய மடைந்தனர். அவ்வரசனும் சிறிது மச்சரில்லாமல் அவளை
எடுத்துச் சிவாபிஷேகதீர்த்தங்களால் ஸ்நானஞ் செய்வித்து பேனி
முழுதும் விபூதிபூசி ருத்திராக்ஷ மாலையைக் காது முதலிய விடங்க
ளில்தாரணஞ் செய்வித்தனன்.

பின்னர் அவன் அக்குழந்தையின்மேல் தனது சுண்ணீர்ததம்
பச் சிவபெருமானை நினைந்து ஆனந்தபரவசனாய் அக்குழந்தையைத்
தூக்கிக்கொண்டு மெல்லச் சிவலிங்கத்திற் கெதிரே கொண்டுபோக
அக்குழந்தை சிறிது மெல்லக்கண்களை விழித்துச் சிவலிங்கத்தைத் தரி
சித்துப்பத்தியுடன் வணங்கியது. பிறகு சிவலிங்கத்தைத் தொட்டு
அழகிய பிலவ பத்திரங்களால் பூசித்துப் பரமானந்த மடைந்தது. ஓ
அந்தணர்களே! அவ்வற்புதத்தைப் பார்த்துத்தேவர்களும் அரசனும்

மிக்க சந்தோஷங்கொண்டு திகைத்தனர். தேவர் மல்மாரி பொழிந்தனர். தேவதாந்தபி முழங்கியது. அவ்வார்த்தையைக் கேட்டதும் அந்தப்புரத்திலுள்ள ஸ்திரீகளெல்லாம் மிகவும் பயந்தனர். பின்னர் அரசனும் குழந்தையைத் தூக்கி முத்தமிட்டுப் பரமானந்த மடைந்தான். அக்குழந்தை சீவ என்னு மிரண்டகூடரத்தைக் கூறியது. பிறகு மஹாதேவ மஹாதேவ என்று ஆதரவுடன் கூறும் அக்குழந்தையினது வார்த்தையைக்கேட்டு அரசன் ஒப்பிலா வானந்த முடையோனான். இதற்குள் பிரமன் முதலிய தேவரும் சநகாதி முனிவர்களும் அக்குழந்தையைப் பார்க்க வந்தனர். அத்தேவர்களெல்லோரையும் பார்த்து அரசனும்மிக்க சந்தோஷங்கொண்டு பஸ்ம ருத்திராக்ஷத்தரித்தாச் சிவநாமஞ் ஜபித்துக்கொண்டு அத்தேவர் முனிவர் கூட்டத்தை நடன்கரித்தான். அத்தேவ முனிவரும் அவ்வரசன் அந்தப்புரத்தைப்பார்த்துப் பரமானந்தமுற்றுஇஃதோர் மிக்க ஆச்சரியம். இதற்கிணையாக எங்கும் யாம் கண்டதில்லை. எங்குபார்த்தாலுஞ் சிவலிங்கங்களும் ரத்ன நீபவரிஷசகளும் சிவநிர்மாலியங்குலியல்களும் அழகிய பில்வபத்திரங்களும் பரமசாம்பவர்களும் சிவத்யான பாவணையுடன் நடனமாடும் மங்கையர்களும் உருத்திர வீணவாத்தியங்களை மீட்டிப் பரமானந்தமுறும் ருத்திரகன்னிகைகளும் ஆகிய இவைகளேயுள்ளன. சிலர் பில்வ பத்ராதிகளால் சதா சிவனை ஆனந்தங்கொண்டு பூசிப்பதும் சிலர் த்யானத்துடன் நடனஞ்செய்வதும் சிலர் சிவநைவேத்ய மாகிய பக்குவானன வாசனைகளால் அரண்மனை முழுவதும் வியாபிக்கச்செய்வதும் தூபங்களின் கந்தம் வீசுவதும் நீபமாலிகளால் பிரகாசிப்பதும் பின்னும் என்னென்ன சைவவிஷயங்க ளுள்ளனவோ அவ்வளவு விலாசங்களும்கொருந்தி யிருக்கின்றன. இஃதென்ன கைலாயமோ எனப்பிரமித்துப் பிறகு ஓநவாறு தெளிந்து சரஷ்டாங்கமாய் வீழ்ந்து நமஸ்கரித்துப்பில்வபத்திர முதலிய சாதனங்களால் அச்சிவலிங்கங்களைப் பூசித்தனர். பின்னர் அரசனும் அவர்களுக்கு ரத்ன சிம்ஹாசனமளித்து அவைகளில் வீற்றிருக்கச்செய்து பில்வ பத்திர முதலியவைகளால் வஸ்களையர்ச்சித்து ஓஸ்வாமிகளே நாராயணன் முதலிய தேவர்களெல்லோரும் சிவார்ச்சனா பராயணர்களாகவே யிருக்கின்றனர். ஸ்ரீ மஹாதேவனது உபாசகர்களும் சிவப்பிரசாதம் பெற்றவர்களும் இறைவனுக்கு மிகக் கிட்டியவர்களுமாகிய வுங்களை யான் காணப்பெற்றது யான் செய்த புண்ணியமே. நீங்கள் எவ்விடம் போகவிரும்புகின்றீர்கள். இவ்விடமே யிருக்கவேண்டும். ஸ்ரீ

அம்சம்.] கமலலோசனையில் சிவோபாசனை. ௪௩௯

மஹாதேவ கிங்கார்களாகிய உங்களை விடுத்து யான் தன்மையே யிருப்பதுமுண்டா வென்றிவ்வாறு கூறியதைக்கேட்டுத் தேவர்களெல்லோரும் மஹாசந்தோஷமடைந்து அரசனைப்பார்த்து ஓ அரசரே ! நீரே தன்யராகின்றீர் என்று கூறிப் பிறகு விபூதி ருத்திராஷ்டமணிந்து சிவத்யான முதப்பெருக்கை அருந்திப் பரமானந்த முற்றிருக்கும் அக்கன்வினையைபும் பார்த்து நமஸ்கரித்தனர். அதனைப்பார்த்து அரசன் ஆர்சரியமுற்று மகான்களாகிய தேவர்களும் நமது குழந்தையை நமஸ்கரிக்கின்றனரே, இது என்ன பாக்கியம். இவன் முன்னே பிறவியில் என்ன பாக்கியஞ் செய்திருக்கின்றனள். அதனைக் கேட்டசேவண்டுமென்று தேவர்களைப் பார்த்தப் பிரார்த்திக்க அதற்குத்தேவர்கள் ஓ அரசரே ! இக்குழந்தை ஸ்ரீ சைலநாசரது ஆலயத்தில் ஓர் பிராம்மண கன்னிகை, இவள் தந்தை ஸ்ரீ சைலநாதனைக்காலையிலும் பாலையிலும் மிக்க பக்தியுடன் பூசித்து வந்த சிவாரட்சகர். அவர் மத்யான்னத்திலும் மிக்க பக்தியுடன் பற்பல பூஜாத்நிரவியங்களால் பூசித்து வந்தனர். அப்படி அவர் பூசனைசெய்யும்போது இவள் பக்கத்திலிருந்து பக்தியுடன் தீபமாலையேற்றுவதும் அத்தீபங்கட்குக் கபிலை பசுவின் நெய்யைச் சுத்தமாயிருப்பதைச் சம்பாதித்து வந்து அவ்விளக்கிலிடுவதும் தூபதீப கைங்கரியஞ் செய்வதும் பக்குவமாயும் அறுவகையுண்டியுடன் கூடியதுமாகிய அன்னாதிகளைச் சிவநிவேதனத்துக்குச் சித்தஞ் செய்து வைப்பதும் பக்தியுடன் நடனஞ்செய்வது மாகிய கைங்கரியஞ் செய்து வந்தனள். -பிறகு தெய்வகதியாய்த் தாராதீர்த் தக்கனரையில் விபூதி தரித்த தேகத்துடன் பிராணனைத் தறந்தனள். அவள் அப்புண்ணியப் பிரபாவத்தால் உமக்குப் புத்திரியாகப் பிறந்தனள். இவளது புண்யமானது இவ்வளவென்றுரைக்க முடியாது. சகல தேவர்களும் இவளே வணங்க வேண்டுமென்பதிலேய முளதோ? இவளுக்கு ஆகாரத்திலுங் கூட வீருப்பமில்லை. ஆபரண முதலியவைகளிலும் வீருப்பமில்லை. இவள் எப்போதும் சிவநிவேதனத்திலும் சிவலிங்காச்சனத்திலும் சிவநாம ஜபத்திலுமே மிக்க ப்ரீதியுடையவள். இவள் எப்போதும் நவயவ்னத்துடன் கூடியிருப்பவளே யன்றி ஜகரோகம் மரணமுதலியவற்றையடையாள். சிவகாணத்திலும் சிவமந்திரஜபத்திலும் சிவாலய வாசத்திலுமே பேராவனுடையவ ளாவாள். இவளுக்கு விவாகத்திலாவது புருஷாகளித்திலாவது விருப்பமுண்டாகாது. பிராசரியத்துடன் கௌரீசனைப் பூசிப்பதிலேயே வீருப்புறுவாள். இவளுக்கு அங்க சவுத்தரியம் காளு

க்கு நாள் வளர்ந்தோங்கும். இவள் எப்பொருளை விரும்பினாலும் அதுவுடனே கிடைக்கும். அப்படி ஸ்மரண மாத்ரத்தினாலேயே ஏராளமான சாதனங்களைச் சம்பாதித்துக்கொண்டு மஹாதேவனைப் பூசிப்பாள். பிரீதியுடன் மஹாதேவ சந்நிதியில் நாட்டியஞ் செய்வாள். மத்யான்னத்திலும் சிவபூஜையைக் கைவிடாள். சிவபூஜையையே ஜீவனமா யெண்ணுவாள். அதற்கிடையூறு யாதும்வாராது. இரவிலும் நித்திரை செய்வாள். எப்போதும் ஜாக்ராவஸ்தை யுடனிருந்து சிவத்யான பரையாகவே காலங்கழிப்பாள். சிவாலயங்களில் திருவலகிடுதல் முதலிய சிவ நகங்கரியஞ்செய்து இச்சரீரத்தோடு கைலாயமடைவாள். ருத்திர கன்னிகைகளுடன் கூடிப் பார்வதியைச் சேரித்துப் பரமானந்த மெய்துவாள். இவள் கைலாய யாத்திரை செய்யும்போதுதேவதூதுபி முழங்கச் சகலகணங்களும் எதிர்வந்து விமானத்திலெற்றி கைலாயங் கூட்டிக்கொண் டோவார்கள். இவள் விஷயத்தில் மகேஸ்வரன் மிக்க பிரீதியுடன் அபாரகருணைசெய்வார். ஓ அரகரே! கலியில் சிவாச்சரணை செய்வோர் மிக்க அரிது. உமது பாக்யத்தால் இவள் இங்ஙனம் வந்தனள். இவளைச் சேவித்து அப்புண்ணியம் சம்பாதிப்பதிலேயே காலங்கழிக்கவேண்டு மென்று நாங்கள் விரும்புகின்றனம். இவள் நாட்டியஞ்செய்வதைப் பார்ப்பதற்கு விரும்பி மகாதேவன் அம்பிகையோடு சகல கணங்களும் புனடரும இம்மண்டபம் வந்து சேருவர். சிவபெருமான் வருவதின் பொருட்டு இப்போது யுகோற்சவம் நடத்தி வைக்கவேண்டும். அதற்கு இஃதேசமயமென்று கூறினர். அவ்வாசனும் அதனைக்கேட்டுக்கன்னி கையைப்பார்த்துப் பரமானந்த முற்றுச் சிவதற்பாராய் நின்று உடனே சிவமந்திரத்தை அலங்கரிக்கும்படி ஆக்ஞாபித்தனன். வருணன் நேரில் வந்து மண்டபங்களைக் கழுவினான். குபேரன் கோல மிட்டனன். எங்கு பார்த்தாலும் ரத்ன தோரணம் புஷ்பமாலை ரத்னசத்ரம் ரத்னதுவஜம் ஆகிய இவைகளால் அம்மந்திரம் ஜ்வலித்தது. பிரதோஷகாலம் சமீபிக்கவே தேவர்களும் முனிவர்களும் விபூதி ருத்திராக்ஷங்களால் தேகத்தை மறைத்துச் சிவபூசை செய்ய விரும்பிச் சிவத்தியான பராயணர்களாயிருந்து பூசைக்காரம்பித்து பஞ்சாமிர்த முதலியவைகளால் சதாசிவனை அபிஷேகித்துப் பிரதக்ஷிண நமஸ்காரஞ் செய்து சிரசில் கைகூப்பிச் சிவபெருமானைத் தோத்திரஞ் செய்தனர். பிறகு நவயவ்வனத்தோடு கூடிய அக்கன்னிகையும் சிவதீர்த்தத்தில் ஸ்நானஞ்செய்து வெண்பட்டணிந்து கேசத்தைவாரிப்பின்னலால்முடித்து விபூதிபூசி ருத்திராக்ஷந்தரித்து

[அம்சம்.] கமலலேசனையின் சிவோபாசனை. ௪௩௩

செற்றி முதலிய ஹிடங்களில் முப்புண்டராய வியூத்யணிந்து பிங்வு முதலிய சாதனங்களாலும் பஞ்சாமிர்தப் பிரவாகங்களாலும் கனி தீர்த்தம் முதலிய பிரவாகங்களாலும் பாவன தீர்த்தங்களாலும் பா மேஸ்வரனுக்குத் திருப்திசெய்தித்துத் திவ்யவஸ்திரங்களையணிவித் துச்சந்தனக்காப்பிட்டுப் பில்வங்களாலும் பற்பலமலர்களாலும் அர் ச்சித்துத்தீபதூபங்களா லுபசரித்துத் திவ்யபக்ருவானன் பரமான்ன ஸ்ரீசார பலாதி திரவியங்களை நிவேதனஞ் செய்து கர்பூரக்ருவியல் களால்நீராஞ்சனஞ்செய்து ரத்னக்குடை துவஜம் சாமரம் கண்ணாடி முதலியவைகளா லுபசரித்துப் பிரதக்ஷிண நமஸ்கார நாட்டியம் முதலியவைகையுஞ் செய்து தொழுதனள். அவள் நாட்டியஞ் செய்ய வாரம்பிக்கவே சகல தேவர்களும் அவளது அங்கலாகவத் தைப்பார்த்து அடையும் பேரானந்தத்தையும் சிவார்ப்பணஞ் செய்து சிவத்யான பராயணர்களா யிருந்தனர். பின்னர் அப் பெண்ணினில் சதாசிவனைப் பூசித்துச் சிவநவேத்யஞ்செய்த அன் னத்தை அளிக்க அவர்களும் பேரானந்த மெய்தி அப்பிரசாதங் களை வணக்கத்துடன் பெற்று அரசனைப்பார்த்து ஓ அரசரே! நீ ரே தன்யர், இக்கன்னிகையால் உமது குலம் பாவனமாகியது. நீர் சிவாசாரபரையாகிய இக்கன்னிகா சிரோமணியைப் பெற்ற பாக் யத்தை யாதென்று கூறுவோம். எவனது குமாரர்களாவது குமாரி களாவது மனைவியாவது சிவாசாரபரர்களா யிருக்கின்றனரோ அவ னது பாக்யம் பெரும் பாக்யமன்றோ? குடும்ப போஷணம் செய்த லே பெரும் புண்யம். அத்துடன் சாம்பவத் தன்மை பொருந்திய புத்திர தாராதனைப் போஷித்தல் அபார புண்ணியமன்றோ? அவரி டமே சர்ப்புவும் பிரீதியுடையவராகின்றனர். தாரங்களும் குமாரர் களும் பரமசாம்பவர்களாயிருக்கப் பெறுதல் அபாரபுண்ணிய பர ம்பரைகளின் பயனே. தவப்பயனும் அஃதே. இக்கன்னிகைக்குச் சிவாராதனத்துக்குரிய சாதனத்தை வேண்டுமளவுங் கொடுப்பீ ராக, யாவராயினுமொருவருக்குச் சிவபூசை செய்தற்குரிய சாதனங் களைக்கொடுத்தால் அபாரசுகமடையலாம். சாம்பவர்களுக்குக் கொத் தாகை செய்வதில் எவனதுபாக்யம் பயன்படுகின்றதோ அவனிலும் பாக்யவான் ஒருவருமில்லை யென்கூறி யத்தேவர்களு முனிவர் களும் அக்கன்னிகையை நமஸ்கரித்து உத்தரவு பெற்றுக்கொண்டு அரசனிடமும் சொல்லியுட்டுப் புறப்பட்டனர்.

வசிட்டர்:-ஆதலால் ஓ அரசனே! நீரும் சிவலிங்கங்களைப் பூசித்து வாரும். சைவர்களுக்குப் பாரம் செய்யும். சிவபூசை செய்

வதற்கென வேர்க்காலத்தை விரும்பித் தாமதிப்பது தருதியல்ல. உமக்கோ வயது முதிர்ந்துவிட்டது. கூணத்துக்குச் கூணம் ஆயுள் குறைகின்றது. ஆதலால் ஓர் கணப்பொழுதும் தாமதிக்காமல் ஸ்ரீ மகாதேவனைப் பூசைசெய்யும். இன்று சரிப்படவில்லை நானைய தினம் செய்வோமென்று காலத்தைப்போக்குவது தருதியல்ல. அது வரையிலும் சரீரம் நிலைத்திருப்பதில் என்ன நிச்சயம்! இப்பொழுதோ அல்லது சிலநாழிகைகளிலோ அல்லது சில முகூர்த்தங்களிலோ அல்லது நானையோ அல்லது அதற்கு மறுநாளோ அது வரையிலும் இச்சவனி நுக்குமென்று நிச்சயிப்பது யுத்தமல்ல. ஆதலால் சிறிதும் தாமதிக்காமல் சிவபூஜையைச் செய்யும். எந்தத்தினத்தில் அல்லது எந்த முகூர்த்தத்தில் அல்லது எந்தக் கூணத்தில் ஜீவதாசையில் நிச்சயமுளதோ அத்தின முகூர்த்தக் கூணங்களிலேயே சிவனைப் பூசிக்கவேண்டும். தவறி விட்டால் சிவனம் அவலமாய்விடும். சிவனை ஓர் கூணமாவது அகாகூணமாவது பக்தியுடன் பூசிக்க எவனது ஜீவனம் பரிபாகம் பெற்றுளதோ அவனது ஜீவனமே பயனுடைய தாம். அங்கனமல்லாதது அவலமெனக்கூறுவது சிறிது மையமற்றது. மகாபாக்கியவான்களின் ஜீவனமே தினந்தோறும் சங்கரா பூஜை செய்வதிலும் அதற்குரிய சாதனங்களைச் சேகரிப்பதிலும் செலவழிந்துவரும். எவனுக்கு எப்பொழுதும் ஈசபூஜை செய்வதில் காலஞ்செல்லுகிறதோ அவனை தன்யனிலும் தன்யன். ஈசபூஜை துர்லபமே. அவனது பக்தி துர்லபமே. அவனைப் பூசித்தலும் துர்லபமே. அவனது பாதாவிந்தத்தில் மனம் நிற்பதும் துர்லபமே. அஃதே தவத்தின் பயன். ஓர் கூணமாவது பக்தியுடன் சிவனை மூர்த்திப்பவனுக்கு யமபாயில்லையென்பது வேதங்களின்றுணியு.சௌ பாக்கியத்தைத் தந்தருள்வது ஈஸ்வர பூஜையே.

ஒவ்வொரு நிமைப்பொழுதும் சிறிதுசிறிதாய் ஆயுள்குறைந்து வருகின்றது. கோரனாகிய காலனும் வாட்டிவதைப்பான் என்னும் பயமுண்டாகின்றது. இப்படியிருக்க அத்நிமையால் பயமுறுதிருக்கும்வண்ணம் தக்கவுபாயம் யாதும் தேடிக்கொள்ளாமல் வீணையழிந்துபோகின்றான். அந்தோ எவனது மனம் பர்க்களைப்பயிர்க்க விரும்புகிறதோ அவனைச் சகல தேவகணங்களும் நமஸ்கரிக்கின்றனர். ஐஸ்வர்யங்களும் தான்புறம் தனமும் நமஸ்கரிக்கென்பது நிச்சயமே. தேகமும் அவ்விதமே. ஆதலால் சங்கராணைப்பூசித்து வழிபடும். இச்சம்சாரவாழ்கிறான் விருப்பத்தை விட்டுவிடும். தன் சுகத்தை விரும்பினால் மோகத்தையே விரும்பவேண்டும்.

உலகத்தில் அழிவற்ற சுகமதுவே. தாரங்களாலும் புதல்வர்களாலும் யாதுபயன்? தாரங்களிடத்தில் மயக்கங்கொள்வது அறிபாமையா ஸன்றோ? அவர்கள் தத்தம் சுகத்தையேண்டியே தத்தம் கணவரிடம் கிருப்புறுகின்றனர். அஃதறிபாது மிக்கதுச்சமாயிய சம்போகத்தை கிரும்பி அவர்களிடம் அளவுகடந்த ஆவலைவத்து மகாமயக்கங் கொண்டு அல்லற்படுவதாந்தகுதியா? நமது தனத்தைத் தாம் அடை யப்போகிறோமென்ற வெண்ணத்தினால் தந்தை தந்தையெனக்கொ ண்டாடித்திரியும் புதல்வர்களாலும் நமக்கு என்ன சுகங்கிட்டும்? கோரமாயிய வருவத்துடன்வந்து பாசங்களாற் கட்டியிழுக்குங்கால னைக்கண்டு நடுங்கித் ததும்சமயத்தில்இவைகளெல்லாம் வந்து நமக் குதவுமா? அவ்வாபத்துக்குட்படாமல் நம்மைக்காப்பாற்றுவது ஸ்ரீ காலகாலனது சரணவாச்சனையொன்றேயன்றோ? ஓ அரசனே! இத னால் ஆயுளின்பயன் வீஸ்வேஸ்வர ஆராதனமொன்றே. கோபத்தி லும் காமத்திலும் லோபத்திலும் மனஞ்செல்லலிடுத்துத் துச்சமா கிய சம்சாரத்தைப்பெரிதென்று நினைத்து மயங்குவதைகிட்டுவிடும். ஸ்ரீகாலகாலனை யுபாசனைசெய்து வருவீராக. விபூதிபூசி ருத்திராக்ஷ ந்தரித்துச் சுத்தமுடையோனாய்நின்று நிர்மலஞகிய பாமசிவத்தைப் பஜித்த வருவீரானால் உமக்குப் பவபயம் வாராது. பிராணனைப் போல் நினைத்தமயங்கும் பாரியை பாலன் தனம் முதலியவைகளைத் துச்சமாய்த் தள்ளியிடும். மரணம் இப்பொழுதே அல்லது இதற் கடுத்த யாமத்திலோ யாமறியேயாம். ஒவ்வொரு க்ஷணத்தையும் ஈதே மாணகாலமென நினைத்துக்கொள்வீராக. இதில் சிறிதும் ஐய முண்டோ? உலகத்தில் காலவச மெய்தாதவன் எவனாவதண்டோ? அந்தோ! காலவசமாகுஞ் சனங்களைக்கணந்தோறும் பார்த்துக்கொ ண்டிருந்தும் இத்தனம் எனது, இம்மனை எனது, இத்தானியம் என து, இம்மங்கை புத்திரன் மித்திரன் முதலியவைகளுமென்னுடையன, இத்தேகமெனது என்று பற்பலவிதமாய் மயங்கியுளறுகின்றார்களே! அந்தோ! அக்கதினைக்கும் வருமென்று எண்ணுவதில்லைபே. அவ னும் இறக்குமளவும் இவ்வாறு தனதானியாதிகளில் மயங்கியுண் றவனே. அவன் போகும்போது யாதுக்கொண்டுபோகவில்லைபே. அவன் பாவம் செய்தவனாயின் அவனைப்பாபி என்றும் புண்ணியந் செய்திருப்பானானால் புண்ணியவானென்றும் உலகினர் போற்றுகின் றனர். இதனைச்சற்று ஆராய்ந்தால் அவனது பாபபுண்ணியங்களை கடச்செல்கின்றனவென்று மிச்சரிக்கப்படுகின்றமையால் இதுவே ஸவே நாம்போகும்போதும் நமது பாபபுண்ணியங்களை நய்யேசும்

கூட வருவனவென்று தீர்மானிக்கவேண்டிய தவசியமன்றோ? அப்படித்தீர்மானித்திருப்பானானால் அவன் ஸ்ரீகாலகாலனை பஜியாதிருப்பனா? அந்தோ! உண்மையில்தமிழருக்க இத்தனைச்சற்றும்தேயசியாது மூடன் வாழ்நாளை அவலமாய்க்கழித்துக் காலபாசத்தாற் கட்டுண்டு மஹாரௌரவாதி நாகங்களில்விழ்ந்து தவிக்கின்றான். எவ்வளவோகோடிப் பிறவிகளில் செய்துள்ள பாபங்களெல்லாம் ஸ்ரீமந்ருத்யஞ்சயரும் நீலகண்டருமாகிய இறைவரது கருணை சிறிதுபாலிக் கப்பெறின் பஞ்சப்பொதியில் நெருப்பிட்டாற்போல் பஸ்மமாய்ப் போய்விடுமன்றோ? தனது ஹ்ருதயகமலத்தில் மங்கையோர்பாதி யாய் விளங்கும் மஹேஸ்வரணையுபாசிப்பதில்லையே, அவனது உபாசனை ஒன்றே யன்றோ இம்மனித ஜன்மத்தினாலான பயன்? அதனைவிடுத்துத் துஸ்சங்கஞ்செய்துகொண்டிருப்பவனுக்கு அடிக்கடிபங்கமும் ஜன்பஜரை ரோகம் முதலிய துக்கங்களும் தலையின் மீது யமனுடைய காலும் அடையப்பெற்று மஹாதுக்க சமுத்திரத்தில் மூழ்கிக்களையேறும் வழியின்றிக் கலங்குவதுந் தருதியோ? அனங்கனது கர்வத் தையகற்றிய இறைவனது சரணாவிர்த்தத்தை அர்ச்சித்து மகிழ்வோன் ஆனந்தவயிர் தத்தைப் புசித்து விளங்குவானென்பதே யுண்மை.

நார்பத்தொராம் அத்தியாயம்

முற்றிற்று.

உ

க்ருபாளவேதம் :

நார்பத்திரண்டாம் அத்தியாயம்.

நந்திதேவர் சாம்பவரை அறிவித்தது.

இங்ஙனம் வசிட்டர் கூறியதைக்கேட்டு அவ்வரசன் அகமகிழ்ந்து சம்சார சுகத்தைத் துச்சமென்று தள்ளிச் சிவபூசையில் விருப்புற் றவனுய் ராஜ்யபாலன மதற் கிடையூறாகுமென்று கண்டு தனது மூத் தபுதல்வனுக்கு ராஜ்ய பாரத்தைக்கொடுத்து அலனைச் சிவார்ச்சனை யை விடாமற் செய்துவரும்படிப்போதித்து ஏராளமாய்த்தனத்தைச் சிவனுக்குதவிச் சாம்பவர்களை யு மாராதித்து விபூதி ருத்திராக்ஷதார ணங்களில் ஓர் கணமேனும் வருவாதிருந்து சாம்பவர்களைக் கூப்பெற்றுச் சிவபூசை செய்து சிவத்யான பராயணனாய்க் காலங்கழித்து நற்கதி யடைந்தான். அப்படியே நீரும் சிவபூஜாபராரா யிருந்து சாம்பவர்க

ஊக்கம்.] நந்திதேவர் சார்பவரை அறிவித்தது. சௌடி

ளோடு சுகவாசஞ் செய்து சிவலிங்கத்தைப் பூசித்துக்கொண்டிரும. சிவபூசை செய்யாமல் மஹாஸூர்வரயத்தை யடைந்து கசித்தவர் யா ருமில்லை. சங்கராணக் கிரகத்திலேயே சகல பாக்யங்களும் பெற ப்படுவனவாம். சிவபூஜையின்றிப் பாக்ய மெங்ஙனம்வரும்? இனி அச்சிவபூஜைக்கு வேண்டிய செளகரியமும் மஹா பாக்யவான்களுக் கே கிடைக்கும். சிவார்ச்சனைக்குபயோகப்படாத பாக்யங்களைத் தூர் ப்பாக்யங்களென்றே யறியவேண்டும். பாக்ய மிருந்தால் வாணஸ் முழுதும் சிவார்ச்சனையில் வழுவாதிருக்கப் பெறலாகும். அவனது ஆயுளே சபலமாகும். இப்போது சரம்பவர்களைச் சிரத்தையுடன் பூசித்தாதரிப்பின சம்புவினருளுக்காளாகவாமென்று நாரதர் கூறிய ருள அதனைக்கேட்டு மிக்க மகிழ்ந்து சார்பவ முனிவர்களைப் பூசித் துக்கொண்டு சிவார்ச்சனாபராரானொன்று நந்திகேஸ்வரர்கூற மஹா புண்யமாகிய அச்சரிதத்தைப் பிரம்மாமுதலிய சகலருங்கேட்டுச் சந் தேஷத்தால் மயிர் சிலிர்த்துப்பரவசராய்கின்ற நந்தியெம்பெருமா னைவணங்கி ஒஸ்வாமி! இப்போதுநாங்கள் இங்குசெய்யவேண்டிய கா ரியமென்ன? அந்த ரகசியத்தைக்கூறியருளவேண்டுமென்று பிரார்த் தித்தனர். அப்போது நந்தீஸ்வரர் பிரமமாதிகளைப்பார்த்துக் கூறி யதாவது. ஒ தேவர்களை! எவரெவர் பரமசரம்பவர்களாயெப்போ துஞ் சிவார்ச்சனைசெய்வதிலேயே பேராவலுடையோரா யிருக்கின் றனரோ மிக்க கோரமாகிய கலியுகத்தில் சித்த சுத்தத்துடன் எவர் சிவசாணாவிந்தத்தை விட்டகலாத மனமுடையோராய்ச்சிவோபாச னைசெய்துவருகின்றனரோ அவர்களை நீங்கள்சென்று பூஜிக்கவேண் டும். இதுவே பரமாகஸ்யம். “ஸ்ரீநீலகண்டமதனாந்தக சந்திரமௌ ளே ஸ்ரீ பாலலோசன யடாந்தக கிஸ்வமுர்த்தே.” அடியேனைர்கூழி யுங்களென்று எவர் ஓர் தடவையாவது பக்தியுடன் கூறுகின்றன ரோ அவர்களும் உங்களுக்குப் பூஜயாவார். இப் பரமாகஸ்யம்.

“ உற்பத்தி பாலனவிநாசனேஹை பூதபூதேசபூதநிவஹார்ச்சித பாதபத்ம” “கல்யாணபுண்யகுணசாகாமேருதல்யதீர்”

என்றனைக்காத்நுளுங்கென்று யார்கூறுகின்றனரோ அவர் பூஜிக் கத்தக்கவராகின்றனர். அதே பரமாகஸ்யம்.

“ கௌரீ குசோருகிரிசேகராசாருஹார காஸ்மீரஸாரஸாஞ்சித பாதபத்மபாஹி” என்று கூறுவோர் உங்களுக்குப் பூஜயாவார்.

“ஆபாதகப்ரணதேவகிரீடகோடி ரத்னபாபாபரிவ்ருதாங்கிரிஸ ரோஜசாஜ பாஹி.” என்றும்.

- “ஸம்ஸாரஸாக நிவாரகாலகால ஸீஸாகிசேஷபரிசுப்பித கல்ப
ஜால பாஹி.” என்றும்
- “தன்னுங்கதாய்கமணிகங்கணிகிங்கிணீககௌமீமனோஹாஸுதுபு
வாவிதாங்க்ரே பாஹி ” என்றும்,
- “ மந்தராகுத்தமகரந்தரணாபிவித்த பாதாவிந்தபரமாதாஹார
வீர பாஹி ” என்றும்,
- “ கர்ப்பூர கௌஹா ஸுந்தா தரதார தராமனோஹா
விஹார விஹார ஹார பாஹி ” என்றும்,
- “ மாமீசமானகதியா பரிபாலயாக க்லேசாபஹாரசதா
ப்ரவரப்ரவீர ” என்றும்,
- “ ஸர்வாமமோர்வாமமேகசுஸுராரிவர்க்க நிர்வாபணப்ரவண
காருணிகப்ரவிண பாஹி ” என்றும்,
- “ ஸ்ரீமம்மேகசகருணா தருணம்புராசே
கௌமீ முகாம்புஜஸஹஸ்ரகராத்ரேண பாஹி ” என்றும்,
- “ ம்ருத்புஞ்ஜயாவ்யபிநாககார
மாராரிவீரத்தகா ஸுரநிவாரணகாரணா பாஹி ” என்றும்,
- “ ஸ்ரீகாலகடகிஷுதோஷகிதுஷகாசாபாசப்ராணாச
விதாநகிநோதமோத பாஹி ” என்றும்,
- “ ஸௌவர்ணவர்ணஸ ஹிரண்யஹிரண்யபாஹோ
சம்போஹிரண்யத ஹிரண்ய பதேஸ்மாரோ பாஹி ” என்றும்
- “ அன்யஸ்தவாஸ்தி சிவசங்கரபாலனீயோமத்தோபிக :
கலுஷகாசகராதிர : பாஹி ” என்றும்,
- “ சோராபராதிதிசோஷககாமாத்ரோசிதா
த்ரிணேதாநுணாஸபாத்ரமாத்ரம் பாஹி ” என்றும்,
- “ பஸ்மாவருண்டனவிஷ்டமஹாககோடி
பத்தப்ரபூதகருணாகாஸாவிர்த்தோ பாஹி ” என்றும்,
- “ ஸ்ரீபில்வமூலகிவலிங்கஸமர்ச்சனேன
கிர்த்துதபாதகருலாசல மீசசீலம் பாஹி ” என்றும்
- “ சம்போதவதங்க்ரிமலம் கஸபாமிகாலேகாஸே
துவேலமதிவேலமனோதுவேலம் பாஹி ” என்றும்,
- “ கித்யம்மேகசசாணஸ்மரணப்ரவிணம்
ப்ரகூணம் பாபகாணம் கருணர்ணவேச பாஹி ” என்றும்,

ஷங்கர்] தந்திதேவர் சாம்பவரை அறிவித்தது. ௪௪௪

“ஸ்ரீநாலகாலகுணாதீன பந்தோ

ருத்ராஷ்டபூஷணமதுஷணமந்தகாரோ பாஹி என்றும், எவன் தினந்தோறும் பந்திபுடன் பிரார்த்திக்கின்றானோ அவனை வந்தனைசெய்யவேண்டும். ஒஸ்வாமி! அசாம்பவரோடு பழகுவதில் பிரீதியுறுவதாகி பசலத்திற்குவடவாக்கினியாயும் சைவாபகாரமெனுபரத்தக்குக்கோடரியாயும் லிங்கார்ச்சனையைத் தூஷிப்போராகிய கிரிக்கு இடியாயுமுள்ள அடியேனைக்காத்தருளுங்கள் என்று கூறுபவரை வணங்கவேண்டும். ஓ தேவர்களே! எவர் குலபாணியின் சரணத்தை ஸ்மரணஞ்செய்வதில் ப்ரவிணர்களாயிருப்பவரோ அவர்களுக்கு அந்தகபயமில்லை. “ஹேகாகிகரபுரபதேத்ரிபுரார்த்தகாரோ கிஸ்வஸ்வரத்ரிதசவர்திய பதாரவிந்தமாப்ரக்ஷாஷ்விஷ்டேமக்ஷணவீக்ஷணேன ப்ரக்ஷணபாபம்” என்றுவேதவித்துக்கள் கூறுகின்றனர். ஹேசந்த்ரகலாபாண! உனக்கு அடியேனிடம் தயவுசெய்வதும் பெரிதோ! உமது கருணாரசப்பெருக்குடன் கூடிய கடாஷ்டம் அடியேனைச்சற்று ஆட்கொள்ளட்டுமென்று கூறும் பாக்யவான்கள் சகல பூஜ்யமென்பது பரமரகஸ்யம். ஓ மன்மதமாவனத்தீயே! ஓ கிஸ்வநாதா! கருணாகீதே! தேவரீர் அடியேனிடம் அருள்புரியுங்கள். எண்ணிறந்த பாபங்களைச் செய்துமுன்று யாதமறிபாமல் எதற்குஞ்சக்தியின்றி மிக்கதீனர்களாய்த் தவித்துத் திரியும் எங்களைத் தீனசரணயாகிய பகவானே! காத்தருளுங்கள் என்று பிரார்த்திக்கும் மஹான்களை நீங்கள் வணங்குவீர்களாக, ஓ தேவர்களே! லிங்கார்ச்சனையை விரதமாய்க்கொண்டொழுகும் மனிதரே மகா புண்யராசியாய் விளங்குவோரென்று வேதங்கள் கோஷிக்கின்றன. சிவார்ச்சனைசெய்யவரிலும் பெரியோர் யாருமில்லையென்ற புத்தியானது மகா பாக்யவான்களுக்கே யுண்டாகும். சாம்பவர் அரிது என்று மகான்களது வாக்கியமுலகெங்கும் கேட்கப்படுகின்றது. பிரானிகளுள் எச்செவனாயினும் ஸ்ரீநாலகாலனைப் பஜிக்கத்தலைப்படுமாயின் அச்செவனது பாதராவிர்த தூளியையும் புரன்வணங்குவேன். அவரது பாதராவிர்தத்தைத் தந்து சிரமேற்கொண்டு கூந்தலும் பரமபாக்யவான் மஹாபுண்யவான், அவனே சிவப்பிரியனாவன். உஸில் சாம்பவர்க்கிடைப்பதரிதென்று அறிந்து அப்படிக்கிடைத்தால் அவர்களை அடிக்கடி பூஜிக்கவேண்டும். அறியாதுங் கூட அவர்கள் பூஜையை விடக்கூடாது. அப்படி கிடுவானாயின் அவனும் அவனது தாய்தந்தையரும் மகாதூர்ப்பாக்யவான்களாவரென்பதைத்திண்ணமாயறியத்தக்கது. சம்பவானவர் சாம்பவரது நாகினால் கைவேத்தியாதியன்னத்தைப் புசிக்கின்றாரென்று அறிந்து சாம்பவசிரோஷ்

டர்களின்பொருட்டு அன்னுதிகளை யளித்து உபசரிக்கவேண்டும். அப்படியாராதத்தால் சம்பு திருப்தியடைந்து அன்னதனதான்யாதி களை அவனுக்கு வேண்டுமளவு மளித்து இறுதியில் முத்தியெனும் கன்னிகையையுந்தந்தருளுகின்றனர்.

உபநிடதங்களை விசாரிப்பதினாலும் தீர்த்தயாத்திரை செய்வதி னாலும் சிவஸ்தலங்களில் வசிப்பதாலும் யாகங்களாலும்யாகங்களா லும் யாதாபயன்! சாம்பவ பாதாரளிந்தத்தைப்பூசிப்பதுடன் கூடின லன்றி இவைகள் பயன்படா, சாம்பவ பாதாரளிந்த பூஜையொன்றே சகல சுகங்களையுந் தருவது. பூர்வம் எண்ணிறந்தபிறனிகளிற் செய்த புண்ணிய வசத்தால் சம்புவே இறைவனென்று அறிகின்றேன். அவரைப் பக்தியுடன் பூசித்து வருவேனாக்ருப் பிரளயத்திலும் அழிவில்லை. இறைவன் அவனைப் பிரம்மானந்தம் அதுபவிக்கச் செய் கின்றனர். சம்புவை யர்ச்சிக்க எப்படி மகா பாக்கம் வேண்டுமெ ன்றோமோ அப்படியே சாம்பவரை அர்ச்சிப்பதினுமாம். சாம்பவர் கள் திருப்தியடைந்தால் சம்பு திருப்தி யடைந்தவராகின்றனர். ஏனெனில் சம்புவுக்கு அவர் தேகம்போன்றவர். தேகம்புஷ்டியானால் ஆன்மாசுகிப்பதுபோல சாம்ப வாத்தமாவாகிய பரமேஸ்வரன் திருப் தியடைகின்றார். சாம்பவரிலும் பெரியோர் உலகில் யாருமில்லை. அவரைக்கண்டுவதற்கு மகா புண்யஞ் செய்திருக்கவேண்டும், சித் தர்களும் முனிந்திரர்களும் அவர்களை நமஸ்கரிக்கின்றனர். எவர் சம்புவைப் பூசித்துவருகின்றனரோ அவர் மண்தராயினும் சித்தரா யினும் முனிவராயினும் கின்னர கந்தர்வர்களாயினும் அசுரராயினும் கல்பதருசிந்தாமணி அமிர்தம் காமதேனுசமுத்திரம்மாமேரு இவை களினும் சிறந்தவராகிய ஓர் மஹானுபாவரென்பதே யுண்மை. யா ரொருவன் ம்ருச்யஞ்சயனை யர்ச்சித்துத்தோத்திரஞ் செய்து நமஸ்க ரித்துப் பிரதோஷாதிகளில் தரிசித்து முபாசித்தும் சந்தோஷமடை ந்து காலங்கழிப்பதில்லையோ அவனை யமதுதர்களுக்கு விஷயமா வான். அங்ஙன மல்லா தபாசிப்போனிடல் யமபடர்கள் செல்லக்கூ டாது. அவர்செல்லும் மார்க்கத்தின் பக்கமும் அவர்கள் குலத்தினி டமும் அறியாதும் போகக்கூடாது. பாவலிங்கபூசை செய்வோரது ஆலயத்திலாவது அவர்கள் செல்லுமிடத்திலாவது யமன் செல்லக்கூ டாது. ஓ யமனே! உனக்கு ஜீவனத்தி லீச்சை யிருக்குமாயின் இவ்வார்களுக்குட்பட வேண்டும். ப்ரீ சைலத்தினின்றும் வந்து பாவனாவிங்கரர்ச்சனை செய்பவரை மிக்க விநயத்துடன் ஸ்ணங்கித்து திக்கவேண்டும். பஸ்ம ருத்திராக்ஷந்தரித்துப் பக்தியுடன் சிவபூசை

அம்சம்.] நந்திதேவர் சரம்பவரை அறிவித்தது. சுகன்

செய்வோர்களி னில்லத்தைப்பிரதக்ஷிண நமஸ்காரஞ்செய்து ஒஃஸ்
வேஸ்வரா ! மஹாதேவா என்பதாதி நாமாமிர்தத்தை எவன் புசித்
துக்கொண்டும் ஏனையோர்களைப் புசிக்கச்செய்து மிருக்கின்றானே
அவனதுபாதாரவிந்த தூனியைச் சிரோபூஷணமாய்க்கொள்ளவேண்
டும். ஹே கைலாச நிவாஸ ! பசுபதயே ! ஹே கௌரி ! ஹே கௌரி
பதே ! ஹே அருணாசலபதே ! ஸ்ரீசைலபதே ! பசுபதே ! சைலகன்
யாபதே ! காமாந்தகா ! புராந்தகா ! காசிபுரநாயகா ! சிவாசாரபால
கா ! மேருசாராசன ! ம்ருத்யுஞ்சயா ! சதாசிவா ! சிவரவாமாங்கா !
வாமாங்கசங்கா ! சம்போ ! வ்ருஷபத்வஜா ! விஸ்வாதிகா ! பால
லோசன ! பர்க்கா ! திரிணயநா ! ஸ்ரீநீலகண்டா ! உனது பாதாரவிந்
தத்தைப்பூசிப்பதேயன்றி மற்றொன்றையும் நானறியேன். எனது
சீவகர்நீரே ! ஸ்வாமி என்னைக்காப்பாற்றும். துக்கமென்னுங் கட
லில்லாழ்கிய எனக்குத் தேவரீருக்கன்னியமாய் சக்ஷகர்யாவருமில்லை
யென்று எவன் துதிக்கின்றானே அவனைப்பக்தியுடன் வணங்கித்து
திப்பாயாக. ஸ்ரீகாசியில் தூய்மைபொருந்திய விபூதியால்முப்புண்ட
ரமணிந்து நுத்திராக்ஷாபரணந்தரித்து ஸ்ரீ விஸ்வேசனைப்பக்தியோ
டு பூசிக்கின்றவர் எவரோ அவரிடமும் சிவமஹாமந்திரத்தை ஜபி
த்துக்கொண்டு அவ்விடம் உயிர்துறப்பவனெவனோ அவனிடமும்
இச்சம்சாரவாழ்க்கையானது மிக்க துச்சமானது. ஆதலால் இதனைத்
தொலைப்பதற்குத் தேவரீரால் அருளப்படும் சிவக்கயானமேஹேது.
அக் கியானமும் சகலவித்தியா நாதரான தங்கனதருளன்றிக் கிட்டா
து. ஆதலால் அவ்வருளுக் கேதுவர்கிய இக்காசியில்மரிப்பதை யுண்
மையாகிய நம்பிக்கையுடன் விரும்புகின்றேனென்று கூறி அங்குமரி
க்கின்றானே அவனை மனதினாலும் வேறு விதமாயெண்ணக்கூடாது.
எப்பொழுதும் பக்தி பூர்வகமாக சிவஹரபவ சம்போ ! பர்க்க !
பீம ! ஸ்மராரே ! த்ரிபுரஹர யமாரே ! இச்சம்சாரமென்னும் மகா
நத காரத்தில் கிடந்துழலும் என்னைக்காப்பாற்றுங்கள். கமலம்
பில்வம் முதலியவைகளால் பாவலிங்கத்தை எவன் பூசிக்கின்றானே
அவனையும் வணங்கி விரயத்துடன் துதிக்கவேண்டும். சகல பாப
ங்கடையுந் தொலைப்பது பாவனுலிங்கத்தைப் புதிதாயும் குற்றமில்லா
ததுமாகிய பில்வங்கடோத் தானே யெடுத்து வந்து பிரதோஷ காலத்
தில் அர்ச்சிப்பதைத் தவிர எனது மனம் மற்றொதையும் விரும்பவில்
லை. மலர்ந்த தாமரை மலர்களை யெடுத்து அர்ச்சித்தால் கமலையாகிய
லக்ஷ்மிக்கு இருப்பிடமாகச் செய்யும். இப்பாவனுலிங்கத்தை ஒரு
தடவை பூசித்தாலும் சகல மனோபிஷ்டங்களையுஞ் சாதித்துக்கொள்

சுஎஎ

சி வ ர க ஸ் ய ம்.

[மூன்றாம்]

க்கு மென்பது எனக்குறுதியாய்த் தோன்றுகின்றது. சம்சாரக்க
டலை வற்றச்செய்வதின் பொருட்டும் பற்பல பாவக்கூட்டங்களைத்
தொலைப்பதற்கும் விபத்துக் கூட்டங்களாகிய அக்னிக்கு மஹாப்பிர
வாகமுமாகிய ஓ சங்கரரே! பாவலிங்க நிலயரே! பிரமாணாதீதரே!
சம்போ! பர்க்க! தேவரீருக்கு நமஸ்காரம். ஆசாபாசங்களை விரா
சனஞ் செய்வதின் பொருட்டு விளங்குபவர் பாவலிங்க நிலையாகிய
தேவரீரன்றோ? ம்ருத்யுஞ்சயனும் வேதங்களாலும் சூழப்பெற்றவ
னும் நித்யானந்தமயனும் நிராமயனுமாகிய தேவரீரதுபாதாரவிந்தத்
தை யான் மோகத்தைவிடுத்து வணங்குகின்றேன். எப்பொழுதும்
சகல சுருதிக் கூட்டங்களாலும் போற்றப்பெற்ற பாவலிங்கார்ச்சன
மொன்றே சகல பயங்களை யு நீக்குவதாம். மற்றவை யெல்லாம் பய
ஹேதுவே. பாவனாலிங்கார்ச்சனமே சகல சித்திகளையுஞ் சாதித்து
த்தருவதாம்.

நாற்பத்திரண்டாம் அத்தியாயம்

முற்றிற்று.

உ

பத்தவத்ஸலாயநம :

நாற்பத்து மூன்றாம் அத்தியாயம்.

யாக்ஞலல்கிய ஜனக ஸம்வாதம்.

வியாசர் கூறுகின்றார். ஸ்ரீ நந்திகேஸ்வரருடைய இனிய வார்த்
தையைக்கேட்டு நிஷிகளெல்லோரும் சுந்தோஷ சாகரத்தில் மூழ்கிக்
கவித்த மனமுடையோர்களாய் மீண்டும் நந்திதேவரைப்பார்த்துச்
சிவபூதூப் பிரபாவத்தைக்கூறவேண்டுமென்று பிரார்த்தித்துக்கேட்
டுக்கொண்டனர். அதாவது:-ஓ நந்திகேஸ்வரரே! தேவரீர் இதுகா
றுங் கூறிய திவ்ய சரிதமானது இத்துக்கமாகிய சம்சாரமெனும்
வீருக்கூ முலத்துக்குக்கோடரிபோன்றது. இன்னமும் அத்தகைய
அற்புத சரித்திரத்தைக்கேட்க விரும்புகின்றோம். தேவரீரது பா
தாரவிந்த தூளியால் எங்களதுசிரசு பாவனமாகட்டும். ஓ அபாரக
ருணா திடீயே! அருள்புரியுங்கொன்று பிரார்த்தித்தனர். நந்திகே
ஸ்வரர் தேவர்களை நோக்கிக் கூறியதாவது:-ஓ தேவர்களே! மகா
புண்ய ராசிகளைச்செய்த பலருள் யாவராயினுமொருவனே சிவார்ச்
சகலுயிருப்பான். அவனது சரணா விந்தத்தை ஸ்மரிப்பதினாலும்

அம்சம்.] யாக்ஞவல்கிய ஜனக வஸ்துவாதம். சௌஅ

மங்களமுண்டாகும். சிவபூசை யென்னும் புண்ணியத்தால் கிடைக்கும் பயன் எண்ணிறந்த ஏனைய எப்புண்யங்களாலும் கிடைக்காது. ஜனகனென்று ஓ ராசன் மஹா தர்மபரனாயிருந்தனன். அவன் சகலசம்பத்துகளுடனும் செளர்யம் விரயம் இவைகளுடனுங் கூடிப் பூலோகத்தைப் பரிபாலனஞ் செய்து வருங்காலத்தில் உலகின் செழிப்பை இன்னதென்று கூறுவதற்கு முடியாது. அவனுக்குச் சத்தருக்களென்பதே உலகிலில்லை. சகலரும் தர்மமேபரமாய்க்கொண்டவர். ரத்ன மயமாகிய கட்டடங்களை யெல்லாம் சிவாலயமென்றே யறியலாகும். இங்கு சிவாலயம் கட்டவேண்டும். இங்கோர் மஹாலிங்கத்தைத் தாபிக்கவேண்டும். இங்கோர் நாட்டிய மண்டபமும் இங்கு வில்வவனமும் இங்கோர் பெரியதடாகமும் இங்கு சிற்றருளியும் சாம் பவர் ஸ்நானபானஞ்செய்வதற்குத் தகுதியாகிய தீவ்யசரசுகளும் செய்யவேண்டும். சகல மலர் வகைகளுள்ள உத்யானவனமும் பிரதிஷ்டை செய்யவேண்டும். வனமத்திலும் மஹா சிவாலயங்களைத் தாபித்துச் சகல புஷ்பராசிகளாலும் பூசித்து வசந்தகாலத்தில் விசேஷமாய்ப் பூஜிக்கவேண்டும். இங்கும் தீவ்ய சரசுகளை நிர்மாணஞ் செய்யவேண்டும். நிர்மலமும் புண்யமுமாகிய அவ்வனத்திலிருந்து இறைவனைப் பூஜிக்கவேண்டும். அபாரபக்தியுடன் சிவபூசை செய்தால் கிரிஜாபதியாகிய அவ்விறைவன் டீர்தியடைந்து மேகாஷ்டைக்ஷமியைத் தந்தருளுவார். திடபக்தியுடன் சிவபெருமானைச் சிவலிங்கத்தில் பூஜிப்பவனால் சகல பூவுலகும் ஜயிக்கப்பட்டதாகும். சிவபக்தி எவனுக்குறுதியாயுளதோ அவனைச் சகல முனிவர்களும் தேவர்களும் சித்தர்களும் தூரத்தில் கண்டவுடனே சாஷ்டாங்கமாய் நமஸ்கரிக்கின்றனர். மஹாதேவனிடத்தில் திடபக்தியுள்ளவரிடம் மாரியுமணுகாது. அவரிருக்கு மிடங்களில் யமகிங்கர்கள் விபூதி ருத்திராக்ஷர்தரித்து விளங்கும் மேனியைப் பார்த்தோட்டம் பிடிக்கின்றனர். எவனது நெற்றியில் வைதிக விபூதியானது ஓர் சிறிதாவது அணியப்பட்டுளதோ அவனைக் காலஞலேவப்பட்ட வேதர்ளமாயினும் கண்டோட்டம் பிடிக்கின்றது. எவனது அங்கத்தில் சிவமந்திரத்தால் மந்திரிக்கப்பெற்ற சத்தமான விபூதி காணப்படுகின்றதோ அவனைக் கண்டு கொடிய பிசாசங்களும் நசிக்கின்றன. எப்பொழுது எவனது இல்லத்தில் வேதாள சஞ்சாரமுளதோ அப்பொழுது அவனது இல்லத்தில் சிவமந்திரத்தால் ஜபித்த விபூதி யிருந்தால் அஃது பிசாசங்களை யெல்லாம் சின்னாபின்னஞ் செய்கின்றது. விபூதி தூளியின் ஓர் அணுவைக்கண்டாலும் பிசாசமெனு மரங்களைல்லாம் நடுங்கி வேர

றுந்து விழுமின்றன. மஹாரோகங்களால் பிடிக்கப் பெற்றவருக்கும் விபூதி பூசுதலே மஹேளஷ்டமாகும். விபூதி தரிப்பதினாலேயே குஷ்டமுதலிய விபாதிகளுந் தொலைகின்றன. எங்கு சிவமந்திரஞ் ஐபிக்கப்படுகின்றதோ அங்கு பிரம்மராக்ஷண வேதாள பிசாச முதலிய சகல கிரகங்களில் ஒன்றும் வருவதில்லை. விபூதியைப்பூசி ருத்திராத்தியாயத்தை யெங்கு படிக்கின்றனரோ அவ்விடத்தில் சாகினி டாகினிகள் வாரா. ம்ருடனை நினைப்பதினாலேயே சகல சாகினி டாகினிகளு மிறந்து வீழ்கின்றன. பஸ்மத்தைத் தரித்துப் பக்தியுடன் சைவமந்திரத்தை ஐபிக்கின்றவனை நினைப்பதினாலேயே கிரகபீடைகள் நசிக்கின்றன. இவ்வனத்தில் விபூதி பூசிய தேகமுடைய நாமிருப்போமானால் பிசாசங்களைப்படிவரும்? எங்கு நர்மதை லிங்கங்கள் விளங்குகின்றனவோ அங்கு பிசாசவசனத்துக்கு மிடமில்லை. நாமே தன்யர். சிவார்ச்சனையில் பிரீதியும் தர்ஸமன்றோ? நாம் பூர்வஞ் செய்த புண்ணியத்தினாலேயே புத்ரமித்ர தாரதனங்களில் நமக்குச் சிறிதும் இச்சைவாராமல் சிவபூசையிலேயே கிருப்பம் வந்திருக்கின்றது. இது புண்யமானகாலமே. எப்பொழுது மகா தேவார்ச்சனத்தில் கிருப்பம் வருகின்றதோ அதுவே புண்யகாலம். இத்தகைய புத்தி நமக்குப் பூர்வம் வரவில்லை. இப்பொழுதோ சிவபூஜையில் பேராவல் வந்திருக்கிறது. எப்படியாவது மஹா தேவார்ச்சனத்தில் பிரீதிவந்து கிட்டால் ம்ருத்யுகிடங்கூடப் பையப்படவேண்டியதில்லை. இங்கு நிர்மலமாகிய தீர்த்தமும் பில்வதளங்களு மிருக்கின்றன. இதனால் மகாதேவனைப் பூசித்தால் அவர் மிக்க பிரீதியடைவர். இத்தகைய பக்தியானது சங்கராணுகிரகத்தி னாலேயே புண்டாயிருக்கின்றது. அஃதிருந்தால் அரிதாகிய பொருள் யாது? சிவபக்தி என்னும் அமுத தாரையே முக்தி யென்பதாகும். சிவபக்தி யென்னும் அமுதத் தண்ணீர்ப்பந்தர் சங்கரால் கிருட்டிக்கப்பட்டு ளது. சம்சாரமெனும் தாசத்தால் பிதையுற்று வருந்தி அதை நீக்கு மிடம் இவ்விடமே யென்றறிந்து வருவேர்களுக்கு அவ்வமுதம் கலபமே யன்றோ? சிவபக்தியாகிய சுதாமிர்த்தத்தை யருந்தாதவனது பிறவி வீணே! அவனைப் பெற்றதாய் மலடியென்பது தரும். மகாதேவ பக்தியில்லாத புத்திரனைப் பெற்றதனால் அது புத்திரனைப்பெற்ற தென்பதுண்மையாகுமா? பூபாரத்தின் பொருட்டு ஓர் சுமையைப் பெற்றதே யாகும். மலைகளையும் வனங்களையும் கடல்களையும் சுமப்பது பூமிக்குப் பாரமல்ல. சிவபக்தி யில்லாதவனைச் சுமப்பதே பெரும்பாரமாய். அப்படிப்பட்ட அதம்ன் எப்பொழுதிறப்பானோ

என்று பூமிதேவியும் அவன் நசிப்பையே பெதிர்பார்க்கின்றான். ஓ சிவபக்தி யற்றவனே! உனது ஜீவனத்தைச் சுடுக, சுடுக, சுடுக. அடே பாபி! எனக்கு மலைகளைச் சுமப்பதனாலும் சிறிதுஞ் சிரமமில்லை. உன்னைத்துக்குவதே மிக்க சிரமமாயிருக்கின்றது என்று பூமிதேவி நிந்திக்கின்றான். பாமசிவனிடம் பக்தியானது மஹாபாக்யவான் களுக்கே புதிக்கின்றது. அவராலேயே சகல மங்களங்களும் கலியாணங்களும் பெறப்படுகின்றன. அந்தோ! சிவபக்தியற்று ஏனையவர்கள் பூபாரமாகிய பாமராயினரே. அடா அசாம்பவா! ஏ தூரசாரா! ஏ சிவத்தியான விரோதியே! அதமனாகிய உனதலை பூமியில் வீழ்த்தி சிதறுக. பூபாரத்தின் பொருட்டேயுள்ள உன் தேகத்தைச் சுடவேண்டும். சாம்பவர்களே ஒங்குக. அவர்களாலேயே யான் சீரிக்கின்றேன். அவர்களது பாததாளியே எனக்கு விபூதி போன்றது. அவரது தேகத்தோடு சம்பந்தித்த வருங்காற்றே எனக்குச் சிவன மென்றெண்ணுகின்றேன். புண்ய தீர்த்தங்களாலும் மலர்ந்த தாமரையலர்களாலும் அழகிய பில்வதளங்களாலும் கனிகளாலும் பில்வமூல சிவலிங்கத்தைப் பூசிக்கும் சாம்பவரே எனக்குப் பேரானந்தம் விளைவிப்போரும் சிவகருணைக்காளாவாரும் புள்ளவரென்றறிக.

வ்ருதய கமலத்தில் உமாசஹாயனாகிய பாபேஸ்வரனைத் தியானித்தும் சிவபஞ்சாக்ஷரத்தை ஐபித்தும் பக்தியுடன் சிவபிரீதி கரமான பொருளையுபகரித்தும் காலங்கழித்து வரும் பெரியோர்கள் சிவனையே யறிகின்றனர். சிவாசாரத்தில் விருப்பமுடையோர்களும் சிவபூஜையினியித்தம் தனத்தைச் செலவிடுவோர்களும் சிவபக்தித்வேஷத்தை நீங்கச்செய்வோர்களும் சிவசாஸ்திரம் கற்றவர் வர்களைப் பரீக்ஷித்துப் பொருளுதவுவோர்களும் தேவர்களுக்குள் சிவனே உத்தமன் என்பவர்களும் எங்குஞ் சிவபக்திசத்தைப் பரவச்செய்பவர்களும் சுருதுகூறியபடி விபூதியைப் பசும்பாதித்தத் தரிப்பவர்களும் உருத்திராக்ஷாபாணம் பூண்டவர்களும் சிவநாம அமுதத்தை யருந்துவோர்களும் சிவமந்திரத்தில் வசித்துக் காலங்கழிப்பவரும் சிவகேஷத்திரத்தில் வசிப்பவர்களும் சிவகதையைப் பரிசீலனஞ் செய்வோர்களும் சிவகைங்கர்யஞ் செய்பவர்களும் சிவமூர்த்தியையே தரிசித்துக்கொண்டிருப்பவருமான பெரியோர் சிவனையேயெய்துகின்றனரென்று இவ்வாறு பற்பலவாராய்ச் சொல்லிக் கொண்டு மிதலையில் வசிக்குஞ் ஜனங்களெல்லோரும் எப்போதும் மனோஹரக் கு காயங்களென்னும் முக்கரணங்களாலும் சிவசீலனை செய்வதின

லும் சிவாச்சுனை செய்வதினாலும் காலத்தைக் கழித்துக்கொண்டிருப்பவர்கள். அவர்களுக்கு யாக்ஷவல்கிய ரொணம் ஓர் மஹா சாம்பவர குலகுருவா யிருந்தனர். அம்முனிவர் ஓர்சமயம் தாமே சனகனென்னும் அரசனிடம்வர ஜனகனும்விபூதிபூசித்திரிபுண்டரம் அணிந்து உருத்திராக்ஷமாலையைத் தரித்தவரும் சிவமந்திரத்தை ஜபிப்பவரும் சிவத்தியான அமிர்தத்தினாலேயே பூரித்தமேனியுடையோரும் கண்களில் ஆனந்த பாஷ்பம் ததும்பப்பெற்றவரும் உருத்திராத்தியாயத்தின் அரியபொருளை யாவருக்கும் விளங்க நன்குரைப்போருபாகிய அம் முனிவரைக் கண்டதும் மஹா சந்தோஷம் கொண்டு மிக்க விநயத்துடன் ஓ ஸ்வாமி! யானே கிருதகிருத்தியனாகின்றேன். தேவரீர் இங்கு வரப்பெற்றமையால் தன்யனாகின்றேன். தேவரீர் எங்கிருந்து வருகின்றீர்கள். தாங்கள் வரப்பெற்ற இக்காலமானது மஹா புண்ணியகாலம். சாம்பவர்களைத் தரிசிக்கப்பெற்றால் கிட்டாத பாக்பம் யாது? ஓ ஸ்வாமி! தேவரீர் யான் நமஸ்கரித்துப் பலகாலம் வேண்டிக்கொண்டதென்பது மில்லாமல் வலியவே எனதில்லம் வந்தது ஓர் பெரிய நல்லகாலத்தின் குறியன்றோ? மேகமில்லாமலே மழையோலும் மழையில்லாமலே பயிர் வளர்வதுபோலும் இதுவும் ஆச்சரியமே. பயிரில்லாமல் தானியராசி கிடைத்தால் எவ்வளவு சந்தோஷமுண்டாகுமோ கர்ப்பமின்றி புத்திரசமூகம் பிறந்தால் எவ்வளவு சந்தோஷமுண்டாகுமோ அதுபோல எனதில்லத்தில் சாம்பவ பாதாவித்தானி பரவப்பெற்றதும் மகா சந்தோஷத்தை விளைவிக்கின்றது. குருளினிடஞ் செல்லாமல் சகல வித்தைகளும் கிடைக்கப்பெற்றுற்போலும் இயமநியமாத்ரிஷ்டாங்கயோகமின்றி உடனே சகல சித்திகளும் கிடைத்தாற்போலும் யாத்திரையென்பதில்லாமல் விஸ்வோர விங்கத்தைத் தரிசித்தாற்போலும் எண்ணிறந்த மகா தரிசங்களில்லாமலே மோக்ஷானந்தங் கிடைத்தாற்போலும் சமையல் முதலிய செய்கையாதுமின்றி அறுவகையான அன்னபானாதிசுவின் சித்திபோலும் சூரிய சந்திர அக்னிகளின்றியே பிரகாசம்போலும் ஆவினின்றுங் கற்பபதின்னி அற்புதமாகிய கோஷ்டீர வருஷங் கிடைக்கப்பெற்றதபோலும் தீவ்யாஞ்சன மின்றியே மண்ணில் புதைந்துள்ள பெரும்புதையல்களைக் காணக்கிடைத்ததுபோலும் அபாரமகிமை பொருந்திய சாம்பவசிரோமணியின் பாதாவிந்த தானியானது என்னில்லத்தில் யான் கிடைக்கப்பெற்றமையால் எனக்குண்டாயிருக்கும் ஆனந்தத்தைக் கூற வொண்ணாது. இனி அபாரபாக்ப பரம்பரைகள் எனதில்லத்திற் சித்தித்தோங்கு

அம்சம்.] ஜனகன் முத்தியாதனம் விஞவியது. ச.அ.2

மென்பது நன்குவிளங்குகின்றது. நீமீகீகீரவாத்தீ குலம் இன்று தான் சத்குலமாயிற்று. இவிரான் தேவர்கட்கும் பூஜ்யனுகின்றேன். பாதகமெனு மொழியும் காலனுடைய கந்தமும் தூரத்தில் தொலைந்தன. இனி யான் பசுபதியின் கருணைக்காளாயினேன் என்று சனகன் யாக்குவல்கியரைத் துதித்தனன்.

நாற்பத்துமூன்றாம் அத்தியாயம்
முற்றிற்று.

உ

உமாஸுதாயாநம :

நாற்பத்துநான்காம் அத்தியாயம்.

ஜனகன் முத்தியாதனம் விஞவியது.

சனகன் இவ்வாறு துதித்துப் பின்னர் வியாக்ராசனத்தி லுட் கார்ந்து சிவத்யான பராயணராயுள்ள அம்முனிவரைச் சாஷ்டாங்கமாக நமஸ்கரித்து மீண்டும் கேட்டதாவது: -ஓ சாம்பவசிரேஷ்டரே! ஸ்வாமி! முக்தி எதனால் கிடைக்கும்? அதனை அடியேனுக்கு நன்குரைக்கவேண்டும். யான் தீர்த்தயாத்திரை ஸத்தஜன தரிசனம் கோதானம் பூதானம் துலாதானம் சனிமலர்தானம் கன்னியாதானம் அன்னதானம் இல்லதானம் கஜதானம் முதலிய எண்ணிறந்த தான தருமங்களை யெல்லாம் செய்வதனாலேயே காலங்கழித்தேன். ஆயினும் இச்சம்சார மொழியில்லை. இதற்கு மூலம் யாதா? இச்சரீரம் எதனால் வந்தது? அதனிடம் யானெனுமபிமான மெதனு லுண்டாயிற்று? யான் வெண்ணிறத்தோன் சுந்தரமுடையோன் என்பது முதலிய விவகாரங்களால் இது நன்கு விளங்குகின்றதன்றோ? இங்ஙனம் தேகத்தில் யானென்ற பாவனையும் தவிர இச் செல்வமென்னுடையது எனதுபாரியை எனதுகுமாரன் என்னும் விவகாரத்தால் எனது என்னும் பாவனையும் நன்கு புலப்படுகின்றதன்றோ? இனிச் சற்றாராய்ந்து பார்க்குங்கால் புதல்வன் சுகித்தால் தான்சுகிப்பதாயும் அவன் துக்கித்தால் தான் துக்கிக்கின்றதாயு மென்னுமின்றமை யால் புத்திரன் முதலியவற்றிலும் ஆன்மபுத்தி காணப்படுகின்றது. இஃதெல்லாம் எதனுலுண்டாயிற்று? தத்வமுணர்ந்த முனிவரே! அடியேனுக்கு இதனை அருளவேண்டுமென்பதாம். இவ்வாறு கேள்வி டிக்கொள்ளும் சனகனைநோக்கி யாக்குவல்கியர் ஓ அரசனே! இச்சம்

சாரத்துக்கு மூலம் பாபங்களே யாம். பற்பலவிதமாகிய அப்பா
வங்களே சம்சாரத்தை புண்டாக்குகின்றன. பாபசாகரமே சம்
சாரமென்பதாம். பாபங்களாலேயே புண்டாவதம் கிருத்தியடை
வதுமாம். நீரினாலேயே சமுத்திரமுண்டாவதம் கிருத்தியடைவ
தும் போலவே இதனை யறிக. மனத்திற்குப் பாபவிஷயத்தில் செல்
லுவதே மிக்க சுலபமாயுள்ளது. சுலமாணது பள்ளத்திலேயே
செல்வதுபோலவே மனமும் பாவத்திலேயே செல்கின்றது. பள்ளத்
திற் செல்லும் நீர் நிற்காததுபோல் பாவத்திற் செல்லும் மனமும்
அறியத்தக்கது. எண்ணிறந்தபாவங்களை ஆயாசமின்றிச் செய்தும்
மீண்டு மீண்டும் பாவங்களையே செய்கின்றான். அப்பாபங்கள் சித்
திப்பதற்குவேண்டிய சாதனங்களைச் சம்பாதிக்க எத்தனிக்கின்றார்
களேயன்றி அதனைத்தடுத்தப் புண்ணியத்தைச்செய்வதில் புத்தியுதிப்
பதில்லை. அந்தோ! பிறனது திரவியத்திலும் பிறன் மனைவியிடத்தும்
எவ்வாறு மனஞ் செல்லுகின்றதோ அது போல நல்ல விஷயத்தில்
சிறிதுஞ்செல்வதில்லை. இப்படிச்செய்யும் பாபத்தினாலேயே மீண்டும்
மீண்டும் பாபச்செயல்களிலேயே மனஞ்செல்லுகின்றது. அந்தோ!
இப்படியே பாவங்கள் வளருகின்றன. இதைனாலேயே சம்சாரமும்
வளர்கின்றது. இச்சம்சாரத்தைத் தொலைப்பதற்கு உபாயம் யாதுங்
காணப்படவில்லை. சம்சாரிகளுக்கு எப்பொழுதும் புத்தி பாபத்தி
லேயே செல்லுவதும் ஓராச்சரியமா? விதை யெங்கனமோ அங்
னனமே மரமுமாகும். உலகில் விதையொன்று போட அதனின்றும்
வேறுவகையான மரமுண்டாவதுண்டோ? இச்சம்சாரம் பாபமெ
னும் விதைக்கு அதுகுணமாகவே வளர்த்திருக்கின்றது. ஆகையால்
இச்சம்சாரம் பாபரூபமே. இச்சம்சாரம் ஓர்காலத்திலு மொழி
யாது. ஆனால் அதற்கேகாருபாயமுண்டு. அது மிகச்சுருவானதென்று
பாக்கியவர்களுக்கே தோன்றும். அவ்வுபாயமிருந்தால் அபரா
மாய் வளர்த்தோங்கிய இச்சம்சாரம் ஓர் நொடியில் மறைந்து நசித்
துப்போகும். அதனைக் கூறுகின்றேன். அவ்வுபாயமானது சிவார்ச்
சனையேயாம். மலைபோல் குவித்திருக்கும் பஞ்ச ஓர் சிறு நெருப்பால்
ஒரு நொடிப்போதில் வெந்து சாம்பராய் மறைவதுபோல் சிவார்ச்
சனையால் இச்சம்சாரம் தொலைந்துவிடுகின்றது. அது மிகச் சுலப
மாயினும் அதனிற புத்தியுதிப்பதற்குக் காரணம் புண்ணியகோடி
களேயாம். சாஸ்திரங்களில் தத்தம் வருணச்சிரமத்துக்குத் தக்க
படி விதிக்கப்பட்டிருக்குங் கருமங்களைச் சிறிதும் வருவாது பல
ஜன்மங்களிலனுட்டித்திருந்தால் பிறகு சிவார்ச்சனையில் புத்தி யுதி

அம்சம்.] ஜனகன் முத்திலாசனம் விஞ்ஞவியது. ௪௮௪

கின்றது.அங்ஙனம் விதிக்கப்பட்டிருக்கும் புண்ணியங்களையும் பயன்
 விருப்பிற் சிவார்ப்பண புத்தியாகவே செய்தால் அவன் சிவானுக்
 கிரகத்திற்கு ஆளாகின்றான்.அவ்வதுக்கிரகத்தினாலேயே சங்கராபூஜை
 யில் மதியுண்டாகிறது. உக்ரமான புண்ணியங்களாலேயே உக்ரனது
 லிங்கத்தை யர்ச்சிப்பதில் பஹா பத்தியுண்டாகின்றது. இனி உக்ர
 னென்பதற்குப் பயங்கரனென்று பொருள். எனின் அவனை யுபாசிப்ப
 தினால் யாது பயனெனின்; கேட்க. உக்ரமாகிய மகா பாதகங்களைச்
 செய்தவருக்கு அவர் உக்ரரே ! பெரும் புண்ணியங்களைச் சிவார்ப்
 பணபுத்தி மாத்திரத்தால் செய்வோருக்கு அவர் அங்கீகாரரே.
 அதுக்கிரகர் எனின் நித்யமங்குகரர் என்பது பொருள். எவன்
 சிவார்ச்சனைபயிடுத்து ஏனையதேவர்களைப் பூசிக்க விரும்புகின்றா
 னோ அவன் வ்ராத்திய னெனப்படுவான். அவனைக் கோரமாகிய நா
 கத்திலும் எண்ணிறந்த பிறவிகளிலு முட்படுத்தி வாட்டுகின்றார்.
 அந்தோ! நாகதுக்கம் கூறவொண்ணாதது. கர்ப்பதுக்கமும் கூறவொ
 ணாதோ வெனின் அதைக்கூறுவதற்கு லச்சை யுண்டாகின்றதாயி
 னும் அதனை யறிந்தால் மோகம் நசிக்குமாகையால் சிறிது கூறுகின்
 றேன். காமமெனும் அந்தகாரத்தால் விவேகமற்று யௌவன
 மெனும் உன்மாதத்தால் மதித்து அறிவிழந்தவனுக்கே மங்கைய
 ரிடம் அவாவுண்டாகும்,மங்கையரென்போர் மத்யத்திற்குச் சமான
 மானவர். மத்யத்தைக்(கள்ளை)குடித்தபின்னரே மயக்கமுண்டாகும்;
 மங்கையர்களுையோவெனின் பார்த்த மாத்திரத்தினாலேயே மயக்க
 முண்டாகின்றது. கட்டுகுடித்தவனுக்குப்போலவே மங்கையரிடம்
 விருப்புற்றவனுக்கு மெண்ணிறந்த கஷ்டம் வருகின்றது. கட்டுகுடித்
 தவனுக்கு விவேகமிராததுபோலவே மங்கையரிடம் அவாவுடை
 யோனுக்கும் விவேகமில்லை. கட்டுகுடித்து அறிவிழந்து மயக்கங்
 தொண்டவனுக்கு சுபேஹதுவாகிய ஓளஷதமௌதில் கிடைக்கும்.
 அவ்வௌஷதமானது அவனது மயக்கத்தை யுயர்நொடிப்போதில்
 நீக்குகின்றது. இத்தருணியினிடம் விருப்புற்றால் அது மரணஹே
 துவாகிய துக்கத்தையுங் கொடுக்கின்றது. அந்தோ ! இதனால் மயக்
 குண்டவனுக்கு எளிதாகிய ஓரௌஷதங் காணப்படவில்லை. அம்
 மங்கை மரித்தாலிவனுக்கும் மரணஹேதுவாகிய துக்கமுண்டாகின்
 ரது. மத்யமானது தொலைந்தால் அதன் பின்னர் அதனை நினைப்ப
 தினாலேயே மயக்கிவருமுண்டோ? இங்ஙனம் பஹா கஷ்டத்
 துக்கு ஹேதுவாயுள்ளது மங்கையென் றறிந்து அவ்விருப்பத்தை
 விட்டு மங்கையைத் துச்சமென்று மனத்தால் தூரத்தேதன்னுவதே

அறிவுடையார்க்கழகு. விஷ்ணுமான்து மங்கையின் முகரூபமாயிருக்கின்றது. அதனைத் தற்செயலாய்ப் பார்த்தாலும் மாணலோறுதவாகின்றது. அந்தோ! மங்கையின் முகம் விஷத்தினுங் கொடிதென்றே கூறவேண்டும். விஷம் புசித்தாலன்றி மாணலோறுதவாகாது. மங்கை முகம் பார்த்ததினாலேயே உடனே மாணலோறுதவாகின்றது. உலகில் மாணலோறுதங்கள் பலவிருப்பினும் தருணனுக்கு விசேடமாய்த் தருணியெனும் பரமானுக்களே மாணலோறுதவாகின்றது. தருணியின் பிரிவாலேயே உலகில் தருணர் பலர் மரிக்கின்றனர். தருணரால் லோகமும் காமமேலிட்டுக் காமகாரியத்தையே செய்கின்றனர். பூர்வம் செய்தபுண்ணியம் சிறிது பக்குவமாயின் ஓர் உபாயங்கட்டும். அந்தோ! காமமேலிட்டால் தனக்கென அறுபவிக்கும் மங்கையின்சுகத்தை ஒ சிவனே! இச்சுகத்தை உமக்குச் சமர்ப்பிக்கின்றேன் என்று சிவார்ப்பண்புத்தியுடன் அனுபவித்தால் அக்கர்ப்பத்திற்கேற்றும் சிவ மஹா சாம்பவசிரேஷ்டனு யுதிக்கும். இனி மங்கைசுகம் மங்கைசுகம் என்று தோன்றுகின்றதே. சுகதுக்கமானது யாருக்கு? சிவன் நித்யமாயும் ஆகாயத்துக்குச் சமானமானவனுய் மிருப்பவன். அவனுக்குப்பத்தியில்லை. உற்பத்தி யென்பது தேகத்துக்கேயுள்ளது. இனி நாசமும் தேகத்திற்கே. சிவன் பிறக்கின்றான் சிவன் நசிக்கின்றான் என்று கூறுகின்றதற்குக் கதி யாதெனின் அது தேகத்தினில் சிவ பாவணியால் நிகழ்த்தியெய்க. தேகத்தைச் சிவனைனக்கொண்டு தேகத்துக்குள்ள ஐன்மநாசங்களைச் சிவனிடமேற்றி மயக்கத்தால் கூறுவதேயாம். ஒ ஜனகரே! சற்று கேட்பிராக. இனித் தேகமானது பலவேற்றுமைபுடையது என்பதையும் கூறுகின்றேன் கேட்பிராக. தேகம் ஸ்தூலதேகம் சூட்சுமதேகமென்று இரண்டுள்ளது. குக்கும தேகமே லிங்கசரீரமெனப்படும். முத்தனுக்கு இவ்விரு சரீரங்களும் நசிக்கின்றன. இனி ஸ்தூலதேகம் நசித்தால் சிவன் குக்கும தேகத்தோடிருப்பன். இத்தூலதேகமும் பார்த்திபமெனவும் அபார்த்திபமெனவு மிருவகைப்படுமாம். சிலர் இதனைப் பஞ்சபூத மயமென்றுங் கூறுவர். பார்த்திபமெனுஞ் சரீரம் மனிதர் முதலியோருக்கேயுள்ளது. இதர பூதங்களது சம்பந்த மிருப்பதுபற்றிப் பாஞ்ச பூதகமென்று கூறுகின்றனர். இதர பூதங்களின் குணமும் குணியும் நசித்துக் கத்த மெனுமோர் குணமாத்திரமிருப்பதனாலும் அத்தகைய கத்தமெனங் குணத்தால் தேகத்தில் பார்த்திபத்வமானது அதுமானத்தா லறியப்படுகின்றது. கம்மைப்போன்றவாது சரீரமே பார்த்திபமெனப்படும். இத்தேகம் உண்டாவதற்குமுதற்காரணம்சுக்ஷ்மமும்சேஷணிதமுமாம்.

அம்சம்.] ஜனகன் முத்திலாதனம் வினாவியது. ச அசு

அவ்விரண்டும் கலந்தால் கர்ப்பமுண்டாகின்றது. சுக்லத்தைக்காட்
கிலும் சோணித மிருத்யாயின் ஸ்திரி கர்ப்பமும் சுக்லம் மிருத்யா
னூல் புருஷகர்ப்பமும் ஏற்படுகின்றது. மங்கையின் யோனிக்குள்
விருக்குஞ் சோணிதமே கர்ப்பத்துக்குச் சாதனமாம். இவ்விரண்
டுங் கூடித் கலில முண்டாகின்றது. அக்கலிலமென்பது சுக்லசோணி
தங்கள் கலந்துப் பதினாந்துநாளிலுண்டாவதாம். பின்னர் ஓர் மாதங்
கழித்து அது குமிழி (புழ்புதம்) போலாகின்றது. இரண்டாவது
மாதம் சிறிது பருக்கின்றது. மூன்றுமாதத்தில் மாம்பிண்டம்போ
லாகின்றது. அப்போது சங்கர இச்சையால் அம்சத்தோற்ற முண்
டாகின்றது. நாலாவது மாதத்தில் அவயவங்களோடுங் கூடுகின்றது.
ஐந்தில் சகல அவயவங்களோடுகூடி யிருக்கும். ஆறாவதில் டச்சை
எலும்புகளுடன் கூடியதாகும். ஏழில் பிராணனோடுங்கூடும். தனது
அதிர்ஷ்ட விசேஷத்தால் சீவன் பிராணனோடுகூடி உயிர் பெற்றவ
னாகின்றான். இங்ஙனம் தூலதேகத்தை விடுத்து அங்குள்ள ஏனைய
பொருள்களை மாத்திரம் கவனிக்கும் கால் குக்குமசீரமெனப்படும்.
அச்சுக்கும சீரத்திற்கு நாசமில்லை. மிக்க புண்யவானாகிய சரம்
பவனுக்குப் பேரகத்தில் கிருப்பம்வந்தால் ஜன்மமெடுக்கக் கர்ப்பத்
தை யடைவான். ஆயினும் அக்கர்ப்பவாசமும் அவனுக்குத் தன்
பந்தராது. மகா பாபியாயிருந்து அப்பாவங்களின் பயனை யனுபவித்
தும் நிமித்தம் ஜன்மமெடுப்போனானால் அவனுக்குக் கர்ப்பவாசமா
னது மிக்க கோசமாகிய நாகயாத்நையை விளைவிக்கும். அந்த யாத்
நையால் அச்சீவன் மாணத்துக்கு நிகராகிய துன்பத்தை யனுபவித்
கவேண்டியவரும். கர்ப்பத்தில் வசிக்கும் காலமளவும் சேனுக்குத்
தான் முன்செய்த கர்மம் (புண்ணியபாவம்) இன்னவையென்று
நன்கு கிளங்கும். புண்ணியவாசையுள்ள சீவனின் அந்தோ! அரிய
தாகிய இந்த மாறுடப் பிறவிக்காளா யிருக்கின்றோம். இனி யாம்
புண்ணியங்களையே செய்யவேண்டுமென் றெண்ணுவான். பாபம்
செய்தவனின் அவனுக்குப் பாப கர்மத்திலேயே விருப்புண்டா
கும். ஏழு எட்டு மாதங்களில் அங்கங்ளெல்லாம் பருத்தும் ஒன்ப
தாவது மாதத்தில் அவயவங்களிலுள்ள கசுதுக்கங்களை யறிவவும்
விசடும். பத்தாவது மாதத்தில் கர்ப்பத்தினின்றும் வெளிவருகின்
றான். வெளிவந்ததும் வெளிக்காற்றின் சம்பந்தத்தால் அறிவு மந்த
மாகின்றது. ஏதோ ஓர் புண்ணியவானுக்கே அறிவு குன்றாதிருக்
கும். இப்படிப்பட்ட கர்ப்பவாச துக்கங்களைப் பலகோடி முறை
அனுபவித்தக் கொண்டிருப்போர் பாவஞ் செய்தவர்களே, சரம்ப

லர்களது சரீரம் புண்ணியரூபமேயாம். புண்ணியவான்கள் ஜன்ம மெடுத்தால் மீண்டும் புண்ணியத்தையே புரிவார்கள். புண்ணியஞ் செய்வதினிமித்தமே சிலர் தேகமெடுப்பார். ஆயினும் அத்தேகமும் புண்யஞ்செய்வதற்கு மாத்திரம் ஹேதுவாகும். புண்ணியமென்பது தேகசாதனையின்றிச் செய்யவியலாதாகலான் தேக மெடுக்கின்றனர். புண்ணியத்திலும் இணையற்ற புண்ணியம் சிவலிங்கார்ச்சனமே. அவ் வர்ச்சனை செய்வதற்கே சில புண்யவான்கள் தமதிச்சையினாலேயே பிறக்கின்றனர். அத்தகைய அபாரபுண்ணிய வைபவத்தால் சரம்ப வர் இப்பூவுலகில் பிறப்பதால் பூமாதேவி மஹாசந்தோஷ மடைகின் றனள். அப்பூதேவியும் ஆச்சரியம்! நாம் இப்புண்ணியவான் தோன் றிவருதற்கிடமாயினோம். இச்சம்பந்தத்தால் நம்மிலும் புண்ணிய முடையோர் யாவர்? நமது புண்ணியமே புண்ணியம். இத்தகைய புண்ணியவானின் தேகத்துக்கு ஓர் கெடுதியும் வாராத யாம் பாது காக்கவேண்டுமென்று எண்ணுகின்றனர். இவ்வாறு பிறக்குஞ் சரம்பவராகிய ஆன்மாவுக்குப் பிறந்ததுமுதல் ஸ்ரீமஹா தேவபூஜை யிலேயே கிருப்பமுண்டாகும். அவன் பாலியத்திலேயே ஞான சம்பன்னைய் மாணசபூஜை செய்ய விரும்புவான். தத்வத்யான முதித்த விஷயத்திலுள்ள கிருப்பந் தொலைத்து சிவார்ச்சனையில் மிக்க கிரத்தையுடையோனாய் நாமே தன்யர் என்றெண்ணிக் கூவலை யற்று ஆனந்தபரவசனாகிய மனத்துடன் மஹேசனதுநாமங்கனையே பாலியத்திலும் உரத்துக்கூறுகின்றான். பின்னர்ச் சிவபூஜா சரமக் கிரியைகளைச் சம்பாதித்துக்கொண்டு சிவலிங்கத்தைப்பூசிக்கின்றான். பிறந்தது முதல் மஹா தேவனைப் பூஜிக்கவிரும்புவானது புண்யத் திற்கு அந்தமேயில்லை. சிவகணங்களும் மனிததேகம்பெற்றுச் சிவ பூஜா புண்யஞ் செய்யவிரும்புகின்றனர். உலகில் எண்ணிறந்த பல கோடி புண்யங்கனிருக்கின்றனவாயினும் அவைகள் சிவபூஜா புண் யத்திற்கு உபகரணமேயன்றித் தத்பிரதானமாகிய புண்யங்களன்று. ஆதலால் சிவார்ச்சனையின் மஹிமை அபாரமாயுளது. சிவார்ச்சனா மஹிமை கூறினும் முத்தி கிட்டுமானாலும் அதன் மஹிமையாரால் கூற முடியும்? சிவார்ச்சனையில் இவ்வளவுதான் இதற்குமேயில்லை யென்று எவன் எல்லையிட்டுக் கூறுவானோ அவனே வேதபாஹபனா வான். சங்கரராதும் சிவார்ச்சனையின் பயனிவ்வளவென்று கூற முடியாது. அவ்வருச்சனையின் பயனிவ்வளவென்று முனிவர்களும் அறிந்திலர்கள். அநேக கோடி சன்மங்கள் புண்யம் புரிந்தவனுக்குச் சிவார்ச்சனையில் மனமுலாவுகின்றது. சிவார்ச்சனையே சிறப்பினும்

அம்சம்.] சிவோபாஸனை செய்யாமைக்கிரங்கல். ௪௮௮

சிறப்புற்றது. மதாத்திலும் மதாமாகியது. அழகினும் அழகுபெற்றது என்றனர். மனிதர்களுக்கு ஜன்மசாபல்லியமுண்டாவதற்கு அல்வாறருள்புரிவோனும் புண்யஸ்வரூபனும் பவபஜனஞ் செய்வோரது தாபபாவங்களை வகற்றுவோனும் ஸ்ரீ மகாமேருவை வில்லாகடிடையவனுமாகிய அவ்விதரவனை நமஸ்கரிப்பாம்.

நாற்பத்து நான்காம் அத்தியாயம்

முற்றிற்று.

உ

ஸக்திதாயிநம:

நாற்பத்தைந்தாம் அத்தியாயம்.

ஜனகன் சிவோபாஸனை செய்யாமைக் கிரங்கல்.

விபாசர்:-ஓ முனிவர்களே! யாக்குவல்கியருடைய வாக்கென்னும் அமிர்த சாகரத்தால் அகில தாபங்களும் தொலைந்துகிட்டன. தேவகங்காப் பிரவாகத்தின் அலைபோல கிளங்கும் யாக்குவல்கிய முனிவரின் வாக்கானது மகா கேர பாபங்களையெல்லாம் ஒர் நொடிப்போதில் தொலைச் செய்வதாகையால் அதைக் கேட்ட சனகன் யாம் செய்த பாவங்களெல்லாம் தொலைந்து பரிசுத்தமா னோம். எத்தனைகோடிச் சன்மமெடுப்பினும் எக்கதி வந்தாலும் சிறிதும் பயமில்லை. இப்போது சரம்பவசகவாசம் நேர்ந்தமையால் புண்யம் கடல்போல் பொங்குகின்றது. எனது சீவனம் தன்யத்திலும் தன்யமாகின்றது. இதனை விட்டு அன்னம் அன்னம் என்று புலம்பிக்கொண்டு திரியும் ஜீவனத்தாலென்னபயன்? இப்போது சிவபூசை செய்வதில் நமக்கோர் பேருறுதிவந்துகிட்டது. இனி அப்பூசையினாலேயே பொழுதைக் கழிக்கவேண்டும். அவ்வர்ச்சனை யின் பயனையும் நன்கு கேட்டோம். நமது சந்திரனமும் இனி அபயத்தின் பொருட்டாம். இது மிக்க ஆச்சரியமே. பாபாசினலைக்கு வச்சிராபுதமாயுள்ளது நமக்குக்கிடத்துகிட்டது. ஓசங்கரா! ஸ்மரஹா! உம்மைச் சேர்ந்தவனாகிய அடியேனைக் காப்பாற்றும். அடியேனை விட்டுவிட்டுத் தேவரீர் மந்தாகிரியில் வசிக்கவிரும்புவது? தருதியோ? சிவலிங்கர்ச்சனையில் விருப்பமெனும் புண்ய நீர்த் தந்தால் எனது சித்தத்தைச் சுத்திசெய்தருளுங்கள். எனக்குச் சிவபூசாரித்தையானது உறுதியாயிருந்தால் அஃதே சகலதுக்கங்களை

புத் தொலைபச்செய்வதாகும். இப்போதெனக்குள்ள தனமெலாவற்
றையும் சிவபூஜா அபயோகமாகவே செய்பவேண்டும். அப்படிச்
செய்தால் என்ஜன்மம் பயன் பெற்றதே. செயலானும் மனத்தாலும்
வாக்காலும் எப்போதும் மஹேஸ்வரபூசைக் கன்னியமாய் எதை
யும் நினைக்கக்கூடாது. இஃதே எனது பிரார்த்தனை. மங்கையின்
தேகமே சிறந்தது என்று மயங்கிச் 'செய்யும் சங்கமங்களாலும்
குமாரனே சகலமு மென நினைத்து அவனை விட்டுச் சிறிதும் விலகச்
சம்மதியாது செய்யும் சம்பாஷணைகளாலும் யானை குதிரை பசு
முதலியவைகளை மேன்மேலுஞ் சம்பாதித்துப் போஷிப்பதே புற
ஷார்த்தமென்ற வெண்ணத்தாலும் யாது பயன்? எப்போதும் சங்
கரார்ச்சனை யன்றோ முக்யம்? அந்தோ! கொடிய யமன் செய்யும்
யாதனைகட்டுட்பட வேண்டிவருமே. அதுமகாதுக்கமன்றோ? அதனை
எதனால் தொலைப்பது? சங்கரார்ச்சனையினாலேயே தொலைக்கூடிய
தன்றோ? இஃதுண்மையாயிருக்க யாம் செய்பவேண்டிய காரியம்
சிவபூசையே. சங்கரனே ஏமக்குக் கதியாயுள்ளவர். சங்கரனை
விடுத்து விரும்பத்தகுந்த தொன்றுண்டோ? மோகத்தை யளிப்ப
வன் அச்சிவனே. அவனையே யாம் ஸ்மரிக்கவேண்டும். மங்களா
பதியின் பாதராவிர்தார்ச்சனை சகல மங்களச்சிறப்பிற்கும் சாதனமா
யுள்ளது. இறைவன் அவனது சாணாவிர்த்தத்தைத் தியானிப்பதற்
கன்றோ மனத்தைச் சாதனமாயமைத்திருக்கின்றனர்? இனி நமது
மனம் அஃதொழிந்த ஏனைய காரியங்களில் உதாசினமாகுக. மிக்க
ஜீரணமடைந்தும் நாம் சங்கரார்ச்சனையை விரும்பாவிடில் இச்சீவ
னம் வீணே. இஃது முனிவர் மொழியால் நன்கு புலப்படுகின்றது.
அந்தோ! எத்தனையோ எண்ணிறந்த பிறவிகளைப் பெற்றனம். புண்
யத்தைச் செய்தலம். இறைவனை நினைந்தலம். சாம்பவர்களைச் சே
யித்தலம். இச்சீவனம் முழுதும் வீணாய் மடிந்ததே! சாம்பவர்க
ளோடு சங்கஞ் செய்தாலன்றோ சிவலிங்க பூசையில் விருப்புண்டா
கும். ஆஹா! நமது தூதர்ஷ்டம் இவ்வளவு வலியுடைத்தா? வய
துசென்று ஜரையடைந்து சரீரம் தளர்ந்தபின்னர்ச் சங்கரார்ச்சனை
செய்யவிரும்பம் வந்ததனால் யா்தம் பயனிலையே? தேகத்தளர்வா
லுள்ள துக்கத்தையே யனுபவிக்கவேண்டியிருக்கின்றது. இப்போது
சாம்பவர் கூறும் மொழியைக் கேட்டல்மாத்நிரமேயன்றி அதன்
படி நடப்பதற்கில்லையே. சங்கரனை யர்ச்சிக்காமல் கர்ப்பவாசங்களில்
கூறவொண்ணாத் துக்கத்தை யனுபவித்தனமே! அப்படித் துக்கத்
தை உறுபவித்தபோது சங்கரபூசை செய்ய இயலுமா? மனமுத்தி

அங்கம்.] சிவோபாஸனை மிசய்யாமைக் கிரங்கல். சகல

ரங்கனாலும் புழுக்களாலும் பஹு பிதையை யதபவிக்குங்காலத்
தில் சிவத்தியானம் கிட்டுவதெவ்வனம்? அந்தோ! எத்தனைகோடி
தடவை ரோதனங்களிற்புகுந்து சுரோணிதங்கனோடு கலந்தனம்,
எவ்வளவு இழிவாகிய யோவிகளில் பிறந்தனம், பன்றிமுதலிய
பற்பல இழிய யோனிகளிற் புகுந்திருந்து அந்தந்தக் கர்ப்பவாசத்தி
லுள்ள துக்கங்களை யனுபவித்துத் தபித்தனம், அந்தந்த சரீரத்துக்
குள்ள மலமுத்திராதிகளால் சூழப்பட்டு மிகக் கொடியதுக்கங்களை
யெல்லாம் விஷத்தைப் புசிப்பதுபோல் புசித்தனம், அந்தோ! கர்ப்ப
வாசத்திற்குட்பட்டவர்க்குத் துக்க நிவாரணஞ்செய்வது யாது?
புழுக்களாய்ப் பலகோடி காலம் பிறந்துழன்றனம், அப்பொழுது
இப்படி யுழலுகின்றோமே இதற்குக் காரணம் யாது என்று நினைத்
தோமா? அப்படி நினைத்தாலும் எப்படிப் புலப்படும்? எந்தப் பிற
வியாயிருப்பினும் ஓர் கணப்போது இறைவனை நினைந்தால் பிறவி
யென்னும் விபத்து நீங்குமென வுபநிடதங்கள் கூறுகின்றனவே,
மோகார்த்தகாரத்தினால் மயங்கி நமது மனம் அதனைச் சிறிது மறித்தி
லம், அதற்குக் காரணம் பாபகர்ம பரிபாகமே, சாம்பவரோடு
சம்பாஷணஞ் செய்வது சகல பாபங்களையும் நசிக்கச் செய்கின்றது,
யமயாதனைகள் தொலைகின்றனவென்பது பாபான்மாவுக்குத் தோன்
றுவதில்லை, இதற்கு முன் எண்ணிறந்த மாதுடப் பிறவியைப் பெற்ற
னம், செல்வமும் ஏராளமாய்க் கிடைக்கப்பெற்றனம், அவைகளால்
ஒருகணப்போதில் தொலையும் இத்துச்சமமாகிய தேஹ சுகந்ததஷ்ட
கருதி மனைவாசல் முதலியவைகளில் உபயோகப்படுத்தினோம், மரித்
தபின் அதன் பயனைச் சிறிதுங் கண்டிலம், அந்தோ! கிடைத்த
பொருளைக்கொண்டு சிரத்தையுடன் சிவமந்திரத்தின் பொருட்டு
உதவினோமா? பொக்கிஷம் வளாவெண்டு மென்பதையே யன்றோ
மிகச் சிரத்தையுடன் வெகு துக்கத்தை யதபவித்துக்கொண்டு
மேன்மேலும் சம்பாதிக்க முயன்றனம்? அதனைக்கொண்டு சிவார்ச்
சனைசெய்திலமே, பாபத்தில் கிடந்துமூலம் இப்பாழூர் தேகத்துக்கு
விஷையுயர்ந்த பட்டு முதலிய வஸ்திரங்களைச் சம்பாதித்து அணிந்து
பார்த்தனமே, அவைகளில் ஒன்றையாவது சாம்பவர்களுக்குத்தவி
னமா? எண்ணிறந்த ஆணிகளுக்கு இறைவனு யிருந்தோமோ,
அவைகளைப்பத்தியுடன் சாம்பவர்களுக்குத் துதினமா? நமக்கெனவும்
நமதுமனைவிமக்களாதியர்க்கெனவும்புகுவின்பாலை அபாரமாய்புயர
கப்படுத்திக்கொண்டோமே, சாம்பவர்க்களித்தோமா? சம்பாஷிக்கும்
அபிஷேகஞ் செய்திலமே, ஆவி மெய்முதலியவைகளைச் சம்புஷிக்கு

அர்ப்பணஞ்செய்திலேமே. கம்பனி முதலியவைகளால் சம்புவை அலங்கரித்திலேமே. தாரிப்பிரவாசத்தையும் சர்க்கரைக் குவியலையும் சிவனுக்கு நிவேதனஞ் செய்திலேமே. பரிமளமிருந்த தீர்த்தங்களாலும் புஷ்பம் குங்குமம் கனி இவைகளாலும் பூசிக்கவிலையே. தீபமாஸா வரிசைகளால் சிவோபசாரஞ் செய்திலேமே. தூபம் உதவவிலையே. சங்கராச்சரியை யுபதேசித்த சாம்பவ குருவை அர்ச்சிக்கவிலையே. பூதிபுண்டாமணிந்து ருத்திரணநமஸ்கரித்தோமா? சிரசுநெற்றி கை கண்டம் முதலியவற்றை விபூதியால் பூவித்துக்கொண்டோமா? மனத்துக்குத் தோன்றிய ஆபரணங்களைத் தரித்துக் காமவேதனைக் குச் சாதனங்களாகிய வண்டு குயில் முதலியவைகளால் பிரமித்து மங்கையின் சுவர்ண கங்கணங்களின் துவனியையே செவிக் காபரணமாய்ச் செய்கித்துக் காமினியின் கண்களைக் கமலமென நினைத்து யௌவனத்தால் உன்மாதற்கொண்டு முன்னேறேமே. சிவபாதராவிர்த பூசையின்றிச் சன்மத்தை வினாக்கிக்கொண்டோமே. ஆனந்தபாவச னாய்ப் பக்திராச மொழுகக் கண்களாற் சிவனைத் தரிசித்திலேமே. காமனது இல்லத்தைக் காண்பதே சிறந்ததெனக் கருதிப் பற்பல பாதகங்களைச் செய்தோமே. மங்கையின் அங்கங்களிலும் சங்கமு டையமனத்தோடு செய்யத்தகுந்தவை இவையெனும் பகுத்தறிவின் றிச்செய்யத்தகாத பலகாரியங்களைச் செய்தோமே. கருதிகூறியபடி விபூதி பெடுத்துத் தேகமுழுதும் பூசிச் சம்புலிங்கத்தைப் பூசித்தோ மா! சந்தனங்களைக் காமசுகசாதனமாக நினைத்துப் பூசிக் கண்டபடி பாபங்களைச் செய்துமுன்று இழிந்த பன்றி முதலிய யோனிகளிற் சென்று பலிகோடி ஜன்மங்களைப் பெற்றனம். லிங்கபூஜ சாதனமாகிய பில்வபத்திரத்தை யெடுத்தோமா? அழகிய பில்வபத்திரங்க ளாலும் தாமரை மலர்களாலும் தருணேந்து சேகரனைப் பூசித்தோ மா? சிவார்ச்சனையின் அங்கமாகிய தூபங்களின் புகையாலும் சங்கர நிவேதனங்களின் பரிமள வாசனையாலும் இல்லத்தைப் பாவனஞ் செய்திலேமே. கிராமமாகிய சிதள தீர்த்தத்தால் சிவாலயத்தைச் சுத்திசெய்திலேமே. சிலேஷம் வுருவமாகிய இழிந்த தன் முகத்தைக் கண்ணடியில் பார்த்துக்கொண்டோமே யன்றிச் சங்கரையுபசரிக்க விலையே. சுவர்ணத்தால் ஜவலிக்கும் அழகிய குடையால் சிவ சிர சை அலங்கரித்தோமா? அழகிய சாமரைக்காரற்றால் மலேஸ்வரரை உபசரித்தோமா? சிவாலயமண்டபத்தில் சிவத்யானஞ் செய்து கொண்டு ஈடனஞ் செய்திலேமே. சிவலிங்கத்தை யபிபேகித்துத் தீர்த்தத்தைச் சிரசால் தரித்தோமா? மகாபாதகங்களை நசிப்பித்

ஆகவே] சிவோபாஸனை செய்பவர்க்குக் கிரங்கல்

மும் சிவ நிர்ந்தந்தை மருந்தியே. சங்கராஹு சிவேந்தித பதப
 பிராணத நீர்ந்தந்தினைப் பக்தியுடன் புசித்திலமே. சாம்பவர்களை
 இல்லத்திலும்துத் துபசரித்திலமே. அஷ்டமூர்த்தியினருளால் இஷ்ட
 சித்திபெற்ற கிரும்பிச் சாம்பவர்களைப் பூசை செய்திலமே. சங்கராச்
 சகிப்பால் கிடைக்கப்பட்டாத பொருளென்று யில்லையே. சங்கர
 சது சரித்திரமுதப்பெருக்கால் காதலனில் சிறம்பச்செய்தேனும்
 மகா புண்யத்தாசு செய்திலமே. சிவபூசை செய்வதாலடைந்த நமது
 உயிர்மயமபுச் சாரணர்களும் தோத்திரஞ்செய்யப் பெற்றாலன்றோ
 நாம் தன்பாராவோம்? நமது குணகணங்களைச் சங்காரும் வர்ணிக்
 கப் பெற்றிருக்கலாமே. அயங்கிறவன் நம்முடையவன் இவன்
 என்று நினைந்தால் பிறகு நமக்குப் பிறகிப் பிணியினுண்டாகும்
 பவத்திற் கு ளுளாய்விடுவோமா? மகா பாதகாரிகளை மலைமையாய்ச்
 சம்பாதித்திருப்போமாயினும் சங்கராது சாணாசிர்த்தத்தில் மனத்
 தைச் செலுத்தியிருந்தோமானால் அப்பாதகக் கூட்டங்களுள்ளும்
 நசிக்குமென்பதில் ஐயமில்லையே. ஸ்ரீ காலகாலனைப் பஜித்திருந்தோ
 மானால் காலனிடம் பயப்படவேண்டியதுண்டா? இதுகாறும் யாம்
 காலபயத்தாக்குட்பட்டிருந்தோம் ஸ்ரீ கால காலனைப் பஜிப்பதில்
 இப்போது ஆவதுண்டாயிருக்கின்றது. இனிநமக்குக் காலபயமேது?
 இது நமக்கோர் நல்லபாக்கம். காலகாலனது சாணாசிர்த்தங்களை
 யர்ச்சிக்கும் பெரியோராகிய ஸ்ரீ யாக்ஞவல்கிய மாமுனிவர் நமது
 இல்லம் வந்ததனால் மகா பாக்கம் பெற்றனம். சாம்பவர்கள் சிவ
 னுக்கு ஆலயமன்றோ? இன்றே நமதில்லம் சிவசங்கம் பெற்றது.
 நீனனிடம் கருணையுடையோராகிய அச்சங்காரே சாம்பவர்களிய
 யாக்ஞவல்கியவொன்னு முருவத்துடன் நமதில்லம் வந்தனர். நாம்
 செய்திருந்த சகல பாவங்களும் தொலைந்தவென்பதில் இனி பெண்ண
 சந்தேகம் இத்தினமே சதினமாகியது. சிவத்தியானத்தில் மனமின்
 றே சம்பந்தப்பட்டது. இதுகாறும் இப்பாக்கியம் பெற்றீரேம்.
 இன்றுநான் எமக்குச் சொந்தமென்று நினைத்திருந்த தனதானிய
 யானகுதிரை அரண்மனை மற்றுமுள்ள பாக்கங்களை வெல்லாம் சிவ
 னுக்கு சிவேதனஞ்செய்தோம். அப்படிச் செய்ததினால் இனி ஒது
 யொன்றும் கோடிபுக்கதிகமாய் வளரும். சாம்பவர்களது கைகளே
 தானத்திற்குப் பரத்தியமென் றறிந்து பொருளெல்லா வற்றையும்
 அவர் கையில் இன்றுதந்துதவப்பெற்றனம். சாங்காரிடம் தம்முத
 லப் பெற்றால் காமதேனு கிடைத்ததுபோலாகும். காமதேனு பர
 திக் கொடுப்பதற்கு வதுவில் வருவதுபோல் சாம்பவராகிய இம்

முனிவர் வந்திருக்கின்றார். பசவுக்குப் பசையற்ற பலசமும் வைத்
கோணம் கொடுத்தாலும் அதனைப் புசித்த அஃது அற்புதமாகிய
கூர்த்தையே கொடுப்பதுபோலச் சாம்பவரிடம் அற்ப பொருளா
வது உதவுவோமாயின் அவர்கள் நமக்கு மகா பாக்யங்களையெல்
லாம் அருளுகின்றனர். சாம்பவர்கள் கிடைக்கப்பெற்றோனுக்குக்
காமதேனுவா லாக வேண்டுவது யாது? அவரது பாதாநிர்த்ததை
பறுசரித்துக்கொண்டு சகல சித்திகளும் வருகின்றன. விபூதிபூசி
ருத்திராக்ஷமணிந்திருப்பவனுக்கு விரும்பிய தெல்லாங் சித்திக்கு
மன்றோ? எவன் வழுவின்றிச் சிரத்தையுடன் சாம்பவர்களை அர்ச்
சிக்கவிரும்புகின்றானோ அவனை புண்யவான், பர்க்கபீம பலசங்கர
நீலகண்ட சிவ சர்வ காலகால கிரீச என்று கூறிக்கொண்டு ஓ சித்த
மே! சிவனையே யடைவாயாக. சிருட்டி திதியை காரணனும் பாம
சுந்தானம் விபூதி பூசிய மேனியனும் ஆகிய சிவனையே நினைப்பா
யாக, கிரிராஜனது கண்ணிகையோடு சிருங்காராலிராஜன் செய்பு
யிறைவனைச் சிந்திப்பாயாக, ஓ அம்பிகாரமணி! என்னைக் காப்பாற்
றுங்கள், ஓ இறைவனே! யான் கற்பகோடி காலங்கனிற் செய்த பா
பங்களையெல்லாம் தொலைச்செய்யுங்கள், நம்மவனாகிய இவனைக்
காப்பாற்றுங்கள் என்று நினைத்து வேண்டுவாயாக, ஓ மனமே!
பிறகிறோரும் யான் விபூதி பூஷிதனாகியிருந்து பக்தியுடன் சகல
சாதனங்களாலும் சிவனைப் பூசிக்கவேண்டுமென்ற வெண்ணத்தைச்
சிறிதும் வருவவிடாதை, ஓ ஈசனே! தேவரீருக்கு அழகிய ஆலயங்க
ளிருந்தாலும் என்னையும் ஓ ராலயமா யெண்ணிக்கொண்டு என்னி
டம் வசிப்பிராகவென்று ஓ மனமே! நீ பிரார்த்திப்பாயாக, ஏனைய
ஆலயங்கள் கண்ணும்புமுதலியவை பூசப்பெற்று விளங்குகின்றன
போல என்மனமெனு மாலையுமும் பக்தியமுதம் பூசப்பெற்று விளங்
குகின்றது, நம்மதையிறோன்றியதும் மிக்ககடினமாகியது மான
ஸங்கத்தில் சுகமாய்வசிக்கும் உமக்கு ம்ருதுவாகிய எனதுமனத்தில்
வசிப்பது மிக்க சுகமேயன்றோ? தீனபந்து என்று உமக்கோர் பிர
சித்தியிருக்கின்றதே அதனை யடியேனிடத்தில் அவலமாய்ச் செய்து
கொள்ளற்க, பசுபதிபிணுடைய கருணைபெற்றனம் அவர் நம்மை
கருணப்பிரவாகத்தோடுகடிய கடாக்ஷத்தால் நோக்குகின்றாரென்று
ஓமனமே! நீபாவனைசெய்வாயாக, ஓ சித்தமே! இவனை யான் என்று
எண்ணுதலாகிய சோஷற்பாவனையால் சகல கல்யாண ராசிகட்கும்
நிதியாகிய பஹா தேவனை யெப்போதும் பாவனைசெய், விபூதிருத்தி
ராக்ஷத் தரிசிப்பதிலும் சிவபுரியில் வப்பதிலும் சிவாராதனஞ்செய்

அங்கம்;

சிவஞான ஹேது கூறியது.

சகச

தினம் சிவமந்திர ஐபத்தினும் சிவத்தியானத்தினும் கற்பகோடி அர்
லம் சிவபெற்றிருக்கும்படி அருள்புரியவேண்டுமென்று இறைவனைப்
பிரார்த்திப்பாயாக.

நாற்பத்தத்தாம் அத்தியாயம்
முற்றிற்று.

உ

குமாராயநம:

நாற்பத்தாரும் அத்தியாயம்.

யாக்குவல்கியர் சிவஞான ஹேது கூறியது.

வியாசர். இவ்வாறு சனகர் கூறியவார்த்தையையும் மனோபா
வத்தையும் அறிந்து யாக்குவல்கியர் ஆனந்த பாவசராயிருந்து மகா
தேவனது பாதாமித்தத்தை நினைத்து மனம் லயிருத்திருந்தனர்.
ஸ்ரீ பஹாதேவனது அதுக்கிரகமும் அவரிடம் பத்தியமுடையவ
னெவனோ அவனுக்கு ஆனந்தபாவசத் தன்மையுண்டு என்பதற்கு
யாது சந்தேகம்? இவ்வாறு அவ்வனுபவம் பெற்ற அம்முனிவர்
சனகனைப்பார்த்து மீண்டுங் கூறியதாவது:-ஓ சனகனே! எங்களு
க்குச் சகலபாக்யங்களும் சந்திர மௌனியின் தியானத்தினாலேயே
கிடைத்தன. சின்மயனும் ஆனந்தவுருவனு மாகிய இறைவனை ஸ்ம
ரித்தால் அவன் மகானந்தமளிக்கின்றான். ஓ சனகனே! எமக்கு அநா
தியாயிருந்த அவித்தை இலயமடைந்தது. அவித்தை தொலைந்ததா
னால் மிஞ்சுவது சிவரூபமொன்றே யன்றோ? அவித்தையின் காரியமே
மனமும், திடமாகிய மனமும் சுவயம்பிரகாசமாகிய அச்சிவத்திற்
கெதிரில் எங்கனம் விளங்கும். சூரியன் சந்திரன் அக்னி ரக்ஷத்திரம்
மின்னல் இவைகளும் அவனுக்கெதிரில் விளங்குவவல்லவே. மனோ
விருத்தியுருவமாகிய அவித்தையும் அதனெதிரில் விளங்காது. இவ்
வாறு சுயஞ்சோதியாய் விளங்கும் அச்சிவத்தைச் சிலர் ஓங்கோரமெ
ன்கின்றனர். அவனே இயற்கையாய் விளங்குகின்றவன். அவனை
வினக்கவைப்பது பாபொன்றுமில்லை யென்பதாம். அதனைக்கேட்டு
சனகன் மிக்க கிவபத்துடன் யாக்குவல்கியரை வணங்கி. ஓ ஸ்வாமியே
சிவஞானம் எதனுதுதிக்கும்? அதனை யருளவேண்டுமென்று பிரார
த்திக்க முனிவர் கூறுகின்றார். ஓ அசனே! நன்கு வினாவியீர். இவ்
வுண்மையைக் கூறுகின்றேன். சிவனே பாப்பிராமமென்றதிலே

அவனே விவக்யமானவனாய்போன், இஃது மகாதேவனைச் சிவனென்பதில் ஆராதிப்பதின லறியலாகும். ஸ்ரீ மஹாதேவனே பரப்பிரமடியினும் அவர் பத்தானுக்கிரக நிமித்தம் லிங்கத்தில், நிலைபெற்றிருக்கின்றனர் அவரிடம் பத்தியோடு லிங்காச்சனை செய்தால் பத்தியுறுதியாகும். ஸ்ரீசரம்பலிபப் பிரீதியின் பொருட்டுக் கண்ணிகாதான முதலியவைகளால் சரம்பலர்களை எவன் அடிக்கடி சந்தோஷிக்கச் செய்திருக்கின்றானோ அவனாலேயே உறுதியாகிய பத்தியடைப்படுவதாம். எவன்சரம்பலர்களை யானை குதிரை கோக்கள் வெண்பட்டு திவ்வியரன்னம் முதலிய தானங்களால் சந்தோஷிக்கச்செய்து அவ்வாறு சம்புலையும் பூசுத்திருக்கின்றானோ அவனுக்கே உறுதியாகிய பத்தி யுதித்திருக்கும். எவன் சந்தோஷனம் முதலியவைகளாலும் சிவனைத் திருப்தியடைபச் செய்திருக்கின்றானோ அவனுக்கே யுறுதியாகிய பத்தி யுதிக்கும். சிவபூஜையுடன் கூடிய மற்ற கர்மங்கெல்லாம் பயன்படுமே யன்றிச் சிவபூஜையை விடுத்துச்செய்யும் ஏனையகர்மங்க ளுக்கு யாதும் பயனில்லை. அங்கத்துடன் கூடிய கிரியையே பயன்படுமாதலால் லிங்காச்சனத்துடன் கூடச் செய்யுங் கர்மமெல்லாம் பயனுடையன. இனி அவ்வாச்சனையின் பயன் யாதெனின் சகலத்துக்கும் அரசனாயிருந்தலாம். ஒவ்வொரு கர்மத்தின் பயனை முதலில் நிச்சயித்துக்கொண்டால் அதன் பின்னர் அவ்வகர்மத்தைச் செய்தற் கியதும், உலகில் பயனை லிரும்பாது ஒருவனும் எக்காரியத்தையுஞ் செய்பான். லிங்காச்சனையால் பற்பல பயன்களும் பெறக்கூடியன. ஈண்டு லிங்காச்சனையால் என்று மூன்றாம் வேற்றுமைப் படுத்திக் கூறியதால் அச்சொல்லுக்குப் பலபல பயன்களைக்கொடுக்கச் சக்தி யுடையது சரமர்த்திய மெனும்பொருள் கொள்க, சந்தேகமெனப்படும். காரணமாவது அறியப்படின அதன் பின்னர் எப்படியென்று ஓர் ஆகாங்கை(கேள்வி லிருப்பம்)பிறக்கின்றது. அதாவது உலகில் பயனை லிருப்பியே ஓர்காரியத்தில் ஒருவன் பிரவர்த்திக்கின்றான். இனிப்பயனை யறிந்ததின் பின்னர் அதன் சாதனம் யாது என்று சாதனை லிருப்பமுண்டாகின்றது. அதன்பின் அதை எப்படிச்செய்திற் தென்று ஓர் லிருப்பமுண்டாகின்றது. இனி அதன் அங்கங்கள் யாவை என்று லிருப்பமும் உதிக்க அதனை விதிப்பதாகிய அங்கவிதி ள் ஒரு முக்கியவிதியி லடங்கி விடுகின்றன, இனி அதனைத்தின் விதியும் முதலாவது அங்கவிதியிலடங்கும். ஒவ்வொரு கர்மமும், செய் தவுடன் காரணம்போகிறபடியால் அக்கருமத்திற்கு அதற்குரிய பயனை அளிப்பது எவ்வனமொவ்வு மெனின் இஃதறித. அக்கர்மம்

முடிந்தவிட்டதும் அதன் பயன் சகலார்த்தத்தில் பெறப்பட்டதும் அப்பயனுக்கும் அக்கர்மத்திற்கும் ஓர் சம்பந்தம் தொடர்பாய்வு. னது. கர்மம் முடியும்போதே அதனைத்தொட்டுக் கொண்டு. இன்னர்ப்பயன் தரும்வகையில் அபூர்வமென்று ஒன்று கூறப்படுவது யாதோ அஃதே அச்சம்பந்தமுமாதாம். இஃது முக்கிய கர்மத்துக்குத்தானே புனது. இதற்கு அங்கங்கென சில கூறப்பட்டனவே அவற்றிற்கும் முற்கூறியபயனுக்கும் இருக்குத்தொடர்புந்தாக்கம்பந்தமுமாதோ? அவ்வனமாயின் அதுபாது எனின், அஃது அவார்த்த அபூர்வமெனப்படுவதாம். அதாவது அங்கங்கள் அவார்த்த அபூர்வமுடையனவாம். அவ்வவார்த்த அபூர்வமும் முக்கிய அபூர்வம் சித்தித்தற்கேதுவாம். இவ்வனம் பயனுக்கேதுவாகும் கர்மத்தைச் செய்வதற்கு முக்ய காரணம் பயனின் விருப்பமே. அஃதிருந்தாலொழிய கர்மத்திருந்துவம் சித்தியாத. பஸேச்சை யிராதவனுக்குக் கர்மத்தில் முயற்சி யில்லை. கர்மத்தை விட்டுவிட்டால் விதி அவனமாகின்றது. இனி விதிக்கப்பட்ட கர்மத்தை விட்டுவிடுவதால் வருவது யாதெனின் நாகமே வருமென்பதில் சந்தேகமே யில்லை. தேசத்தையே ஆன்மாவென்று கூறுஞ் சிலர் விதிக்கப்பட்ட கர்மத்தைச் செய்யாமல் நாகவாசம் பெற்றுத் தடிக்கின்றனராதலால் விதிக்கப்பட்ட கர்மங்கலிற்சிரத்தையின்றி அதனைச்செய்யாதிருக்கின்றனர். சிரத்தையாவது யாதெனின் இக்கர்மமானது விதிக்கப்பட்டிருக்கின்றமையால் இதை நாம் செய்தால் நமக்கு நன்மையுண்டு என்கிற நம்பிக்கையே. ஆது சிரத்தை யெனவும் விஸ்வாசமெனவும்கூடும். இஃது டையவனே கர்மத்துக்கதிகாரி யென்றறிக. இஃது குன்றியவன் மஹா. தர்ப்பாக்ஷியவான். சிலர்ச்சீனியால் விருப்பிய பயன்நமக்குச் சித்திக்குமென்பதில் சந்தேகமே யில்லை யென்ற நம்பிக்கையுடைய பாக்ஷியவனே அக்கர்மத்தின் பயனைப்பெறுவான். கர்மங்கள் காமாநிய. மாய் ஒன்றாயினும் நித்தியம். நைமித்திகம் காமியமென மூவகைப்படும். இவைகளுள் காமியமொன்றுக்கே. பயனுண்டு. சித்திய நைமித்திகங்களுக்குப் பலனில்லை யெனக்கூறுவாரும். சிலருண்டு. அவர்களுடையவனை யென்பதின்மனத்தையும். முதாராவதொன்பதும். சந்தேகம். யாதலில்லை. விதியென்பது அதாவது. விதியிதற்கு யின்னதென்று. அநியாதவரே அப்படிக்கூறுகின்றனர். விதிக்கு. மூன்றம்சங்களுண்டு. அவைகளில் முதலாவதம்சம். பயன். இரண்டாவது. அச்சம். மூன்றாம். மூன்றாவது. அது. அவைகள் என்றறிக. இவைகளுள் முதலாவதம் சமாதிய பயனை. இரண்டாவது. புலம்பிதான் விதியுருவஞ் சித்தியை

மல் விதி அவஸாயீ யிடும். விதிவங்கெடின் அதனில் யாருக்குப் பிரவர்த்தியுண்டாகும்? இனிச் சிலவிதிகளில் பயன் கூறப்படக்கண் டிலமே எனின் அங்கும் பயனைக் கற்பித்துக்கொள்வதே அவசியமெ ன்க. விதிபரணத முதலில் பயனைப்பற்றியே நடைபெறுகின்றது. இங்ஙனம் நடைபெறுதல் சகல கர்மங்களுக்கு முளதாதலால் விதித் தன்மைக்கு முக்யவேறுதவாகிய பயனெனும் அம்சத்தை நித்ய நை மித்திக கர்மங்களுக்கில்லை யெனின் அக்கர்மங்களுக்கு விதிக்கப்படுந் தன்மையியலாத. ஆதலால் நித்யமாய் விதிக்கப்பட்ட விபூதி உத் துரிதான முதலிய சிலகன்மங்களுக்கும் அபாரமாகிய பயனுளதென்று மந்திர லிங்கங்கள் கூறுகின்றன. ஒவ்வொரு கன்மங்களுக்கும் பய னுளதென்பது நிச்சயமே. சில கர்மங்களுக்குப் பிரதான வாக்கிய ங்களில் பயன் காணுவிடினும் அங்க வாக்கியங்களாற் கூறப்பட்ட பய னையே அங்கும் கொள்ளவேண்டும். இனிச் சில விதிகளுக்கு அங்க வாக்கியங்களிலும் பயன் கூறப்பட்டிலதே அதற்கு யாதாகதி யெனி ன், ராத்திரி சத்திரமெனும் யாகவிதி ரியாயமா யங்கும் பயனைக் கற்பித்துக்கொள்ளல் வேண்டும். இங்ஙனமே நைமித்திக கர்மங்களி லும் அதனதற்குரிய பயனைக் கற்பித்துக்கொள்ளவேண்டியதேயாம். ஆதலால் பயனற்ற கர்மம் எங்குங் கூறப்பட்டிலது. ஆருத்திரா முதலியவைபேரடு கூடியதினம் ஓர் நிமித்தத்தோடு கூடியது. அந்ந கூத்திர சம்பந்தமே சிவபூதங்களுக்கு நிமித்தமாகுமாதலால் அன்று பூசிப்பது நைமித்திகமாம். இஷ்ட சாதனத்வஞானம் (கிரும்புவதை ப்பெறுதற்குச் சாதனமான ஞானம்) யாண்டும் பிரவர்த்தகமென்று கூறப்பட்டுளது. அங்ஙனமிருக்க அதனைத்தடுப்பதற்கு எவரால் முடியும்? இதுகாறுங் கூறியதனால் சகல கர்மங்களுக்கும் பயனு ளது என்பது பெறப்பட்டது. இனிப்பலம் வ்யோகத்தைத் தவிர வேறுபாதுமில்லை யென்று கூறுவாருமுளர். அவரை இங்ஙனம் கின வவேண்டும். வ்யோக பலமென்றது அசத்துப்பொருளா? அக் லது சத்துப்பொருளா? என்று கினவ அவர் பதில் கூறவேண்டும். ஒன்றுங் கூறுகிடில் உத்தம சபலமாய் விடும். ஆண்டு கிடை பய னுடைப தென்பதாம். அசத்தெனில் உஸ்து பாதுமில்லாதாய் விடும். சத்தென்னில் வ்யோகம் பலமென்றுள்கில் கூறுவாரில்லை. ஆதலால் சகல கர்மங்களுக்கும் பயனுடைபணவேளென்று சுருதி கூறுகின்றது. ஆயி னும் சிவபூதங்க ஓர் சிறப்புற்ற கவதிக கர்மமே. அதற்குப் பயனும் மிகவுளது. அதற்குக்கண்களும் பலவுள. அவ்வகைகளோடு கூடிச் சகல பலத்தைவளிப்பதாகும். முதலில் பயன் கிருப்பமே முக்ய

மாகும். அப்பல விரும்பமும் முக்ய கர்மத்தில் கிழங்குதே (பிர
தானத்தினுளதே) பன்றி அங்கங்களைக்கொண்டே கர்மத்தில் பிரவ
ர்த்தியில்லை. ஆதலால் முக்ய கர்மமே பலத்தைக் கொடுப்பதாயி
னும் அம்முக்யமும் அதனங்கத்துடன் கூடியே பலன் தருகின்றது.
அங்கங்கூடாவிடில் முக்ய கர்மத்தினுற்பத்தியே இயலாததலால்
அங்கங்களும் அவ்வங்கங்கள்களு முறையே கூறப்பட்டுள்ளன. லிங்
கார்ச்சனத்தினால் ஆயுளைச் சம்பாதிக்கலா மென்பதாதி வாக்யங்க
ளால் லிங்கார்ச்சனம் காணமென்றும் ஆயுள் பலனென்றும் வினங்
ருகின்றது. அங்கு அவ்வினங்கார்ச்சன மெதனாலென க்கிழ யில்வ
பத்திர முதலிய சாதனங்களால் என்பது அறிக. யில்வபத்திர முத
லிய சாதனங்களில் வைராக்யம் வருது கிட்டால் அதன் காரணமே
நிகழாது. தூபந்தீப முதலியவும் பொருளைக்கொண்டு நிகழவேண்
டியதாதலால் தனத்தில் வைராக்யமும்கூடாது. ஆதலின் சம்பாதித்த
திரவியங்களை பெல்லாம் சிறிதும் அநாதாவு செய்யாது சிவபூசை
யில் செலவு செய்யவேண்டும். அதனால் பயன் கிட்டும். பஞ்சாமி
ர்த அபிஷேகங்களுக்கு வேண்டிய பால் தயிர் தேன் நெய் முதலிய
வை தனமிலாவிடின் கிடைக்காவாகலான் தனத்தினாலேயே சிவபூ
ஷையினங்கம் சாத்தியமாகும். அன்றியும் பக்குவமாகிய கனிசகை
ளால் லிங்கத்தை ஸநானஞ் செய்கிப்பதும் கைவேத்யத்திற்கு வேண்
டிய பாமான்ன முதலியவைகளும் சிவனுக்கருகமாகிய சுவர்ணபா
ணமுதலியவைகளும் பொருளிராவிடில் நடவா ஆகையால் தனம் வே
ண்டியதவசியமே. இனி பாரியை யிடத்தில் பற்றில்லாமல் வைரா
க்யம் வேண்டும். இஃது சிவபூஷைக்கு அங்கம் என்பதும் யுக்தமல்ல.
ஏனெனின் சிவகைவேத்ய அன்னபாகஞ் செய்வதற்குப், பாரியை
யில்லாமல் முடியாது. அஃதும் யுக்தமேயாம். சிவரட்சணியின்
பொருட்டு உபயோகப் படுவதெல்லாம் ஆதரிக்கவேண்டிய தவசிய
மே. பாரியையிடம் வைராக்யம் கொள்வது தருதியல்ல. இதனால் வை
ராக்யமென்னுஞ் சொல் ஏதோ பரிபாஷையாய்க் கூறும் ஓர் சொல்
லென்றறிக. சிவரட்சணியி னுபயோகப்படும் சாதனங்களுக்கும்
தனம் வேண்டிய தவசியமாதலானும் அங்கனம் தனத்தைத் துச்ச
மாய் நினைத்துச் சம்பாதிக்காமல் சும்மாயிருப்பதே வைராக்யம் என்
பது தருதியல்ல. மற்றியாதெனின் சம்பாதிக்கும் பொருளைப்பெ
லாம் சிவபூஷையி னிழித்தும் செலவழிப்பதே வைராக்ய மென்பு
பதும்.

‘பூர்வம் தோண்டித் தன்னை யிரித்திடுபெற்ற ஓராணிநூத்தன்.
அவன் யகர தர்மமிதன். குணவான், மிக்கபாக்கிரம மூன்னவன்.
சிவபூசகனாயே பெரிதாகக்கொண்டவன். சிவபூசக முதலிய தர்
மங்களுயே மேன்மேலு மோங்குர்படிப் பரிபாலனஞ் செய்துவரு
வேன். அவன் எப்பொழுதும் ஸ்ரீ மஹா தேவனை எங்கெங்கு
பூசிப்போம் எந்தெந்த முறையுடன் பூசிப்போம் என்பதாதி சிந்தனை
யே செய்வோன். சாம்பவர்க்கிடம் அபார சித்ததைபுடைபவன்.
அவர்களைப் போஷிப்பதையே பெரிதாக நினைப்பவன். சத்யமாய்ப்
பேசுகின்றவன். சகலமுமறிந்தவன். நீதிசாஸ்திரங்களை ஹண்மை
கைய கன்றியறிந்தவன். பிராணிகளைப் பரிபாலிப்பதிலும் துஷ்ட நிக்
கற்றஞ் செய்வதிலும் மிக்க திறமைபெற்றவன். கீர்த்தியுடைபவன்.
ஹவாகம்பமுடையோன். அருகப்பற்றவன். புத்தத்தில் தேவர்
களையும் நடுங்கச்செய்யவோன். சகல லக்ஷணங்களு முடையோன்.
இப்படிச் சகல குணங்களும் பொருந்திய அவ்வாசனிடம் ஓர் சமயம்
சூதிசேஷனும் குருவும் வந்தடைந்தனர். அப்படி வருததைக்கண்ட
அரசன் எதிர் சென்றோடி சாஷ்டாங்கமாய் நமஸ்கரித்துப் பூசித்
தான். பின்னர் அவர்கள் ஒருவரோடொருவர் குலவினா செய்து
பேசிக்கொண்டிருந்தனர். அப்போது அரசன் குருவைப்பார்த்து
குருமூர்த்தியே! ஓ ஸ்வாமி! தர்மங்களுக்குள் சிறந்தது யாது?
சகலமுமறிந்த தேவரீரே தர்மாகலியமுமறிந்தவர். சகல தேவருள்
ளஞ் சிறந்தவர் யார் என்று கருதி கூறுகின்றது? என்று கேட்ட,
அப்போது குரு ஓ அரசனே! சகல தர்மங்களிலும் சிவதருமமே
சிறந்தது. அதனாலேயே சகல காமங்களும் பயன் படும். சிவபா
தாவித்தந்தைப் பூசிப்பதனால் கிடைக்கும் பயன் உக்ரமாகிய தவத்
தாலும் பெறல் அரிது. எண்ணிறந்த கோடி யாகங்களைச் செய்வ
தாலும் அவ்வளவே. ஸ்ரீ மஹா தேவகிருபை பொன்றினாலேயே
அடைபப்படுவதாகும். ஸ்ரீ மஹா தேவரிடம் உறுதியாகிய பக்தி
அனந்தகோடி புண்பங்களாலேயே புண்டாகவேண்டியது. ஓர் கடினை
காலம் அவனை ஸ்மரித்தாலும் சகல பாதங்களினின்றும் கிடுகெடு
கின். என்னைப் பூசிப்பதும் மகாதேவ பாதா வித்தந்தைப் பூசிப்
பதாரும். மகா பாதகமெனும் பஞ்சப்பொதியானது சிவநாமமெ
னும் அக்ஷியின் லேசத்தால ஓர் கணப்போதில் பஸ்மமாய் கிடும்.
எவனுக்குச் சாம்பவர்களைப் பூசிப்பதில் மிக்க விஸ்வாஸ மூளதோ
அவனுக்கே மகா பாதகமெனும் சமுத்திரம் வற்றி வறண்டு போவ
தாம். சிவபூதா மஹிமையானது சகல கருதிகளா லும் கொண்டா

டப் படுகின்றமையால் அது என்னாலும் இச்சேஷனாலும் அல்லது யமனாலும் மற்றெவனாலும் கூறமுடியாது. பூர்வம் சிவதருமத்தை யறிவதின் பொருட்டு இச்சேடன் பதினாறாம் யுகம் தவஞ்செய்தும் அதன் மஹிமை யறிய முடியவில்லை. சிவ ஞ்ஞாவராலேயே அறி தற்கியலும். சிவனே தர்மக்ஞான சிரோமணி என்று முழங்குகின் றமையால் அவரே அதன் தத்வத்தையறிவார். பலகோடி காலம் தவம் செய்தும் காணக்கூடாத அத்தரும மானது சிவனுக்கும் அம் பிணைக்கும் குமாரருக்கும் நந்திகேசர் முதலிய வர்க்கும் விளங்கும். என்போன்றவரும் ஒருவாரறிவார். ஆனாலும் அதனை முழுதாமறி தற்கு ஒருவராலு மியலாது. ஆனால் சம்பு தர்மத்தைச் சாம்பவரே யறிவார். அது நம்போன்றவர்க் கெட்டாது என்பது நிச்சயம். இனிச் சிவபூசையை விதிக்கும் விதிகள் பற்பல கிருக்கின்றன. அவை களையும் நாமறிதற்கில்லை. சிவனே சிவதர்மங்களை ரகசியமாயிருக் கச் செய்திருக்கின்றனர். ஆதலால் மற்றவர்களுக்கும் நமக்கும் அது விளங்காதன்றோ? அப்படிப்பட்ட தர்ம ரகசியத்தை அவனது பே ராளுளலறிந்திருக்கும் பெரியோர் பரம சாம்பவராவர். அவர்களை அவ்வினைவனாகவே நினைக்கின்றேன். அப்படிப்பட்டமகா சாம்ப வரது பாதத்தை நமஸ்கரிக்கின்றேன். வேதாந்தங்களாலும் முகுந்த ராலும் தேவர்களாலும் வணங்கப்படுகின்றவர் அவரே. அவரைத் தரிசிப்பது பிறவி யெனும் பிணியை நீங்கச்செய்து முக்தியைத் தரும். சாம்பவ தர்மமறிந்த சைவோத்தமரே தன்யர். அவரது பாதாரசித்தத்தை யர்ச்சிப்போரும் தன்யர். அவரது பாததுணி யைச் சிரசினால் தரிப்பவருக்குக் காலபயமு மில்லை. ஆதலால் நாம் சிவபூசை செய்வோரும் சிவாகாச லீரதமுடையோரும் சிவதர்மம் அறிந்தவருமாகிய பெரியோரைத் தியானித்தாலும் சகல பாபங்க ளுத்தொலைந்து யமயாதனையும் காணாமல் முக்தியெனும் பேராணந்த மடையலாம்.

நாற்பத்தாரும் அத்தியாயம்

முற்றிற்று.

உ,
கிரவுஞ்ச நாராயணம் :
நாற்பத்தேழாம் அத்தியாயம்.

சூரு ஸ்தாநந்த ஸ்ட்வாதம்.

வியாசர் கூறுகின்றார்:-இவ்வாறு பிரகஸ்பதி கூறியதைக்கேட்டுச் சதானந்தர் அளவிலடங்கா வானந்த முடையோராய் மீண்டும் பிரகஸ்பதி பகவானைப்பார்த்து ஓஸ்வாமி! சிவார்ச்சனை செய்ய விரும்புவோர் தினந்தோறும் செய்யவேண்டிய காரியம் யாதா? அதனை முறையோடுரைத்தருளுங்க னென்று பிரார்த்திக்க குரு கூறுகின்றார். ஓ அரணே! அருணேதயத்துக்கு முன்வெழுந்து செளச முதலிய நை முடித்துச் சுத்த தீர்த்தத்தில் ஸ்நானஞ்செய்து விபூதிபூசித் திரிபுண்டரமணிந்துருத்திராக்ஷர்தரித்துச்சந்தியாவந்தனஞ்செய்து சிவாராதனைக்கு வேண்டிய சாமக்கிரியைகளால் சிவலிங்கத்தைப் பூசிக்க வேண்டும். ருத்திராத்தியாயத்தை அதனர்த்தத்தைச் சிந்திப்பதோடு கூடவே ஜபஞ்செய்து சிவனிடஞ் சென்ற சித்தத்தோடிருக்கவேண்டும். உட்காரவேண்டிய ஆசனமாவது குசம் அல்லது புலித்தோல் அல்லது சித்ராசனம் வெள்ளைக்கம்பளம் அல்லது நீலம்மஞ்சள் அல்லது கர்ப்பூரம்போல வெண்ணிறம் பொருந்திய ஆசனத்திலுட்கார்ந்த தனது ஹ்ருதய கமலத்தில் வீற்றிருப்போனாகிய இறைவனைத் தியானிக்கவேண்டும். உபையால் தழுவப்பெற்ற தேகத்தோடும் கர்ப்பூர மலைபோல் விளங்கும் வெண்பட்டணிந்தோலும் ரத்னபரணங்கள் தரித்தோலும் முடிவற்ற (எல்லையற்ற) பைபவ முடையோனார். ஸாதன்னிய கன்னும் அத்வைதனும் சகல தேவர்களாலும் பூஜிக்கப்படுகின்றவனும் முக்கண்ணனும் நீலகண்டனும் சூலமேந்தியவனும் இடக்கையில் பகாமேருவாகிய தனுசைப் பிடித்தவனும் சடா முடிதடத்தில் சந்திராக்ஷை தரித்தவனும் திரிபுண்டரமணிந்து ஜ்வலிக்கும் நெற்றியுடையோனும் கவர்ண மேனியனும் அழகிய முகமுடையோனும் மலர்ந்த மந்தார பாலையணிந்தோலும் பிவ்வத்தனிரால் ஜ்வலிப்பவனும் கவர்ணயமாய்கிய கடகமணிந்தவனும் காலீலணிந்த நாகுத்தின் ஒலியால் சேவிக்கப்பெற்றவனும் முனிவரது மனதாசிய வண்டுகள் சம்பந்திக்கப் பெற்ற பாதாவிந்த முடையோனும் மான் வாதானமுத்திரை அபயதான முத்திரைகளைத் தரித்தகையனும் மன்மதனை யெரித்தவனும் கருணாப்பிரவாகம் ததும்பும் கடா

கூழமுடையோனும் கிருபாகூனும் கிமலனும் கிஸ்வேசனுமாகிய
 ஜகதீசனைத் தியானிக்கவேண்டும். பின்னர் அவ்விறைவனைச் சிவ
 லிங்கத்தில் தியானித்துக் கமல முதலிய அமலமாகிய மலர்களாலும்
 பில்வபத்திரங்களாலும் அந்த லிங்கத்தி லார்ச்சிக்கவேண்டும். அது
 சகல காமங்களையுந் தந்தருளுமென்று உபகிடதங்கள் கூறுகின்றன.
 இவ்வாறு பூசித்து இறுதியில் தன்னை இறைவனுக்கு நிவேதிக்கவே
 ண்டும். இதிலே ஆத்ம நிவேதனமெனப்படும். பூஜாநிவேதனம் செய்
 து பன்முறை நமஸ்கரித்து எழுந்து நின்று ஒ இறைவனே! தேவ
 ரீரது சரணாகிந்த அர்ச்சனத்தின்பொருட்டெனது மனம் மலரா
 கவும் எனதுசரீரம் தூபமாகவும் எனதுலாக்கு நிவேதனமாகவும்
 எனது கண்கள் தீபமாகவுமாக. அன்றியும் எனக்குள்ள ஏனைய
 பொருள்களும் உமது பாதாரவிந்தபூஜைக்கு யோக்கியமாகுக. ஒ
 முக்கண்ணாகிய இறைவனே! எனது சரீரம் பவித்திரமாய்ச் சிவ
 லிங்கார்ச்சனையின்பொருட்டு யோக்கியதையுடையதாகுக பரமசாம்
 பவர்களாகப் பெற்ற பத்தினி புத்திரர்களோடு கூடச் சிறிது மிடை
 யூறின்றித் தேவரீரது பாதாரவிந்தத்தை அழகியகமலங்களால் பூசிப்
 பதினாலேயே காலஞ்செல்லவேண்டும். எனக்கு னாற்றுக்கணக்காயும்
 ஆயிரக்கணக்காயும் ஜன்மங்கள் வரட்டும். அவைகளால் எனக்கோர்
 குறையுமில்லை. திரிலோசனாகிய தேவரீரது கருணைக்கு ஏதுவாகிய
 திடப்பதி யொன்று மாத்திரம் எடுக்குஞ் ஜன்மங்களெல்லாஞ் சித்தி
 க்குமாயின் அவைகளெல்லாம் தன்யங்களை யென்பது நிச்சயம். ஒ
 ஸ்வாமி! தேவரீரது பாதாரவிந்தத்தைப் பூசிப்பதொன்றே என்னால்
 விரும்பப்படுவது. தேவரீர் அதனை யருளவேண்டும். அஃதே சகல
 சித்தியுமடையச் செய்யும். பிறவி தோறும் பாசிவ பக்தியும் பொன்
 களில் விரக்தியும் சிவகேசுதர யாத்திரை செய்வதற்குச் சக்தியும்
 லிங்கார்ச்சனை செய்வதில் பிரியமும் உமாநாதரது கைகளில் புத்தி
 யும் (வார்த்தையும்) வேண்டுமென்பதே எனது லாபம். இது முதல்
 பிரளயகாலம் வரையில் சிவநாமமே எனது நாவினில் நடனஞ்செய்
 யவேண்டும். ஸ்ரீ சூலபாணியின் சரணத்தையே எனது கைகள் பற்ற
 வேண்டும். அநேக யாகங்களாலும் சகல யோகங்களாலும் தானதர்
 மங்களாலும் ஆகவேண்டியது யாதாமில்லை. ஒ கௌரி ரபண! தே
 வரீரது சரணத்தையே பஜிக்கவேண்டும். அபார செல்வங்களாலும்
 அளகிறந்த யானை குதிரை கோ கோடிகளாலும் எனக் காதவேண்
 டியது யாதாமில்லை. கசப்பத்தில் வாசஞ்செய்யும்போதும் கிஷ்கி
 ஞ்னியனுப்த் தேவரீரது பாதாரவிந்தத்தை நினைப்பது உதானேனா

விருக்கும்படி நோர்ந்தது. அது மீண்டும் வாக்கூடாது. பால்பத்தில் தேவரீரை மறந்து வயிற்றுக்காரியத்தையே பெரிதென நினைத்துக் கெட்டேன். பின்னர் பவ்வனபருவத்தில் அப்பருவமெனும் மகா வனத்திற்புகுந்து உன்மத்தனாய் யாதுந்தெரியாதவனாய் புழன்றேன். தேவரீரைச் சிறிதும் ஆராதித்தேனேன். பங்கையின் விலாசத்தால் வஞ்சிக்கப்பட்ட சித்தத்தோடு யாதுந்தெரியாமல் மயங்கினேன். மனைவியின் லீலா மயக்கமெனும்சிறைச்சாலையில் புகுந்து பரவசனாய் யாதஞ்செய்தற்கியலாதவனாய்க் கலங்கினேன். இத்தகைய கெடுகள் இனி எக்காலத்தும் வராதிருக்கப் பிரார்த்திக்கின்றேன். ஓ கௌரீ ரமணா ! மன்மதன்கிணையா லடியுண்டு தருணியின் காலில் வீழ்வ தாலேயே பலதினங்கழித்தேன். சம்சாரமெனும் படுகுழியில் வீழ்ந் தேன். சாம்பவர்களுக் குபகாரஞ்செய்வதில் என்மனஞ் சிறிதும் சென்றிலது. மந்தாரம் முல்லை பில்வதன முதலிய பூஜோபகரணங் களைச் சம்பாதிப்பதில் சிறிதும் பத்தனஞ் செய்தேனேன். ஹரவிசாரம் சிறிதும்ற்ற பிரதிதினமும் பிரளயப்போல் ஜீவித்தேன். ஓ இறைவனே ! என்னை நம்மவனென்று தேவரீர் நினைத்தருளக்கூடாதா ? அப்படி நினைப்பதால் தேவரீருக்கு வந்தஹானியாது ? தேவரீர் தின பந்து என்று சுருங்குகின்றன. ஆதலால் யான் ஓ கௌரீமணாளா ! உம்முடைய சரணுரவிர்த்தத்தைப் பணிக்குன்றேன். என்றிங்ஙனம் மகா தேவனைப் பிரார்த்தித்துப் பன்முறை நமஸ்கரித்துப் பில்வ முதலிய வைகாளால் அருச்சித்த நிவேதனஞ் செய்யப்பட்டதனைப் புசிக்கவே ண்டும். சிவநிவேத்ய சேஷத்தைப் புசித்தாலும் சங்கரர் சிவபதந்தரு கின்றனர். அப்படிப்புசிக்கும்போது கவளந்தோறும் மஹா தேவனைச் சிந்தித்துக்கொண்டே புசிக்கவேண்டும். அப்படிப்புசித்தால் அவன் செய்த பாதகங்களெல்லாம் ஓர் கணப்போதில் நாசமாகும். சிவநிவேதன அன்னத்தை யெடுத்துச் சிவத்தியானஞ் செய்து புசிப் பவனு முக்தியடைகின்றான். சிவநிவேதனத்தைத் தரிசித்தாலும் சகல பாபங்கவிரின்றும் விடுபடுகின்றான். சிவநிவேதனஞ் செய்த சேஷத்தைக்கண்டவுடன் ஹா ஹா வென்று எவன் உரத்துக்கூவுகி ன்றானோ அவனிலும் உத்தமன் யாருமில்லை. அவன் வசிட்டாதி முனிவர்கலிலு முத்தமானவான். சிவநிவேத்ய போஜனத்தில் பக்தியுதிப்பது அபார புண்ணியத்தினாலேயே யாம். சிவநிவேதன மான சேஷத்தைப் புசித்து ஆனந்தமடைந்திருக்கும்பெரியோரைத் தூரத்தினின்று தரிசித்தாலும் முக்திப் பேற்றுக்காளாகின்றான். சிவநிவேத்யத்தைப் புசித்து அதனால் சோகமற்றுப் போகாந்த

மெய்திய பெரியோரைச் சரணமடைகின்றவனே தன்யர்கள். ஏனெனின் அவரது பாதாரவிந்தத்தை ஸ்ரீ பஹா விஷ்ணுவும் பூசிக்கின்றனர். அதனையே முனிவர்களும் எல்லாவற்றுக்கு மேலானதென்கின்றனர்! ஆதலால் அவ்வாகாரத்தைப் பரமபக்தியுடன் புசித்துச் சிவனைச் சித்தித்துக்கொண்டும் சிவநாம கீர்த்தனஞ் செய்து கொண்டும் நடனஞ்செய்துகொண்டும் விளங்கும்பெரியோர்களே பெரியோர்களாவார். அவரது சமீபம் அந்தகனுஞ் செல்லானெனின் மற்றெதனிடம் அவர்களுக்குப் பயமுளது? அவர் மங்கையாதி பற்றின்றி ஒப்பற்றவராய் விளங்குவார். ஒ காதே! சிவசரித்திரத்தைக் கேட்பாயாக. ஒ நாவே! சிவநாமாமுதத்தைக் கூறு. ஒ கைகளே! சிவார்ச்சனையையே செய்வாயாக. ஒ கண்களே! சிவலிங்கத்தை யே தரிசனஞ் செய். மஹேஸ்வரனை விடுத்து இதர தெய்வத்தினிடத்திற் சிறிதுஞ் செல்லற்க. ஒ சித்தமே! சங்கரனையே யாஸ்ரயிப்பாயாக. அவரது வாசற்காப்போனது வாசலில் மகா ஆதரவோடு கூடி நிற்கும் விஷ்ணு முதலிய ஏனைய தேவர்களைத் தூரத்திற் தள்ளிவிடு. சுவப்பனத்திலும் நினையாதே. உனக்கு நலம் வேண்டுமானால் அம்பிகை பாகனாகிய சிவனைச் சேவிப்பாயாக. ஒ சித்தமே! சங்கரனைத் தியானிப்பாய். ஒ கையே! அழகிய பிள்வ தளங்களால் சிவலிங்கத்தை யர்ச்சித்துச் சிரசில் அஞ்சலிசெய்து போற்றுவாயாக. உனது சொந்தநடனம் (அபிநயம்) விட்டுச் சிவ நடனபிரயஞ் செய்வாயாக. அடா! மனமே! சிறிதுந் தாமதிக்காமல் நான் சொல்லுகிறபடி செய்வாய். விஷ்ணு பிரம்ஹா முதலியோரது மனதில் விளங்கும் சாம்ப சிவ பாதாரவிந்தத்தையே பஜி. அந்தக (யம) னெனும் வேடனிடம் சிறிதும் பயப்படவேண்டாம். இதனைச் செய்தால் நிச்சயம் சுகம்பெறலாம். அடே சித்தமெனும் வண்டே! ஏன் வீணாக ரசமும் மணமுமற்ற சம்சாரமெனும் பெரும் பாலை வனத்தில் சுற்றுகின்றனை. மிகக் களைத்துவிட்டனை. இப்போதாவது பிரம்ஹானந்த மெனும் மலர்த்தேனையுடைய கௌரீ சனது பாததாமரை மலரைப் பஜித்தால் மிக்க சுகமடையலாமே? ஒ தலையே! சிவாலயமண்டபத்திற் சென்று அடிக்கடி நமஸ்கரிப்பதினால் தன்பமாகக் கடவாய். அடா! அவனது பாதாரவிந்த தூபி பென்னும் ஹம்ஸ தூபிகா பஞ்சத்தில் பொருந்துவாயாக. சம்சாரமெனும் ஓர் விஷ விருஷத்துக்குப் பெருங்கோடரியாயுள்ளது சிவராதனமொன்றே பென்பது நிச்சயம். சம்சாரமாகிய பெருங்கடலினின்றித் தாண்டுவதற்கு அதே ஸுபாயம். இதனையே செய்வாயாத

வென்று சகல கரணங்களையும் சிவபாதார கிரந்தத்திலேவி இவ்வாறு
 துதித்து அடிக்கடி நமஸ்கரித்துப் பின்னர்ச் சாம்பவர்களோடுகூட
 சிவநிலைவாதனத்தைப் புசித்து அவர்களுடன் கூடவே வாசஞ்செய்வா
 யாக. அவர்களது பழக்கத்தைச் சிறிதும் விடாதே. ஒ அரசனே !
 சாம்பவர்களைப் பக்திபுடன் சிவநிலைவாதனங்களால் பரிபாலனஞ்செய்
 வாய். உனக்குச் சாம்பவர்களே சகாயர்களாக விருக்கட்டும். சிவ
 கார்ச்சனை செய்யுங்காலத்தில் அவர்களுக்கன்னியமாகிய மந்த்ரத்தினை
 யும் பாராதே. சிவார்ச்சனை முதலிய சமயங்களில் சாம்பவருடன்
 கூடியிருப்பின் சிவார்ச்சனை பயன்படும். சிவமந்திரத்தி லதிகார
 மும் சாம்பவர்களுக்கேயுள்ளது. சிவமந்திர ஜபமும் சிவார்ச்சனைக்கு
 அங்கமாகும். சிவமந்திரத்தி னர்த்தத்தை யறிந்து சந்தோஷங்
 கொண்டு சாம்பவர்கள் அம்மந்திரங்களை உரத்துப் படிக்கின்றனர்.
 இவ்வாறு சாம்பவ உத்தமரால் கூறப்பட்ட சிவகதையைக்கேட்டு
 அதனால் சாயங்காலம் வரையில் காலங்கழித்துப்பின்னர் உமாகாந்த
 ரை மீண்டும் பூசிக்கவேண்டும். ஓர் மாமம் கழிந்தபின் சங்கராருக்குச்
 சயனமஞ்சத்தைச் சமர்ப்பித்துபசரிக்கவேண்டும். பரிபளமிருந்த தீர
 விபங்களையும் நறுமலர்களையும் சிவசயனமண்டபத்தில் அலங்கரித்து
 வழிபடுவேன் பூமண்டலத்துக் கதிபனாவான். இங்ஙனம் சிவபுண்
 ணியமென்பதறிக. சிவபுண்ணியத்துக்குச் சமானமான புண்ணியம்
 யாதொன்று மில்லை. இப்புண்ணியஞ் செய்வோனுக்கு உள்ளங்கை
 யில் சகல சித்திகளூறிருக்கின்றன. பாபஞ்செய்த மனிதர்களுக்கு
 மஹாதேவனை யர்ச்சிப்பதில் விருப்பமுண்டாகின்றதில்லை. அவன்
 சதாசிவனைப் பூசிக்கின்றானே அவனை உத்தமனுகின்றான். வீர
 வேஸ்வரனைப்பூசைசெய்து வீரேசனை யர்ச்சித்துக்கொண்டு காலியில்
 ஓர் பிராமணனிருந்தான். அவன் சகல சாஸ்திரங்களின் கரையறிந்
 தவன். அவன் பிரதிதினமும் சங்கரனை யர்ச்சித்துக்கொண்டும்
 வீரேசாலயத்தில் திருமெழுகிடும் தூசிகளைந்தம் சிவ கைக்கரி
 யத்திலேயே காலம் போக்கினான். இப்படியிருக்கு நாளில் ஓர் நா
 ளிரவில் மகாதேவனைப் பூசித்து அவனது பாதாரவிந்தம் சென்ற
 மண்முடையோராய் நித்திரை யடைந்தான். உடனே ஸ்ரீ மகாதே
 வன் உணம்புடன் கூடினவராய்த் தரிசனந்தந்தனர். அவன் அவ்
 வற்புத்ததைக் கண்டதும் அஞ்சலிசெய்து ஆனந்தபாவசனாய் சிற்ச
 அவனைக்கண்டு ஸ்ரீ மஹாதேவன் அப்பா ! உங்களாகாசம் யாது?
 உனக்கு எத்தனிடம் விசுவாசமுள்ளது என்று கேட்டனர். உடனே
 அவ்வந்தனர் அஞ்சலிசெய்து,

அம்மம்]

குரு ஸ்தோத்தந்த ஸம்வாதம்.

௫௦௯

ஸ்தப் பண்மநாங்காநி விவேபயாமோ ருத்ராஷ்டாத்நஸம்விபூஷயாம் |
 பஞ்சாஷ்டாம்பாபஹாம் ஜபாமோ வாராணவீநாதகிமாசராம் ||
 குத்தைமர்ணைஸ்ஸிவமர்ச்சயாமோப்ருந்தாரப்ருந்தாச்சயமாச்சயா
 கௌரீஸமேதம் ஸததம் பஜாமோவாராணவீநாதகிமாசராம் || [ம:]
 அஹர்விசம்ஸாதாமந்திராதிப்ருந்தாரநாரீக பரீருத்தம் |
 கௌரீபதாம் போஜயுகம் ஸமராமோ வாராணவீநாதகிமாசராம் ||
 காசி புரீவிதஷுஸஞ்சராமோ கசுவாநிநாமாநி ஸதாவதராம் |
 ஸ்ரீ பாவழர்த்தம் பஹுதாநமாமோவாராணவீநாதகிமாசராம் ||
 பராத்பாம் யம்மஹதேதாமஹாந்தம் யதேக மவ்யக்தமந்த்ருபம் |
 தத்ருபமேதத் ஹ்ருதி சிந்தயாமோ வாராணவீநாத கிமாசராம் ||
 ஆராத்யமேகம் சிவரூபமேவ விச்வம்புராணம் தமஸஃ பவஸ்தாத் |
 அனந்தகோட்யர்க்க ஸம்பஜாமோ வாராணவீநாதகிமாசராம் ||
 ஆனந்தகல்லோல குலாதிலோல லீலானிலாஸைய குலிபாலம் |
 த்வாம்காலகாலம்ச விலோகயாமோ வாராணவீநாதகிமாசராம் ||
 கங்காம்பனாகும்ப ஸமர்விதேந நீதேந நீதேந ஸாசிதேந |
 விவேச்வரத்வாமபிஷிஞ்ச யாமோ வாராணவீநாதகிமாசராம் || [ச
 ஜலாமலீகோமளபிப்பல்லவைச்ச்ரௌதேகசுத்தோஜ்வலபஸ்மாநா
 வீரோசலிங்காநிஸமர்ச்சயாமோ வாராணவீநாதகிமாசராம் ||

என்று இவ்வாறு வீரேஸ்வரைப்பார்த்துக் கூறிச் சாஷ்ட
 டாங்கமாய்நமஸ்கரித்துத் துதிக்கலாயினார். சம்போ! காசிவாதர்
 காசிபுரம் என்னும் இவைகளுடைய பவரிமையைக் கேட்பதிலேயே
 எனது சித்தம் விரும்புகின்றது. அது அம்மஹிமையை வர்ணிப்பதில்
 சிறிதுஞ் சக்தியுடையதாயில்லை. ஓ அபார கருணைக்கடலே! யான்
 செய்த பிழையெலாம் பொறுத்துக் கருணைகூர் தருளவேண்டும்.
 புண்யமாகிய அரண்யத்தில் வில்வவிருகத்தினடியில் கங்கையின்
 தீர்த்தம் எப்போதும் சம்பந்திக்கப்பெற்று விளங்குஞ் சிவலிங்கத்
 தைப் பூசித்தேனில்லை. தரிசித்தாயில்லை. எனது பிழையைப் பொ
 றுத்து அருளவேண்டும். பிரமநாளத்தில் ஸ்ரானஞ்செய்த வெண்மை
 நிறம் பொருந்த விபூதிபூசித் திரிபுண்டரமணிந்து ருத்திராஷ்டாத்நித்
 தவஸுயக் கங்கையில் நியமங்களைமுடித்து ருத்திராத்யயாத்நை
 ஜபித்துச் சிவபெருமானைப் பாவனைசெய்யும் மகா பாக்யத்தையான்
 செய்தேன். அப்பிழையைப் பொறுத்தருளவேண்டும். சம்சாரமெ
 ணும் கோரமாகிய புதருக்குப் பிரவாகமாயிருக்கும் தேவரீர் அடியே
 னது அறியாத்கண்மையை நீக்கி ஓர் துக்கமுறில்லாமல் போனந்த

மகாபஞ்சபிந்தவர் என்பதைச் சிறிது மறியாமல் மயங்கியிட வேண்டும். எனது பிழையைப் பொறுத்தருளவேண்டும் என்று வீரோஸ்வராயப் பலவாறுகத் துதித்து அவரது ஆக்கஞ்ஞாயல் காசியில் வசித்துக்கொண்டு பூசித்திருந்தனர். இங்ஙனம் நீரும் புத்திரன் பாரியை முதலியோரிடமுள்ள மோகத்தைவிடுத்துச் சிவபெருமானிடம் அபார பக்தியுடன் சிவதரும சிவதத்வ விசாரங்களிலேயே சித்தத்தைச் செலுத்திவந்தால் இறைவனருளைப் பெறலாம்.

நாற்பத்தேழாம் அத்தியாயம்
முற்றிற்று.

உ

ஸௌநான்யேநம :

நாற்பத்தெட்டாம் அத்தியாயம்.

தூதசேனசரித்திரம்.

பாக்குவல்கியர்:-இப்படிச் கூறிய சரித்திரத்தைக் கேட்டதும் சதானந்தர் சங்காரிடம் மிக்க சிரத்தையுடையவரானார். எவர் சங்கரத்தியானத்தில் விருப்புற்றவரோ அவர்களுக்கு மங்கைமுதலியவர் களிடமுள்ள பற்றுமுண்டோ? ஐகதீஸ்வரானுஷ்ய இறைவனது பா தராவிர்த்தத்தில் அபாரபக்தியுடையவர்களாய் எப்போதும் சிவபா தராவிர்த்தத்திலே மனஞ்சென்றவர்களாய்ப் பிறப்பிற் பென்னும் பிணி நீங்கிச் சுகிப்பார்கள். முகுந்தன் முதலிய தேவர்களால் போற் றப்படு மவ்வினைவனது கருணையினும் பெரிதொன்றுண்டோ? அவ னது தீவ்ய சரித்திரமுதங்களைப் பரணம் பண்ணின பிறகும் பாதக சம்பந்தமான சரீரசம்பந்தமெப்படி. நிகழும்? மஹேஸ்வரரது அபார மாகிய கதைபெணு மமுதம் ஓர் லவமாவது கடைக்குமரயின் அவ னே முக்தனாகின்றான். ஓ அரசவே! சிவார்ச்சனையின் மஹிமையைக் கூறமுடியுமா? அது ஓர் மஹாசமுத்திரம்போன்றது. அங்குள்ள ரத் னங்கொல்லாம் விலைமதிக்கத் தக்கவல்ல. சாம்பவர்களே அத்த னைய சன்னங்களாம். அவ்விரத்தினங்களது ஒளியாலேயே இரு ணீகருகின்றது. அஞ்ஞானமெனும் மிருகை நாகஞ் செய்வதற்காகவே இறைவன் சாம்பவனெனும் சன்னங்களைச் சிருட்டித்தார். அவர்க ளின்றி அநேககோடிசூரியர்களுகிப்பினும் இவ்விருணீங்காது. உலோகோபகரத்தின்பொருட்டு அவர்கள் சிருட்டிக்கப்பட்டிருக்கின்றார்

ளாதலால் அபாரபுண்ணியத்தினாலேயே அவர்களை யடையக்கூடும். அவர்களது பாதாஸிந்த தூனியே உலகிற்குச் சீவனாதாரம். அவர்களிடம் பேசுவதும் அவர்களைத் தரிசிப்பதும் மூவுலகையும் பரவணமாகச் செய்யும். அவர்களது தேகசம்பந்தமான காற்றின் சம்பந்தத்தாலும் சகல பாபங்களும் நாசமடையும். மனோவாக்குக் காயமென்னு முக்கரணங்களால் எவர் சம்புலிங்காச்ச்சனை செய்வதில் ஆவலுடையவரோ அவரே சாம்பவரெனப்படுவார். அவர்களைத் தொட்டாலுந் தரிசித்தாலும் பேசினாலும் சகல பாபங்களுந் தொலையும். பூர்வம் திராவிட நாட்டில் மணிமுத்தாநதி நீரத்தில் விநுத்தாகல சேஷத்திரத்தில் சூரசேனனென ஓராசனிருந்தான். அவன் மிக்க புண்யவான். அவன் அந்நதிக்கரையில் ரத்னமயமான சிவாலயங்களை நிர்மித்து ரத்னமயமான சிவலிங்கங்களைத் தாபித்து விநுத்தாசலேஸ்வரரது ஆலய மண்டபத்தில் ரத்ன தீப நிரைகள் சமர்ப்பணஞ் செய்து வந்தான். அருளேறைய காலமுதல் தினமீறாக அவனுக்குச் சிவாச்ச்சனையிலேயே பொழுது போவதன்றி இல்லற வாழ்க்கைக்குரிய கிறிற்ன்பத்தில் ஓர்கணப்போதும் விருப்புற்றவனல்லன். ஜாமந்தோறும் அவன் அபாரமான பூஜாத்திரவியங்களைச் சேகரித்துக்கொண்டு பூசித்து வருதல்வழக்கம். அவனுக்கு ஐஸ்வர்ய மளலிலடங்காதோவியது. நற்குணங்களும் அந்நனமே வளர்ந்தோங்கின. அவன் சிவநாமமெனும் அமுதப்பெருக்கையருந்தி மிக்கசந்தோஷமெய்தி யிருந்தான். அவனோர் சமயமாவது லௌகீகமாகிய மொழியை மொழிந்ததேயில்லை. தனது வேலைக்காரரெல்லோர்க்கும் சிவநாமங்களைப் பெயரிட்டான். வேலைக்காரர் ஒவ்வொருவரும் அரசனிட்ட பெயரை வழங்கிக்கொண்டே தீர்த்தம் தீபம் தூபம் விசிறி குடை முதலியவைகளை யுதவிக்கொண்டிருந்தனர். அவனிடம் பழகும் சகலரும் சாம்பவராயினர். அவன் தினந்தோறும் ஏராளமான அன்னத்தைச் சுவாமிக்கு நிவேதித்துப் பின்னர் சகலத்தையும் சாம்பவர்க்குத்தானஞ் செய்தல் வழக்கம். அதனால் அவனுக்கு அன்னபதி பெனும் பெயர் வந்தது. வனபதி என்றொருவனுக்குப் பெயரிட்டு அவனால் புஷ்பவனத்தைப்பாதுகாத்துக்கொண்டிருக்கச் செய்தான். விநுஷபதி யென்றொருவனுக்குப் பெயரிட்டிருப்பானாயின் அவன் செய்யவேண்டியகாரியம் கில்வமுதலிய கிருகஷங்களைப் போஷணஞ் செய்யவேண்டியதேயாம். கஷபதி என்றால் அவன் புஷ்பவரிசைகளைப் பாதுகாத்துச் செய்யவேண்டிய காரியங்களைச் செய்வான். பத்திபதி எனின் அவன் ஷசனியங்களைக் கூடத் தன்றொழிலைக் கவ

னிக்க வேண்டும். அவனெப்பொழுது விஷயம் என்பானோ அப்போது அம்பரத்தாணியைக் கொண்டுவந்து கொடுக்கவேண்டும். அந்நேரம் சமயம் கூறுவான். அப்போது அவனுடைய வேலைக்காரர்களெல்லாம் கானகம் புருந்து பாலனஞ் செய்யவேண்டும். ஓய்வியபதி என்று கூறினால் சுவர்னத்தைப்பற்றிச் செய்ய வேண்டிய காரியத்தில் அவனது வேலைக்காரர் முயலவேண்டும். சாய்விய என்று கூறும்போது வேலைக்காரர்கள் தடாகஞ்சென்று அதன் சம்பந்தமான காரியத்தில் முயலவேண்டும். இப்படிச் சிவநாமங்களைக் குறிப்பாய் வைத்துக்கொண்டு சகல காரியங்களையும் நடாத்திவந்தான். மஹான்மாவாகிய அவ்வாசன பகலில் போஜனத்தை விரும்பான். சாயங்காலமும் அநேக சாம்பவர்களுடன் கூடிச் சிவபூஜை செய்யவிரும்பிக் கால் முதல் தலையிறுக்கத் தேகமுற்றும் விபூதிபூசி முப்புண்டரம் ருத்திராக்ஷமணிந்து ருத்திராக்ஷங்க ளாலேயே கிரீடமமைத்து அவ்வாறு ஏனைய சாம்பவர்களையுந் தரிசிக்கச் செய்து பசுவின்பால் சந்தனம் புஷ்பம் பில்வதளம் தீபம் தூபம் அன்னராசிகள் முதலிய சகல சாதனங்களையு மோராமாய்ச் சேகரித்துக்கொண்டு அபாரபக்தியுடன் சிவபூஜை செய்வான். சிவபூசையினிறுதியில் தூரிய முதலிய வாத்தியங்கள் முழங்க நடனஞ் செய்து மஹேஸ்வரனைத் திருப்திசெய்விப்பான். சாம்பவர்களோடு சேர்ந்து இறைவனைத் தோத்திரஞ்செய்வான். பின்னர்ச் சிவநிலே தனஞ்செய்த அன்னத்தைச் சாம்பவர்களுக் களித்துத் தானும் புசிப்பான். பிரதோஷகாலத்தில் அபாரமாகிய பூசை புரிந்து உமா மஹேஸ்வரர்களது பாதாபளித்தத்தை விட்டகலாத மனமுடையோனாவன். அக்காலத்தில் சகல சித்த கந்தர்வர்களும் அவ்வாறு பூசித்து மகிழ்வார்கள். கந்தர்வ நகரத்தில் தேவகன்னியர்களும் ஆனந்த பரவசர்களாய்க் கூத்தாடி மகிழ்வர். சாயங்காலத்தில் நான்முகன் முதலியோரும் மந்தாரை குந்த முதலிய மலர்களால் தேவதுந்துபி நாதமுழங்கச் சிவலிங்கத்தை யர்ச்சிப்பார்கள். ரம்பை முதலிய தேவதாசிகளும் மஹேச பூதா முடிவில் இறைவனது பிரீதியின்பொருட்டு நடனஞ்செய்வார்கள். வேர்வையாழிந்த புண்டா முடையோர்களும் தேவகங்கையில் மூழ்கிப் பரிசுத்தமாய் மீண்டுந் திரிபுண்டாமணிந்து சங்கராலயங்களில் நடனமடவார்கள். அவ்வாசனது பக்திப்பெருக்கானது உலகினுள்ளோரெல்லோரையும் பிரதோஷ காலத்தில் அபார சிவபக்தியுடன் சிவபூசை செய்யும்படி ஏவலாயிற்று. ஸ்திரீகளும் விபூதிமுப்புண்டாமணிந்து உருத்திராக்ஷமாகித் தரித்துப்

மில்வ முதலிய மலர்களால் சிவலிங்கத்தைப் பூசிப்பார்கள். பிரதோஷகாலத்தில் செய்யும் சிவபூசையின் மஹிமை யாவரால் கூறமுடியும்? கர்ப்பூர தீபத்தின் காந்தி யெங்கும் பரவத் தூபங்களில் புகை எத்திசையும்பாவி உறுமணங்கமழத் தேவசித்த முனிவர் திசைப்பாடு கர் முதலிய சகலரும் சிவபூசை செய்யுஞ் சிறப்பை பெற்றனன் கூறுவாம்? ஸ்ரீ நாராயணர் ம்ருதங்க மெடுத்து வாசித்து வேர்வை தேக முழுதும் பிரவாகமாயோட அதனைச் சிறிதுங் கருதாது சிவபூஜார்த்தமாய் ம்ருதங்கம் வாசிக்கும் பாக்கியத்தை நாம் பெற்றோமேயென்று கருதி ஆனந்தபரவசராகின்றனர். இலக்குமியும் தேவகங்கா தீர்த்தம் கண்தூரி அகரு சர்த்தனம் புஷ்பம் ஸில்வபத்திரமுதலிய சரதனங்களால் பிரதோஷகாலத்தில் சிவபூஜையை முடித்துப் பின்னர் தன்னோடொத்தமங்கையர்களோடு ருத்திர வீணையெடுத்துச் சிவநாம விசேஷங்களை வாசித்துக் காணஞ்செய்து நடனஞ் செய்கின்றனர். கங்கையும் பாவனமாயி திவ்விய தீர்த்தப் பிரவாகத்தால் சிவனை யபிஷேகித்துச் சாஷ்டாங்கபாய் நமஸ்கரித்துப் பரமான்ந்த முறுகின்றனர். பிரமதேவரும் சிவார்ச்சனையை முறைபிறழாது பிரதோஷத்திற்செய்துப் பிரணவத்துடன் கூடிய பஞ்சாக்ஷரத்தை ஜபித்து ஆனந்தபரவசமெய்துகின்றனர். சரஸ்வதியும் சங்கராபரதாரவிந்தத்தைப் பூசித்துச் சுபகாமாயி தோத்திரங்களால் தோத்திரஞ்செய்து விபூதி பூசியமேனியினங்க நடனஞ்செய்கின்றனர். தேவர் களும் அமிர்தத்தைப் பெரிதாய்மதிக்காது ஸ்ரீ காலகாலனது பூசையையேபரமெனக்கருதிப் பிரதேர்ஷகாலத்தில் அப்பூசையினின்றஞ் சிறிதும் வழுவுவதில்லை. உலகில் சிவபூஜையினமுதத்தினின்றும் எவனுக்கொழியுண்டாகும்? உலகில் கிடைப்பதற்கரிய பிராமணப்பிறப்பையும்பெற்றுப் பிரதோஷகாலத்தில் சிவபூஜைசெய்வதை அநாதரவு செய்வோனுமுண்டா? அப்படி அநாதரவுசெய்யும் மனிதர்களைச் சண்டாளர்களும் மகாபாவங்களுக்கிடமானவர்களும் துர்முகர்களும் துர்வீரியர்களும் தூதிர்த்த முடையோர்களும் கிபசாரிக்குப்பிறந்தவர்களும் புருஷாதமர்களும் மனிதக் கழுதைகளும் கட்டுகுடியோனது குலத்திற் பிறந்தோர்களுமா மென்றே எண்ணுகின்றேன். எவன் பிரதோஷகாலத்தில் சிவலிங்கபூசையை கிடுத்து வேறு காரியங்களில் செல்லுகின்றானோ அவனது சித்தம் பித்த முடையதென்றும் அவனது தந்தை கொடியவனென்றும் அவனது தாய்விபசாரி யென்றும் அவன் நசய்க்குப்பிறந்தவனென்று மறிக. பிரதோஷகாலத்தில் பக்தியுடன் சிவபூஜைசெய்வோர் சகல உலகங்களையும்

பாவனமாக்குவோர். அவனது தந்தையே புண்யவான். அவனது நாய் மகாபதிவிரதா கிரோமணி. அவனது சந்ததி மேன்மேலும் வளர்த்தோங்கும். அவனே சகலபாக்யங்களு நிறைந்தவன். அவனது சரணா விர்த்தத்தின்பொருட்டு நான் நமஸ்கரிக்கின்றேன். எவன் ஹரா! சங்கரா! ஸ்மாஹா! என்னைக்காப்பாற்றுங்கள் என்று பிரார்த்திக்கின்றானே அப்புண்ணியவானேடு எப்போதும் பழகு வதையே விரும்புகின்றேன். எவர் சாயங்காலத்தில் சிவார்ச்சனை செய்தும் யிபூதி ருத்திராக்ஷந்தரித்தும் சிவராமமுதத்தைப் பராயணஞ்செய்துகொண்டு மிருக்கின்றாரோ அவரது இல்லைத்திலேயே யான் எப்போதும் வசிக்கவெண்ணுகின்றேன். பாதாள வுலகில் ஸ்ரீநாகராஜன் முதலியோரும் ஸ்ரீஆடகேசனைத் தினந்தோறும் சாயங்காலத்தில் துப தீபாதி சகல சாமக்கிரியைகளாலும் பூசித்து மகிழ்கின்றனர். சாயங்காலத்தில்கூடியும் சிவார்ச்சனையின் மஹிமை எவராலுமறியப்பட்டிலது. சிலர் மோகத்தால் சிவாராதனத் தையிடுத்துக் கும்பிபாகமுதலிய நாகிற் புருந்து பல்லாழிகாலக்கஷ்டப் பட்டுக்கர்ப்பவாசாதி துக்கங்களை யனுபவித்துச் சம்சாரமஹாசாகரத்தில் மூழ்கிக்கதுகின்றனர். உலகில் சாயங்காலத்தோறும் சிவ ஆராதனமும் தியானமும் சாம்பவ சங்கமமே சகலராலுஞ் செய்யத் தக்கது. சாயங்காலத்தின் பாக்கியமீதே. இதனாலேயே நெற்றிக் கண்ணர் திருப்தியடைகின்றார். கற்பகோடி காலம் பற்பல தர்ம கோடிகளைச் செய்து சிவபூஜையைச் செய்யாது வீணாகக் காலங்கழிப்பதனால் ாரதுபயன்? சிவாராதனமென்பது பதிவிரதாதர்மத்துக்குச் சமானமானதர்மம். சாயங்காலத்தில் சிவபூஜையைச் செய்து பகவானுக்குத் திருப்திசெய்விப்பது மகா பாக்யவான்களுக்கே கிடும். அவ்வாறு பூசித்த புண்யவான் மாகபாக்யங்களையும் பெற்று முத்தியெனும் பெருஞ் செல்வத்தையு மடைகின்றான்.

நாற்பத்தெட்டாம் அத்தியாயம்

முற்றிற்று.

அம்சம்.]

உ

அக்னிஜன்மபவேசம் ?

நாற்பத்தொன்பதாம் அத்தியாயம்.

பிரதோஷபூஜாமஹிமை.

யாக்ஞவல்கியர்:-ஓ ஜனகரே! சூரசேனனெனும் அவ்வரசன் சிவபூசைமுதலிய தர்மங்களினாலேயே இவ்வாறு காலங்கழித்து வருவோனானும் பிரதோஷ பூசையில் அபாரபக்தி சிரத்தையுடையவன். ஓ அரசனே! அதன் மகிமையை வேதங்கள் அபாரமாய்க் கூறுகின்றன. அதற்கிடையுள்ள புண்ணிய விரதம் வேறுபாடில்லை. சாயங்காலத்தின் பயனையும் அதனையிற்று முறைபடியுங் கூறுகின்றேன். காலையிலும் மத்யான்னத்திலும் சாயங்காலத்திலும் சிவபூசைசெய்து பின்னரே புசிக்கவேண்டும். சூரியாஸ்த மனத்துக்கு ஒரு முகூர்த்தத்திற்கு முன்னெழுத்து தேசசத்தியைச் செய்துகொண்டு சிவதீர்த்தத்தினாலேயே ஆசமனஞ் செய்யவேண்டும். அப்படி ஆசமனஞ் செய்வதற்கு முன்னரும் விபூதி தரித்துக்கொண்டிருக்கவேண்டும். அதனைத்தரிக்காமல் ஆசமனமாவது அல்லது ஏனைய எக்கர்மமாவது செய்யக்கூடாது. ஆதலால் அந்தணன் விபூதி தரித்தால் சகல கர்மங்களுக்கும் அதிகாரியாகின்றான். விபூதி தரிக்காமல் சலபானஞ் செய்தால் ரோதனைப்புசித்த பாவமுடையோனாவன். விபூதியின்றி எக்காரியமுஞ் செய்யக்கூடாதென்று சுருதியால் கூறப்பட்டுள்ளது. எப்பொழுதும் எழுந்ததும் விபூதி தரித்த பின்னரே முகங்கழுவிப் பின்னர் ஸ்நானஞ் செய்யவேண்டும். ஸ்நானஞ் செய்வதனால் அழிந்துபோகாதிருக்கும் வண்ணம் விபூதியை நன்கு பூசிப்பின்னர் ஸ்நானஞ் செய்யவேண்டும். ஸ்நானகாலத்தில் பக்தியுடன் தீர்த்தத்தை ஈஸ்வரனுக்கு கிவேதனஞ் செய்தபின்னரே அத்தீர்த்தத்தையே ஆசமனஞ் செய்யவேண்டும். ஆசமனத்திற்கு பாத்திரம் இவ்வனமென்பதல்ல. இவ்வாறே ஸ்நானமும் சிவகிவேதனஞ் செய்து அத்தீர்த்தத்தினாலேயே செய்யவேண்டும். மந்தமாகிய உஷ்ணமுடையதனால் அல்லது அபிஷேகதீர்த்தத்தாலாவது ஸ்நானஞ் செய்து உடனே விபூதியால் அபிமந்திரிக்கப்பட்ட தீர்த்தத்தால் பின்னும் ஆசமனஞ் செய்துகொ. அதன்பின் வஸ்திரத்தரித்துப் பின்னும் ஆசமனஞ்செய்து விபூதியைத் தேசமுழுதும்பூசி முப்புண்டரமணியவேண்டும். பின்னர் ருத்திராக்ஷத்தித்து விதிப்படிச் சந்தியாவந்தன

முடித்துச் சிவமந்திரஞ்செய்க. முன்னரே அவ்வாலயத்தைக் கழுவிச் சுத்திசெய்திருக்கவேண்டும். அங்குசென்று வடக்கு நோக்கியாவது கிழக்கு நோக்கியாவது உட்கார்ந்து கொள்ளவேண்டும். இவ்விரண்டிற்கும் சௌகரியமில்லையாயின் மேற்குமுகம் நோக்கி உட்காருக. பின் சிவலிங்கத்தில் சிவனைத்தியானஞ் செய்துக. அர்த்த சந்திரனும் ஜ்வலிக்கும் சடைமுடியோனும் முக்கண்ணனும் நீலகண்டனும் வரணனித்தல் அபயதானஞ் செய்தலெனும் இவ்விரண்டினையும் குறிக்கும் கைகோபுடையோனும் சகலபாணங்களைத் தரித்தவனும் விழையுயர்ந்த வெண்பட்டாடை உடுத்தினவனும் ஆகிய திவ்ய திருமேனியைத் தியானித்து நமஸ்கரித்து அவருக்குப் பக்தியுடன் ஆசமனஞ் சமர்ப்பிக்கவேண்டும். பின்னர் பஞ்சாமிர்தங்களால் அபிஷேகம் தனித்தனியுடன் செய்து பின்னர் நுத்திராகுத்த முதலிய மந்திரங்களை ஐபித்துக்கொண்டு சுத்ததீர்த்தத்தால் இடையில் தாரை ஓய் வில்லாமலிருக்கும் வண்ணம் ஒரே தாரையாய்த் தீர்த்தம் விழுப்படி அபிஷேகஞ்செய்யவேண்டும். பின்னர் ஆசமனங்கொடுத்துச் சிவமந்திரங்களால் மந்திரிக்கப்பெற்ற விபூதியைச் சமர்ப்பித்து அதன்பின் குங்கும கஸ்தூரி முதலிய பரிமளத்திரவியங்களுடன் கூடிய சக்தனைத் தைச்சமர்ப்பித்து அதன் பின்னர்ச் சுத்ததீர்த்தத்தாலெம்பிய பில்வ பத்திரங்களாலும் திலாஷுதககளாலும் மந்தாரம் மல்லிகை முதலிய மலர்களாலும் அர்ச்சனைசெய்க. பின்னர் த் தூபதிபங்களால் உபசரித்து மதுமாகிய திரவியங்கூடிய பரமான்ன முதலிய பல நிவேதன வகைகளும் கனிவகைகளும் இன்னும் ருசிகரமாகிய வகைகள் யாவையோ அவைகளுள் கூடிய நைவேத்தியங்களை நிவேதித்துப் பிறகு கர்ப்பூர்திபங்களால் நீராஞ்சனஞ்செய்து, பின்னர் த்தீபமாலையால் ஆரதித்து அதன்பின்னர்ப் பிரதக்ஷிண நமஸ்கரஞ் செய்து லௌகிக வைதிக மந்திரங்களால் அவ்விறைவனைத் தியானித்துக் கொண்டே தேவத்திரஞ் செய்க. தேவர் கோனே! சரணம். பிரமத கணநாதரே! சரணம். கிரிஜாநாதரே! சரணம். சடைமுடியிறறிந்த சந்திராபாணனே! சரணம் சரணம். சம்சாரமெனும் சர்ப்பத்தால் கடிக்கப்பட்டு மிக்க கிலேசமுற்றவனும் உம்மைச் சேர்ந்தவனும் மிக்க தீனனுமாகிய என்னைத் தேவரீர் காப்பாற்றுங்கள். ஓ விஸ்வ நாதரே! தேவரீரது பாதாவிந்தத்தைப் பஜிப்பதற்காக எனது மனம் விரும்புகின்றது. அதனைத் தேவரீர் நிறைவேற்றி அருளவேண்டும். ஓ இறைவனே! எனது சித்தம் தேவரீரது சரணத்தை ஸம்ரிப்பதிலேயும் எனது நர உம்முடைய திவ்ய கதையைக் கூறுவதி

லும் காது அவ்வாறு கேட்பதினாலும் கைகள் தேவரீரை அர்ச்சிப்பதிலும் பிரவர்த்தித்திருக்கின்றன. யானே தன்பன். யான் பூர்வம் அபாரபுண்யங்கள் செய்திருக்கின்றேன். ஆதலால் இப்பாக்யத்தைப் பெற்றேன். ஓ ஈஸ்வரே! தேவரீரது சரணா விர்த்தத்தைப் பூசிப்பதற்குக் கற்பகோடிகளிற் செய்த புண்ணியமே யன்றோ காரணமாகும்? ஓ சங்கரா! ஸ்ராவஹா! அமரவீர! தீர! கௌரிமனோஹா! அஞ்ஞானமெனும் மகாசமுத்திரத்தில் முழுகிச் சம்சாரமெனும் கோராசர்ப்பத்தின் வாயில் அகப்பட்டுக்கொண்டவனாகிய என்னை கரையேற்று வித்தருளவேண்டும். கருணைக்கடலே! காசிபதே! தேவரீர் தீனசரண்ய ரென்று சுருதிகளில் கோவித்திருக்கின்றன. ஓ குலபாணே! தேவரீர் உதாசினராயி நுந்தால் அடியேனுக்கு எக்கதிறுது? தேவரீர் எனது சஞ்சிதபாதகங்களை யெல்லாமழித்துக் கர்ப்ப வாசத்திற்கேதுவாகிய தூர் அதிர்ஷ்டத்தைத் தொலையச் செய்யுங்கள். யோனிமார்க்கத்தில் அகப்பட்டுக்கொண்டு அல்லற்படுதற்கு ஹேதுவாயும் மலமுத்திரங்களுடைய தூர்நாற்றத்தால் மகா கஷ்ட ஹேதுவாயுள்ள சம்சார துக்கத்தைத் தொலையச்செய்யவேண்டும். விஸ்வேசனது நாமாமுத்தத்தைப் பானஞ்செய்தும் அவரது தீவ்ய சரணா விர்த்தத்தைத் தியானஞ்செய்தும் ஆனந்தபரவசனயிருக்கும் படி அடியேனுக்கருளவேண்டும். ஓ காமாந்தகரே! எனது காமணையைத் தந்தருளும். இறைவனே! தேவரீரது சரணாவிர்த்த பக்தி ஒன்றையே விரும்புகின்றேனே யன்றி மற்றியாதையும் விரும்புவதில்லை. ஆதலால் அதனையே தேவரீர் தந்தருளவேண்டும். லிங்கார்ச்சனமும் சிவலிங்க நைவேத்யபாஜனமும் ஆகிய இவைகளில் விரும்புற்றிருக்கின்றனனே யன்றிப் பிரமலோகம் வைகுண்ட முதலிய உலகவாசம் யாதும் வேண்டியதில்லை. பிரதோஷ சமயத்தில் சகல சாதனங்களுடன் சிவபூஜை செய்வதையே எனது மனம் விரும்புகின்றதேயன்றிச் சுவர்க்க லோகாதிபத்தியத்தையும் விரும்புவதல்ல. மாணந்த காலத்திலும் யான் சிவபூஜை செய்துகொண்டிருக்கவே யான் வேண்டுகின்றேன். ஓ ஜகதீஸ்வரனே! தேவரீரைப் பில்வ முதலியவைகளால் பூசிப்பதாலும் கங்கை முதலிய புண்ய தீர்த்தங்களால் அபிஷேகிப்பதாலும் அடையப்படாத பயன் யாதானது? அது காமதேனுவன்றோ? இங்ஙனம் பூசிப்பதற்கு மறுமையில் பயனுளதன்றி இம்மையில் பயனில்லை யென்று கூறுவது பிரமத்தினாலேயேயாம். சகல காமனைகளையும் வேண்டும்போதே கொடுத்தருளும் இயல்புடையது எவ் பதேபுண்மை. ஆதலால் இம்மை மறுமைப் பயனை யளிப்பது நத

ன்றே? யான் பாயஞ் செய்திருப்பது பற்றித்தேவரீர் அருள்புரியா திருப்பிராயின் அது உதிதமா? ஒ தீனபந்தோ! இதுகாறும் யான் இவ்வாறு புலம்பியது தேவரீருக்குக் கோபத்தையுண்டாக்கியதோ? அகில சாரசாங்களுக்கும் தேவரீரே தந்தையன்றோ? குழந்தை கரே மாய் மொழிந்தால் தந்தை கோபித்த ரக்ஷிக்காமலிருக்கின்றாரா? ஒ இறைவனே! ஏதோ யான் புலம்புகின்றேனென் றெண்ணாமல் தேவரீர் எனக்கு இச்சம்சார துக்கம் சிறிதுமில்லாமல் செய்து சுப முத்தந்த அருளவேண்டுமென்று இவ்வாறு கவரீசனைப் பிரார்த்தி த்து அவ்விறைவனெதிரில் சிவராமத்தை யுச்சரித்துக்கொண்டு நிற்க வேண்டும், இவ்வாறே தினமும் பூஜிக்கவேண்டும், பிறகு ஹோமம் வைஸ்வதேவ முதஸ்யவைகளை அக்னியில் சிவனைவேத்யசேஷத் தால் செய்யவேண்டும், பவதேவ என்பதாதி மந்திரங்களால் சுவா: என்று கூறி ஹோமஞ்செய்யவேண்டும், பிறகு பத்தி என்னுஞ் சப்தத்தைப் பின்னரமைத்து சுவா: என்பதைக் கூறி ஹோமஞ் செய்யவேண்டும், பிறகு பிதர்ப்ய அவத அஸ்து என்று தர்ப்பணஞ் செய்துப் பிறகு சாம்பவர்களைக் கூடப் புசிக்கவேண்டும், பிறகு சிவகதாவசனங்களால் இரவைப் போக்கவேண்டும், இஃதே தினந் தோறும் பூசைசெய்யமுறை. சாயங்காலத்தில் செய்யும் சிவபூசை யின் புண்யத்தைப் பிரமனானுந் கூற முடியாது, இவ்விரதம் சாம்பவ ராகிய பிராமணர்களுக்கு முக்யமாயுளது, இதற்குச் சமானமாகிய விரதம் கேட்டதில்லை.

உலகில் பிரம்மாவரீந்தகம் என்னு மிடத்தில் பூர்வம் இராஜேந் திரனென்று ஓரசனிருந்தான். அவனது ஐஸ்வர்யத்துக்கு அள வில்லை, அவனைச்சிவபக்திச்சிறப்பினால் சகலரும் வணங்குவார், அப் படிப்பட்ட அம்மகா பக்தனை ஓர் சமயம் வியாசர் பார்க்கவிரும்பி வந்தனர், அப்படிவரும் வியாசரை அரசனும் கிதிப்படிப் பூஜித்து வணங்கி நின்று ஓசுவாமி! தத்வக்யானிகளுக்கெல்லாம் சிரோமணி யாயும் சம்சார கிலேசத்தை நாசஞ்செய்யவாராயும் ஞான சமுத்திர மாயுமுள்ள ஓ பகவானே! வேதமயராகிய தேவரீர் அடியேனுக் குப் பிறகிப்பயம் வீங்கும்படி அருளவேண்டுமென்று பிரார்த்தித் தான், உடனே வியாசர் ஓ அரசனே! நன்கு வினாவினாய், உன க்கு அபார தர்மவாசனையுளது, தர்மவாசனையுடையோருக்கே வை ராக்யமுதிக்கும், தர்மவாசனையே யரிது, வைராக்ய மில்லாதவனு க்குத் தர்மங்களில் வாசனையிருப்பினும் அல்லது தர்மவாசனை யில் லாதவனுக்கு வைராக்ய முதித்தாலும் அது நிலைத்திராது, ஓர்

ஷம்சம்.]

பிரதோஷ பூஜாமஹிமை.

திருநா.

நொடிப்போதில் தொலைந்துபோமன்றோ? ஓ அரசனே! தர்மா தர்மங்களை யறிதல் மிக்கவரிது. எப்போதும் தர்மத்திலேயே புத்தியுடையார் சம்சாரத்தினின்றும் விடுபடுவார். தர்மங்களு முலகிற் பளவுள. ஆயினும் தர்மங்களுக்கும் தர்மமாயுள்ளது ஒன் றிருக்கின்றது. அஃது தர்ம தர்ம மெனப்படும். அஃதின்றி ஏனைய தர்பங்கள் பயன்படா. தர்மதர்மம் இன்னதென அறிவது மிக்க வரிது. அதனையறிவதில் யாவருக்கும் முயற்சியுண்டாவதில்லை பெ ன்றார். அதனைக்கேட்டதும் அரசன் முனிவரை நோக்கி ஓ ஸ்வா மி! தாங்கள் கூறியது மிக்க ஆச்சரியமாயிருக்கின்றது. யான் இது காலும் எச்சரத்திரத்திலுங் காணாத தர்மதர்மம் என்னுமொரு சொல்லை இன்று சொல்லக்கேட்டேன். ஓ ஸ்வாமி! அது எங்ரு ளது? அது யாது? அதனைத்தேவரீர் உரைத்தருளவேண்டுமென்று பிரார்த்தித்தான். அதற்கு வியாசமஹாமுனிவரும் சந்தோஷங்கொ ண்டவராய் அரசனை நோக்கி ஓ அரசனே! தர்மதர்மமின்னதென் பதைச் சங்கர ரொருவரே யறிவர். மற்றவரறியார். தர்ம தர்மமெ ன்பது சிவபூசையேயாம். சகல தேவர்களிலும் தேவதேவ னாகிய மகாதேவரே சிறந்தவரென்பதுபோலச் சகலதர்மங்களிலும் சிறந்த தாயுள்ளது சிவபூசையே! ஆதலால் அதனைத் தர்ம தர்மமென்ப தாம். தேவர்களிற் சிறந்திருப்பது பற்றித் தேவதேவ எனும் விவ காரம்போலத் தர்மங்களுட்சிறந்திருப்பது பற்றித் தர்ம தர்ம மென் பதாம். அது சிவார்ச்சனையே. அனந்தகோடி ஜன்மங்களில் யா காதி புண்யங்களால் பரிசுத்தமடைந்த மனமுடையோருக்கே சிவா ர்ச்சனையில் பிரவர்த்தியுண்டாகின்றது. அவர்களுக்கே பக்தியும் முக்தியும் சித்திப்பதாம். பக்தியுடன் சிவார்ச்சனை செய்யின் முக்தியடையலாம். கால மத்யான்னம் இக்காலங்களில் ஈசனை யர்ச்சி க்கவேண்டும். ஆயினும் மத்யான்னத்தில் விசேஷமாய்ப் பூசிக்க வேண்டுமென்று கூறினார். அரசன் மீண்டும் வியாசரைநோக்கி ஓ ஸ்வாமி! சந்ததபூசையின்முறையாது? அதனால் வரும்பயன்யாது? உரைத்தருளவேண்டுமென்று வேண்டினான். வியாசரும் ஓ அரச னே! சந்ததபூசையின் மஹிமையையும் அதன் முறைமையையும் கேட்டமாதிரத்தினால் அபாரபுண்யமாம். மஹாகாமாகிய சிவ லிங்கத்தில் சுத்ததீர்த்தத்தை இடைவிடாது தாரையாய்விழும்படி அபிஷேகித்தலே சந்தத பூசையெனப்படும். சந்ததபூசையினால் சக லபாபங்களுத்தொலைகின்றன. இடைவிடாது செய்துள்ள பாபங் ளெல்லாம் இடைவிடா தபிஷேகிக்கும் தாரையால் நசிக்கின்றன.

ஆதலால் அதனைச் செய்யவேண்டும். பரிமளத்திரவியத்தானும் பத்திரபுஷ்பபலங்களுடனும் அறுகுளோடுகூடிய சுத்தமான நீரோடும் சகல முனிவர்களும் சந்ததபூசை செய்கின்றனர். அதன்பயனை யெவனால் கூறமுடியும்? சகல காமங்களும் முக்தியும் அப்பூசையினாலேயே பெறப்படுவதாகும்? சங்கரர் அபார கருணாநிதியன்றோ? அவருக்கு யாம் சமர்ப்பிக்கும் தீர்த்தம் பத்திரம் புஷ்பம் பழம் முதலியவைகளாலேயே ஆகவேண்டிய சுகமுளது என்பதற்குமோ? சகல காமசம்பூர்ணரும் நித்தியானந்தருமாகிய அவ்விறைவனுக்கு இவை யெற்றுக்கு? அங்ஙனமாயினும் யாம் நற்கதிபடைவதற்கெனவே சகல பூசைகளும். ஆதலால் யாம் காயந்தராயினும் பிவ்வ பத்திரங்களைப் பக்தியுடன் சமர்ப்பிப்போமாயின் நம்மை யனுக்கிரகிப்பதற்காகவே எஸ்வரன் அதனைக் கிரகிக்கின்றனர். பக்தனுக்குச் சகல பாக்கியங்களையும்ளிக்கின்றனர். கருணைக்கடலாகிய சிவனது மஹிமை அபாரமன்றோ? அவனைத் தீர்த்தம் பத்திரம் முதலியவைகளால் அர்ச்சிக்காதவர் சம்சாரசாகரத்தைத் தாண்டுவதில்லை. விபூதிபூசிப் பக்தியுடன்செய்யும் பூசையைப்பெற்று பவானிபதியாகிய இறைவன் பாக்கியங்களை யெல்லாம் தந்தருள்வானென்பதில்சிறிதும் சந்தேகமில்லை என்றனர்.

நார்பத்தொன்பதாம் அத்தியாயம்
முற்றிற்று.

உ

ஸாகாயநம :

ஐம்பதாம் அத்தியாயம்.

தரீமதரீமங்குறியது.

யாக்குவல்கியர் கூறுகின்றார். இவ்வாறுகூறிய வியாசரது னசனத்தைக்கேட்டு அவ்வரசனானவன் வியாசரைப்பற்பலவாகத் துதித்துமின்றும் ஒ பகவானே! தர்மதர்மத்தின் அதிகாரத்தையும் தர்மதர்மத்திற்கு அதிகாரியையும் அதன்பயனையும் அதற்குள்ள அங்கங்களையும் விரிவாய்க்கூறியருளுங்கள் என்று வேண்டினான். அரசனை நோக்கி வியாசரும் 'ஓ அரசனே! தர்மதர்மத்தில் பிரம்ம கூத்திரியவைகிய குத்திர ஸங்கரர் ஆகிய இவர்களெல்லோரும், அதிகாரிகளே. ஆயினும் இவ்ரு அங்கபேதம்சிறிதுளது. இருபிறப்பாளர்கள்

வேதத்திற்குரிய . மந்திரங்களைச் சொல்லிக்கொண்டு பூசிக்கவேண்டும். மற்றவர்கள் லௌகிகங்களாகிய மந்திரங்களால் பூஜிக்கவேண்டும். ஸ்திரீகளும் சிவலிங்கபூசை செய்யவேண்டியதவசியமே. யாவரும் சிவலிங்கபூசையை விட்டிருத்தல் கூடாது. சிவலிங்கார்ச்சனையை விட்டுத்தீர்த்தத்தைப் புசித்தாலுங்கூட ரோதசையுண்டவனாவான். யாதொருவன் லிங்கார்ச்சனத்தை விடுத்துப் பேராஜனஞ் செய்யவேண்டு அவன் மலத்தைத்தின்றபாபத்தைப்பெறுவான். பூர்வம் காத்தகி என்னுமரானிருந்தான். அவன் ராஜ்ய பரிபாலனத்திலும் அவ்வளவாகவிருப்பின்றி மங்கையேபெரிதெனவினைத்து அவனுடன் கூடி ஏகார்தமாயிருப்பதிலேயே இரவும் பகலும் கழித்துவந்தான். அவனுக்கு எப்போதும் யௌவன முடையோர்களாகிய பங்கையர்க்கிடத்திலேயே மிக்க மயக்கம். அவன் நித்திராகாலத்திலும் அவர்களைவிட்டிரான். இப்படிக்காலங்கழித்து வரும்போது அவனது அழகிய எண்ணிறந்த ஸ்திரீகளுள் ஒருத்தி ஓர் சமயம் உத்யானவனஞ் சென்று அங்கு ஓர் சிவலிங்கத்தைத் தரிசித்து அன்றியும் அதனருகில் மேனிமுழுதும் ருத்திராகூந்தரித்து சிவபூசை செய்ய விரும்பி நிற்கும் ஓர் மஹா சாம்பவரையுங் கண்டு அம்மங்கை ஓ ஐயா ! நீர் யார் ! என்கிருந்து வந்தீர்? உம்முடைய குலம் யாது ! உம்பிதாவின் பெயர் யாது? உனது தாய் யார்? உமக்கு மனைவியுண்டோ? என்று வினவினள். அதனைக்கேட்டு அவ்வரசன் மிக்க அழகுடையாகிய அம்மங்கையைப் பார்த்துச் சிறிது தலைகுனிந்து விசயத்துடன் ஓ பெண்ணே! அங்கு ராஜகுலத்தில் என் தாய் பிறந்தவள். என் தகப்பன் வீரேன மஹாராஜன். என் மனைவி கமலபூசை எனும் பெயரினள். இரதகஜதுரகமுதலிய எண்ணிறந்த ஸனியங்களுடன் பின்னும் பற்பலபாக்கியங்களுடன் பசுக்கள் எண்ணிறந்தகோடிக் கணக்காயிருக்கின்றன. ரதனங்களும் சுவர்ணங்களும் கணக்கு வழக்கில்லாமலிருக்கின்றன. எமது இல்லங்களின் உயர்வையும் சிறப்பையும் கூறுதற்கு எவராலு மியலாது என்றனன். அதனைக்கேட்ட அந்தக் கூந்தரி ஐயா ! இங்ஙனமாயின் நீளிர்தனியாயேனிங்குற்றீர்? தனது பந்து ஜனங்களெல்லோரையும் விட்டுத் தனியாய்வந்து ஏஷ்யவேலை கேட்பதற்கு யாருமின்றித் தவஞ்செய்கிறவர்போல் வந்திருக்கின்றீர் என்கிறார்? மஹா ஐய்யமுதலிய பாக்கியங்களுடன்கூடிச் சுகபேதங்களனைப் புசிப்பதைவிட்டு இவ்வாறு வைராக்கியமடைவதற்கு யாதகாரணம்? ஓ அரசே! சித்திரமாய்ச்சென்று உமது பங்கையுடன் கூடிச் சுகமாயிருப்பீராக. யௌவனமானது நிலையற்றதன்றோ? அந்

தோ! நீவிர் கிருந்தாப்பியத் தன்மையடைந்தால் அப்போது தருண்
 மங்கையுடன் கூடிச் சுகிப்பதற்குத்தகுமோ! இவ்வளவு அழகையும்
 பெற்று மன்மதனைப்போல் விளங்கும் நீவிர் சகல சுகத்தையும்வெ
 றுத்து இவ்வன்ம் இருப்பதுதகுமோ? ஓ சுந்தரே! உம்மை மன்
 மதனைநினைக்கின்றேன். இல்லாவிடின இவ்வழகும் இக்கார்த்தியும்
 இருப்பதற்குக்காரணமில்லை. நம்சௌந்தர்யமும் யௌவனமும்
 கார்த்தியமாகிய ஒவ்வொன்றும் பார்ப்பவர்களை உன்மாதங்கொள்ளச்
 செய்யுமா? இம்முன்றுக்கடியிருப்பது சகலலோகங்களையும் வசி
 யஞ்செய்து மயக்குறுவியப்பதில் சிறிதுஞ் சந்தேகமில்லை, எவனோ
 உம்முடன்பழகி உமதுபுத்திமயங்கும்படி வஞ்சித்துவிட்டான் என்
 பது நிச்சயம். அங்ஙனம் வஞ்சித்தவன்யாவன்? அல்லது தந்தையி
 டம் யாதேனும் விரோதமுளதா? தாயினிடம் மனஸ்தாபமுளதா?
 மனைவியோடு கலகஞ்செய்துகொடுத்தாக்கொண்டு வந்திரோ? அங்
 றுநம் யாதேனும் கலகம் இருக்குமானால் அவர்களை விட்டுவிடுவது
 உசிதந்தான். அதற்கு இவ்வாறு வைராக்கியங்கொண்டிருப்பதும்
 தகுமோ? என்னோடுகூடச் சுகமாயிங்கு வசிப்பதில்யாதேனும் தடை
 யுளதோ? என்னோடு வசிப்பதனால் நீவிர் மகா பாக்கியவானாவீர்,
 எனது பெயர் நாரீர்தன்மென வழங்கும். என்னோடு கூடிச்சுகமா
 யிருப்பதால் காலத்தை இங்கு கழிக்கலாமே. இவ்விராச்சியமுழு
 வதும் உம்முடையதாகும். அதுவும் இப்போதேயன்றிக் காலாந்த
 ரத்திலல்ல. ஒ பிரத்தியக்ஷமன்மதனை அரசனே! யானும் எனது
 கணவனை விடுத்துவந்திருக்கின்றேன். இனி நீ என்னுடையிருப்பதில்
 விசேஷாகாரம் பெறலாம். விரைவில் சென்று தந்திரமாய் விஷங்கொ
 டுத்து என்கணவனைக் கொன்று விடுகின்றேன். - பிறகு இவ்விராச்சி
 யாதி பத்யமுப்முடையதே. எனது லீலாவிலாச மானிகைகள் ரத்ன
 மயமாய்ச் சுவலிக்கின்றன பாரும். அதன்மேல் விலையுயர்ந்த நவரத்ன
 விக்ளிழைத்துச் சுவலிக்கும் ஓர் மானிகை காணப்படுகின்றது. சந்திர
 மண்டலமோ எனத்தோன்றும் சயனமஞ்சங்களிருக்கின்றன. அங்
 குயரம் சுகமாயிருப்போமாயின் நமதுபாக்யத்துக் கீடான பாக்யமு
 முண்டோ? தாசிடரச ஜனங்களின் மிகுதியையும் அங்குள்ள கண்
 தூரி முதலிய பரிமளத் திரவியங்களின் வாசனையையும் யாது யாது
 விருமப்படுமோ அவ்வப்பொருளின் சிறப்பையும் கூறவியலாது.
 நயக்குள்ள உத்யானவனத்தின் சிறப்பும் அவ்வாறே. வஸ்திசமண்ட
 பங்களும் உப்பரிசைகளும் ஓரிடம் வெண்பட்டு மெத்தையுக்கு மஞ்
 சமும் ஓரிடம் மலரடுக்கு மெத்தையும் மற்றுமோரிடம் திவ்ய ரத்

ஊமயமாய்ச் சுவஸிக்கும் வஸ்திரமெத்தைதும் பின்னும் இவைபோற்
கூற வொண்ணாத பற்பல விசித்திரமாகிய சபன ஆசனமண்டபங்க
நுமிருக்கின்றன. என்னுடன் கூட வருவதில் உமக்குச் சிறிதும் அச்
சும் வேண்டுமெதில்லை இனித்தாமதிப்பதற் தகுதியல்ல. அவ்வுத்
தியான வனமும் சமீபத்திலுளது. அங்கு புருஷர்கள் செல்லக்கூ
டாது. வேலைக்கார ஸ்திரீகள் மாத்திரம் அதனுள் பிரவேசிக்கலாம்.
மம்பைக்கு நிகராகிய தாசிவர்க்கங்கள் கோடிக்கணக்கா யிருக்கின்
றனர். அவர்களும் அவ்வச்சமயங்களிற் செய்யவேண்டிய காரியங்
களை விடுத்து மற்ற விஷயத்தில் சிறிதும் மனத்தைச் செலுத்தக்கூ
டாது. ஓ ராஜா தரே ! என்னைச்சற்று ஆசரவுடனோக்குங்கள். என்
னுடன் கூடிச் சிருங்கார ரசிக ராகுங்கள். எனது சவுந்தரியத்தைக்
கண்டு களிப்பதற்கு லக்ஷி மம்பை முதலிய தேவ மாதருடன் கூட
அடிக்கடி வந்து போகின்றனர். தேவர்களுக்கும் என்னிடத்திலே
யே பேராவலுளது. என்னைப்பார்த்த பிறகு எனக்கானீன மாகாத
புருஷர்களுமுண்டோ ? மங்கை மாத்திரத்திலேயே புருஷர்களு
க்கு மகா மயக்க முளதென்பது நிச்சயம். பங்கை ரத்னமாகிய என்
னிடம் அவ்வாவல் ஏனுண்டாகாது ? பெளவனத்தினால் புஷ்டியுடன்
சுடிய எனது தேகம் உம்மால் பார்க்கப்பட்ட பொழுதே யானும்
உம்மைப் பார்த்தேன். யான் எப்பொழுது வெளிப்படுவேன், என்
னைப்பார்க்கும் காலமெது வென்று தேவர்கள் எப்போதும் ஆவனு
டனெதிர்பார்த்திருக்கின்றனர். என்னைப் பார்த்த மாத்திரத்தில்
மபுமஸகனும் புருஷத்தன்மை யடைவான் என்பது நிச்சயம். அரச
னே ! எனது தேகத்தினழகைப்பார். செளந்தர்ய நிதியாயுள்ள உம
க்குத் தகுதியான மங்கை என்னைத் தவிர வேறுயாரிருக்கின்றனர் ?
எனது செளந்தர்ய மென்னுந் தன்மையானது உம்மைக்கண்ட மாத்
திரத்தில் உமது வசமாய்விட்டது. இதுபோல உம்முடைய செளந்
தர்ய மென்னும் பொருளும் என்வசமாக வேண்டியதன்றோ ? ஓ
அரசனே ! உம்மிடமுள்ள செளந்தர்ய மெனும் நிதியை யானவ்வி
க்காது விடேன். அழகற்றவனும் குருபனுமாகிய புருஷனிடத்தி
லும் மங்கையர்கள் பண நிமித்தம் செல்கின்றனர். மஹா செளந்த
ர்ய வானாகிய உம்மைப்பார்த்து அழகுற்ற எனக்கு ஏன் விருப்பமு
ண்டாகாது ? ஓ அரசனே ! யான் ஐஸ்வர்யத்தை விரும்பி இவ்வாறு
கூறுகின்றவளல்லன். எனக்கு இருக்கும் ஸ்வர்ணபொக்கிஷங்கள்
கோடிக்கணக்கிலு மடங்கா. சுவர்ணங்களிலும் ரத்னங்களிலும்
விருப்பற்றவ ளாயினும் தனத்திற்குத் தனமும் ரத்னங்களுக்கு ரத்ன

வே ! இனிவரவது பாதகமதையை கிடுத்து இவ்விடம் கிட்டு வீடு செல்லவாயாக. நீ யமலோகப்பயத்தைக் கேட்டுநிலையோ ? அன்னிய மங்கையோடு அல்லது அன்னிய புருஷனோடு சம்மந்தித்தவர்களுக்குக் கும்பி பாகமெனும் நரம் விதிக்கப்பட்டிருக்கின்றதே. பிறன் பணியின் முகத்தை கிருப்பவர்கொண் டோர்தடவை நோக்கினால் அவனுக்குக் கோரமாகிய நரக யாதனையினின் லுன் கற்பார்த்தத்திலும் கிடுதலையிலும், தாராசாரர்களையும் பாபிகளையு முள்ள மனிதர்க ளே பரஸ்திரீகளோடு சமிக்கின்றனர். அந்தோ ! பன்றியின் யோனி போல் சகல ஸ்திரீகளுக்கும் யோனி காணப்படுதலே யன்றி எந்த மங்கைக் கரவது வேறு விதமாய்க் காணப்படுவதில்லை. இப்படிப்பட்ட யோனியில் கிருப்பம் கொள்வதைக் காட்டிலும் மடமையா தேனு முனதோ ?

இதனால் பன்றிக்கும் மனிதஸ்திரீகளுக்கும் பேதமில்லை யென் றேற்படுகின்றதேயெனின் கூறுவாம். சகலமும் சமமாயினும் ஓர் விசேஷமுண்டது. பன்றிமுதலியதேகங்கள் உட்பார்வையிலும் வெ ளிப்பார்வையிலும் அசுத்தமாய்க்காணப்படுகின்றன. மாறுடதேக மாணது உட்பார்வையில் அசுத்தமாய்க்காணப்படினும் வெளிப்பார் வையில் சுத்தமாய்க்காணப்படுகின்றது. மாறுடதேகத்திலும் இரு பிறப்பானந்தேகம் மிக்க சுகியாயுள்ளது. அவற்றிலும் பிரம்மண தேகம் சுகியாயுள்ளது. அதிலும் சாம்பவர்தேகம் பஹுபரிசுத்தமா யுள்ளது. ஆதலால் அஃது அரிதினுமரிது. சாம்பவராகிய அந்த ணதேகம் விபூதியாலும் முப்புண்டரத்தாலும் ருத்திராக்ஷ தாரணங் களாலும் பரம பரிசுத்தமாயுள்ளது. பஹுபுண்யமகிமையால் பிரா மணப்பிறவினைடக்கும். அதனிலும் அபாரபுண்ணியஞ்செய்தவரே சாம்பவராய்ப்பிறப்பார். சாமபவப்பிராமணருடைய தேகசம்பந் தம் மகரமங்களை றேறுதுவாயுள்ளது. யான் சகல ராஜ்யசுகத்தையும் மற்றுமுள்ள சுகத்தையுந் துச்சமென்றுதன்விச் சம்சாரம் துக்கமெ ன நினைத்து அதனைத்தொலைக்க இங்ஙனம் வந்ததும் சாம்பவர்களை சுகத்தினாலேயே கைடத்தது. இறந்தால் ராஜ்யம் மங்கை முதலி யன கூடவருவதில்லை. சிவதருமமொன்றே சகாயமாய்க்கூடவந்து பகிர்க்கின்றது. தான்பெற்றின்ற கன்று பசுவைப் பின்றொடர்ந்து வருவதுபோல் செய்த சிவதர்மமே சிவனைப் பின்பற்றிவரும். சம் பத்திருக்கும்போது புத்திரர் மித்திரர் பெளத்திரர் முதலியவர்கள் தன்னைவிட்டகொமல் கூடியிருப்பதுபோல் தர்மமும் எப்போதும் கூடியிருக்கிறது. மறித்துவிட்டால் மனைவி புத்திரர் பெளத்திரன்

யுத்தரன் பந்து செல்லம் ரதகஜதுரக பதாதிகளாகிய சகலமும்
 பின்பற்றிவராமல் நின்றதுகொண்டன. அன்றியும் பிராணன் பேசு
 குழகாலத்தில் களத்திற் பௌத்திர புத்திராதிகள் அருகில்வந்து நா
 தனே ! அப்பா ! தாதா ! இதுகாறும் சம்பாதித்த பணத்தை எங்கு
 வைத்திருக்கிறீர் ? பேசமுடியாவிடினும் கொஞ்சம் கஷ்டப்பட்டவர்
 வதுசொல்லும், அதற்கும் மானாகிடல் ஜாடையாவது காட்டுமென்
 று கேட்பார்களையன்றி ஐயா ! உம்மோடு யங்கனும் மரித்துவிடு
 கிறோமென்று கூறுவாரும் அவ்வாறே செய்வாருங் காண்பதில்லை.
 புத்திரன் சற்று ஆண்மைபுள்ளவனானால் தந்தையிற்கட்டும் அவனரி
 றந்தால் சகலபொருள்களின் சுதந்தரம் நமக்குவருமென மனமகிழ்
 வான். வெளிக்கு வருந்துவதுபோல் காட்டுவான். கணவனிற்பு
 ளின் மனைவி யானினியாரோடு சுகிப்பேன் ? எனக்குயார்கதி ? என்
 னைரகூழிப்பவர்பாவருமில்லையே என்றழுவாளேயன்றி நாதன்போ
 ய்விட்டாரே, அவர் பாலோகத்தில் எக்கதியடைவாரோ என்றும்
 யாம் இறந்தபின் எக்கதியடையோமோ என்றும் நினைத்தழுவானில்
 சிசுக்களும் வேலைக்காரர்களும் மற்றுமுள்ள பந்துவர்க்கங்க
 ளும் தங்களை யாதரிப்பாரில்லை யென்று கதறுகின்றார்களே யன்றி
 இறந்தவரின்பாலோகசாதனமான காரியமயாதஞ்செய்கின்றதில்லை,
 எத்தனைகோடி பரக்கியவர்களிருந்தாலும் யமனுக்கெதிரில் அவனை
 ளொன்றும் நின்று நமக்குதவுவதில்லை, யமனிதம நின்று காய்பா
 ற்றுவேன் உலகினில் யமாநதகனுக்கு அன்னியமாய யாரிருக்கின்
 றார் ? அக்காலத்திலுதவுவது காலதாலனது கயிலைநாதனதுகருணை
 யேயன்றோ ? அவனது கருணைக்காளாகவேண்டுமானால் அவனைப்
 பூசிப்பதவசியமன்றோ ? காலகாலனும் கலாதாணுமாகிய அவ்வினை
 வனை எக்காலத்துமுதலும்பந்தவும் தயாசிந்துவுமாவர். அவனை
 நினைப்பினும் காலபயமில்லை. யவ்வனத்தினுனுன்மாதம் கொண்டு
 மஹேஸ்வரனை ஸ்மரிக்காமலும் அர்ச்சிக்காமலும் தரிசிக்காமலும்
 பாராட்டாமலுமிருப்பவர்களை மகா பாபிகள், மனிதர்கள் மானகா
 லத்திலாவது அச்சுலபாணியை நினைப்பாராயின் யமயாதனையின்
 றிப் பரமானந்த சுகமாகிய மோகூத்தையும் பெறலாமன்றோ ? அத
 னைவிடுத்து ஒரு ஷூணத்திலோ இருஷூணங்களிலோ மரித்துப்போ
 வோம் என்பது தீர்மானமாயிருந்தும் மங்கையைப் பார்த்து ஐயோ !
 இவனைவிட்டுப் போகின்றனமே யென்று நினைக்கின்றனே யன்றி
 மஹேஸ்வரனை நினைக்கின்றா னில்லை, பில்வ பத்திரங்களாலர்ச்சிக்கப்
 பட்ட சிவலிங்கத்தை அந்த ஷூணத்திலாவது தரிசித்தால் முக்தி

பெணும் கன்னிகையின் கையைப்பற்றலாம். பிராணன் நீங்கும்வேளை யிலாவது சிவநாமத் துவணிகேட்கப்படுவதில்லை, கிரேசத்தை விடா விப்பதாயிய' ஜீவ ஹிம்சையாலேயே காலம் விண்ணு செல்கின்றது. அவனது சுற்றத்தாரும் உயிர் நீங்கும்போதாவது அவனது 'பா லோக சுகத்தில் முயலலாம். ஆனால் அதனைச்செய்யாது எல்லோரு மொருங்கு கூடி முகத்திலும் மார்பிலும் வயிற்றிலுமடித்துக் கொள் ளுகிறார்கள். இதனால் அவனது பாலோகத்துக்கு யாதாயினும் சாதக மாமோ? சாதகமானது சிவசுதையைச் சிரவணஞ் செய்கிறப்பதாலும் விபூதியைத் தரிசிக்கச் செய்வதாலும் மிர்மால்ய பில்வ பத்திரத்தைச் சிசில் தரிப்பதாலும் சிவாபிஷேக தீர்த்தத்தை முகத்தில் சம் பந்திக்கச் செய்வதாலும் இவை முதலிய மற்றுமுள்ள சிவபுண்யங் களைச்செய்கிறதால் இறப்பவனுக்கு மறுமையில் சாதனமாகும். அந் தேர! அக்காலத்தில் சுற்றத்தார் இதனைச் செய்து உதவுகின்றனரா? விபூதி ருத்திராஷ்டங்களைத் தரித்து மாணகாலத்தில் சிவனுக்கும் ரிஷ பத்துக்கும் நடுவிலிருந்து மரித்தால் சிவன் அப்படி மரித்தவரைக் கைலாயம் வரவழைத்துத் தனது மடியிடு வைத்துக்கொண்டு அம்மீன கையும் தானும் அவனது குணங்களைச் சிலாக்கிகின்றனர், யான் யா தேனும் விரும்பேன், இப்பூமண்டல மெல்லாம் பரிபாலிக்கப் பெற்ற சக்கரவர்த்தித் தன்மையையும் யௌவனமங்கையர்களையும் ரத்ன சந்தனாதிக்கையும் சிறிதும் விரும்ப வில்லை. வாழ் நாண் முழுதும் சிவலிங்காச்சனை செய்திருந்து பிராணன் போங்காலத்தில் சிவ சிவ ஹா போ! ஸ்ரீ மஹாதேவ சம்போ! கிஸ்வேசா! மகேசா! மகா தேவா! சம்போ! திரிணேத்ரா! ஸ்ரீ கண்டா! அம்பாசகாய! திரி புர ஹா! ருத்ரா! காலாதக! கலாதா கலாதா! என்று கூறிக்கொண் டிருக்கவேண்டும், அதுதானெனது பிரார்த்தனை, இதனையே சகல ரும் கவனிக்கவேண்டும். இது தான் மறுமையில் காப்பாற்றுவது என்று நென்றனர்.

ஐம்பதாம் அத்தியாயம்

முற்றிற்று.

முன்றும் அம்ச பூர்வபாகம்

முற்றிற்று.